أكاديمية ألنور و ألنار

أكاديمية ألنور و ألنار

هذا كتاب شموس الانوار وكنوز الاسرار
الكبرى لابن الحاج
التلمسانى المغربى فاس
الله روحه ونور
ضريحه
آمين
م

الحمد لله الذي اودع رقوم الحروف بدائع اسراره وركب منها معاني اسمائه وفجر
منها ينابيع الامداد وبحور الانوار فاق بمواهب انواره وكل روحانية تقوم
وتخدم اربابها في جميع المطالب تدل بسرعتها على فردانيته فنحمده بساط الانس
واطلع من شاء من الانس على عجائب ملكوتها ممن اخلص من عباده نحمده سبحانه وتعالى
على ما اولانا من مواهب الائه ونشكره على مزيد احسانه ونشهد ان لا اله الا الله
وحده لا شريك له شهادة من اقر بوحدانيته ونشهد ان سيدنا محمدا صلى الله
عليه وسلم عبده ورسوله وخاتم رسله وانبيائه اما بعد فقد سالني بعض
المحبين ايدهم الله سبحانه وتعالى الى لهم معالم التحقيق وسلك الله بنا وبهم
مناهج اهل التحقيق ان اضع لهم كتابا في سر علم الحروف وروحانية الاسماء وما كتمه
ارباب هذا الشان من اسرار صنعة الحكما ومواهب العلما اهل الطريقة الاعيان
فاجبتهم الى ذلك بعد الاستخارة ووقوفي بباب الاعانة قائلا لولا مخافة ان
اقع في نمط المعارضة لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم من سئل عن علم وهو يعلمه
وكتمه الجم بلجام من نار يوم القيامة لكتمت ما ذكر وسقت الاشارة والرمز لئلا
يعثر على مكنون سره الغير ولكني رجوت من الله ان يسبل علي من مواهب عنايته
اسمائه وعلوم اسراره ما يحيى في الدارين وينفع باسرار هذا الكتاب كل مؤمن
تقي صاحب دين ويمنعه من كل فاجر وظالم ويجعله افادة لدى كل عالم وسميته
بكتاب شموس الانوار وكنوز الاسرار الباب الاول في سر الحروف حرف الالف
صورته هكذا (١١١) من كتبه والقمر قد نزل في منزلة النطح في كفه الايمن
بما ورد ومسك الفمرة وبيده مقابل بها تلك المنزلة والبخور صاعد وهو العنبر
ثم يذكر ذلك الحرف العدد المرقوم فاذا كمل العدد ينظر الى تلك المنزلة ويقول
القسم الذي يجري على الحروف الثمانية والعشرين وهو كمال امرارها وبه
قوام نتائج الافعال وهو هذا ايها الروحاني الموكل بحرف كذا اسالك
بالذي خلقك فسواك فعدلك في اي صورة ما شاء ركبك ايها السيد الكامل
المخترق من بحور سعادة بجواهر الاسرار وينابيع ملكوت جبروت الانوار
الا ما اجبتني ورفعت الحجاب بيني وبينك حتى انظرك ببصري وامتثل
ما طلبته وسخرت لي اعوانك ثم تذكر ما عليه تفسير ذلك الحرف ونضرب
حرف الالف ان تقول اخر القسم اجلب لي الاخبار من الاقطار واكشف لي
الحجب وارفع لي الاستار عن المكنونات وان اضفت الى العنبر البخور المرقوم في الوفق
الاتي عند كمال هذا الباب كان ابلغ وهذا البخور يحتوي على روحانيتها الكل
والقسم المذكور تذكره ايها الطالب لدى كل حرف عند كمال العدد المذكور

للحرف فافهم الاشارة ان كنت ذا فهم حرف الباء صورته هكذا ب ﺑ ﺒ ب من كتبه
والقمر قد بات في منزلة البطين في قرطاس اخضر بمداد احمر الف مرة ثم يقابل بتلك
المنزلة في تلك الليلة والبخور المذكور في الوفق صاعد ثم يذكر ذلك الحرف العدد
المذكور فاذا تم العدد يقول القسم المذكور ويقول في اخره علمني ايها الروحاني
صنعة الحكمة وكن لي معينا على اثباتها فانه يجيبك بما سألته فافهم وتصريف
حرف الالف ان تقول في اخر القسم اجلب لي الاخبار من الاقطار واكشف لي الحجب
وارفع لي الاستار عن الكنوز حرف الجيم صورته هكذا ج ﺠ ﺟ ج من كتبه والقمر
قد بات في منزلة الثريا في كف الايسر ٣٦٤ مرة ثم يقابل بكفه تلك المنزلة
والبخور المذكور صاعد ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور وعند تمامه يقرأ
القسم اربعمائة مرة ثم ينظر الى تلك المنزلة ويقول ايها الروحاني اجب من دعاك
وامددني بالعفاريت خدام ساطك الجائلين في اقطار الارض ليهزموا عسكر
الملك فلان او جيش بني فلان فانه يجيبك (حرف الدال) صورته هكذا د ﺪ د
من كتبه والقمر قد بات في منزلة الدبران في كاغد اصفر اثنا عشر الف مرة ثم يقابل
بتلك البطاقة تلك المنزلة والبخور صاعد وهو ذاكر للحرف العدد المذكور فاذا
تممته ايها الطالب فاطلب من الروحاني جلب ما شئت من الاموال فانه يفعل ذلك
(حرف الهاء) صورته هكذا ه ﻬ ﻫ من كتبه والقمر قد بات بمنزلة الهقعة في كف الايمن
بماورد وزعفران وعنبر وغالية خمسمائة مرة ثم يذكر العدد المذكور والبخور المذكور
صاعد فاذا كمل العدد يذكر القسم خمسمائة مرة ثم يقول ايها الملك الروحاني انقاد تم
بباب الصمدانية اسألك بسر هذا الحرف وبالاسم المختص به الا ما اطلعتني على الرجال
ارباب الدائرة الربانية فان الباب يفتح وترى هؤلاء القوم سكارى وما هم بسكارى
ولكن شراب المحبة سقاهم فخاطبهم يجيبوك ويدنوك من حضرتهم فافهم (حرف الواو)
صورته هكذا و ﻮ و من كتبه في صحيفة من الذهب والقمر قد بات في منزلة الهنعة
ستمائة مرة ثم يذكر العدد المذكور وهو مقابل بالصحيفة للمنزلة والبخور صاعد
فاذا كمله يذكر القسم مائة مرة ويقول في اخره ايها الملك الروحاني اجب من دعاك بحرمة
عالم المخلوقات وروحانية تعقلها فانه يكون ذلك حتى ياتيك ما اردت بسلام وتنقلب
اليك اهلها وتعلم من فيها من الرجال والنساء فافهم ففي هذا الحرف روحانية
الاذهان حرف الزاي صورته هكذا (ز ﺰ ز) من كتبه في كاغد ابيض سبعين الف
مرة والقمر في منزلة الذراع ثم يذكر العدد المذكور والبخور صاعد وعند تمام العدد
يذكر القسم سبعين مرة ويقول في اخره ايها الملك الروحاني امددني برقائق
الاسرار وسنا ينابيع علوم الانوار وافعل بها الكرامات فانه يجيبك فافهم
(حرف الحاء) صورته هكذا ح ﺤ ح من كتبه في كف الايمن بماورد ومسك
ثمانين مرة والقمر بمنزلة النثرة ثم يذكر العدد المذكور والبخور صاعد وعند تمام
العدد يذكر القسم العدد المذكور ويقول في اخره اجب ايها الروحاني

واجعل لي المحبة والقبول عند الملوك والاشراف والاكابر من الناس فانه يفعل ذلك
حرف الطاء صورته هكذا ط ﻫ ط من كتبه في كاغد ازرق بمداد احمر مائة الف مرة
والقمر بمنزلة الطرفة ويذكر العدد المذكور على تلك البطاقة وهي في كفة الايمن مقابل
بها المنزلة المذكورة والبخور صاعد فاذا كملت العدد تقرا القسم عشر مرات ثم تقول
ايها الملك الروحاني اجب من دعاك واهلك فلان بن فلانة واخرب دياره وشتت شمله
وخذه اخذا وبيلا فانه يجيبك بكل ما سألته حرف الياء صورته هكذا ى ى ى في
كتبه عشرة الاف مرة في قرطاس احمر والقمر بتلك المنزلة ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور
والبخور صاعد فاذا كملته تقرا العدد مائة مرة وتقول في آخره اجب ايها الملك الروحاني
اجب من دعاك وسخر لي ملوك الارض السبعة يخدموني في كل ما اريد فانه يكون ذلك
المطلوب واعلم ان لكل حرف منزلة مختصة به من اول المنازل النطح الى اخرهم وهو الحوت
وعلى ترتيب هذه الحروف من اول ابجد الى اخر الحروف وهو حرف الغين حرف
الكاف صورته هكذا ك ﮐ ك من كتبه والقمر في منزلته في قرطاس ابيض عشرين
الف مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف والقمر بتلك المنزلة العدد المذكور والبخور
صاعد وهو المذكور اخر الباب ثم تقرا القسم اربعين مرة وتقول في آخره ايها
الملك الروحاني اجب من طلبك في رفع الغطاء عن مياه العيون والانهار الكائنة
تحت الارض والصخور الغائبة تحت الثرى فانه يرفع لك الغطاء وتشاهد ما تحت
الارض من المياه وكم هي في هبوط الارض ومقدارها وما عليها من صخور وغيرها فافهم
حرف اللام صورته هكذا ل ﻟ ل من كتبه والقمر بمنزلته في كفة الايمن الف مرة
ثم يذكر عليه ذلك الحرف في الوقت اللائق به فاذا كملته تقرا القسم المذكور
ثلاثين مرة والبخور صاعد ثم تقول في اخره ايها الملك الروحاني اجب من دعاك
ولبلي ما ضمرت به اليك من انواع الاطعمة والاشربة فانه ياتي بها عاجلا له
حرف الميم صورته هكذا م ﻣ م من كتبه والقمر بمنزلته في كفة الايسر سبعمائة مرة
ثم يذكر عليه الحرف العدد المذكور والبخور صاعد فاذا كملت العدد تقرا القسم
مائة مرة وتقول في اخره ايها الملك الروحاني اجب من دعاك واجلب لي كل ما اريد
منك واخدمني انت واعوانك فانه يجيبك بما طلبته عاجلا حرف النون
صورته هكذا ن ﻧ ن من كتبه والقمر بمنزلته في كفه الايمن خمسمائة مرة
ثم يذكر عليه الحرف العدد المذكور والبخور صاعد فاذا اكملت العدد تقرا
القسم سبعين مرة وتقول في اخره ايها الملك الروحاني اجب من دعاك
واخدمني انت واعوانك في انقلاب الاشيا ذوات الاحجار معادن الذهب
والياقوت وتخوص لي الكاغد ذهبا وفضة والماء سمنا وعسلا والنبات زعفرانا
وكل ماله رائحة زكية افعلوا ما تؤمرون فافهم الاشارة في كل مطلب حرف
السين صورته هكذا س ﺳ س من كتبه والقمر بمنزلته في كاغد ازرق

بلور دوز عفران ثلاثة آلاف مرة ثم تقابل المنزلة المذكورة بتلك البطاقة
ثانت تذكر الحرف عدد ما كتبت وهو ثلاثة آلاف مرة فاذا كملت العدد تقرأ القسم سبعين
مرة وتقول في آخره ايها الملك الروحاني تجمع جندا عاليا وتبح لي عساكرك يهلكوا بني فلان
ويخربوا اوطانهم وديارهم فانه يفعل ذلك والله تعالى الموفق حرف العين صورته
هكذا ع من كتبه والقمر قد بات في منزلته في قرطاس ابيض ثمانين الف مرة ثم تذكر عليه
ذلك الحرف العدد المذكور والبطاقة مقابلة للبدر والبخور صاعد فاذا كملت العدد المذكور
تقرأ القسم سبعين مرة وعند تمامه تقول ايها الملك الروحاني امددني بسر الانقياد
من اهل الدائرة الرباعية حتى لا ينغلق عني كل باب وينفتح لي كل حائط فانه يحصل لك
من ذلك السر حرف الفاء صورته هكذا ف ... ف من كتبه والقمر في منزلته في كف
الايمن اربعمائة مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف العدد المذكور والكف مقابل للقمر
فاذا تم العدد تقرأ القسم الف مرة والبخور صاعد ثم تقول ايها الملك الروحاني
طلبت منك ما امددت به من عراهم علاجات الاسقام دواء فلان او شفاء فلان مما
اصابه من الضرر فان المطلوب له يبرأ حرف الصاد صورته هكذا ص ... ص من كتبه
والقمر بمنزلته في كف الايمن سبعمائة مرة ثم يذكر عليه ذلك العدد المذكور والقمر
بتلك المنزلة والبخور صاعد ثم يقرأ القسم ثمانمائة مرة ويقول في آخره ايها
الملك الروحاني اجبني انت واعوانك في طي الارض ابلغ المشرق والمغرب ومسيرة سنة
في يوم وليلة فانه يجيبك حرف القاف صورته هكذا ق ... ق
من كتبه والقمر بمنزلته في صحيفة من الفضة مائة مرة ويتكلم عليه بالحرف العدد
المذكور والبخور صاعد ثم يذكر القسم الف مرة ويقول في آخره ايها الملك
الروحاني سألتك بقاف القدرة الا ما اجبتني وتحفظني عن الاعين حتى لا
يسمع لي حس ولا يرى لي ظل فانك تختفي عن الاعين ما دام القمر بتلك المنزلة
حتى ان المستعمل لهذه المسئلة يجلس الطير بين يديه من شدة اختفائه عن الابصار
حرف الراء صورته هكذا ر ... ر من كتبه والقمر بمنزلته في صحيفة من المشتري مائتي
مرة ويتكلم عليه بالحرف ذلك العدد والبخور صاعد وهو مقابل للمنزلة بتلك
الصحيفة ثم يذكر القسم اثنا عشر الف مرة ثم يقول ايها الملك الروحاني المطلع على سر
الالوهية اسألك بها ان تمدني بسر الاجابة في كل ما طلبت من الله تعالى فانه يجيبك
واعلم انك اذا طلبت من الله امرا بعد هذا العمل انقطعت لك المكونات باسرها
ولو دعوت على جبل لصار دكا او مياه البحار لغاضت او قهرت عدوا حرف
الشين صورته هكذا ش ... ش من كتبه والقمر بمنزلته الف مرة في قرطاس احمر
وتتكلم عليه عدد ما كتبت والبخور صاعد ثم تقرأ القسم عشرة آلاف مرة وتقول
في آخره ايها الملك الروحاني امددني بسر هوران للبلاد المظلمة الخفية وللمياه
المحلولات الحلية كماء العيون والانهار فانه يجيبك لما طلبته منه حرف التاء
صورته هكذا ت ... ت من كتبه في صحيفة من الانك تسعمائة مرة ثم يدفنها بخط
وتذكر عليها الحرف العدد المذكور والقمر في منزلته والبخور صاعد ثم يذكر القسم
تسعمائة مرة ويقول في آخره ايها الملك الروحاني سألتك بهذا الحرف

الا ما اعطيتنى لخوانك من الجن يخدمونى فى كل امر اريده من دفع الامراض والتسلط و
والاسقام وارهاط الجن الجنية والارواح الطارقة لمن اردت تهلاكه من الانس
فانه يجيبك فافهم حرف الثاء صورته هكذا ث ٹ ث من كتبه فى صحيفة
من النحاس والقمر بمنزلته عدد للحرف ثم يذكر عليها هذا الحرف العدد المذكور
والبخور صاعد ويذكر القسم خمسة عشر الف مرة ثم تقول فى اخره ايها الملك
الروحانى ارحل انواع القرينة والعرزدق من فلان بن فلانة فانك امير على
عفاريتها فان المعمول من اجله يذهب عنه العرزدق والقرينة ولا يرجع اليه
حرف الخا صورته هكذا خ خ من كتبه والقمر بمنزلته فى صحيفة من المشترى
الف مرة والبخور صاعد ثم يذكر القسم ويقول فى اخره ايها الملك الروحانى اجب
من دعاك واذهب من فلان العلة الحادثة بجسمه فانه يذهب ما كان فيه من
البرص والجذام والعمى بمراهمك فانك قائد الروحانية فى العالم العلوى
والمطلع على اسرار الايجاد فانه يكون ما طلبت فافهم الاشارة حرف الذال
صورته هكذا ذ ذ من كتبه والقمر بذات فى منزلته فى كفه الايسر خمسة
مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف العدد المذكور والبخور صاعد وهو مقابل
بكفه الايسر تلك المنزلة ثم يقرا القسم سبعة الاف مرة ويقول
فى اخره ايها الملك الروحانى الجنى انت واعوانك المتصرفين فى خواص بنى
ادم ينزلون العمى فى عين فلان او مرضا حتى لا يجد له صحة ولو عالجه كل
من فى العالم العلوى والسفلى فلا يبرا فانه يجيبك فافهم واتق الله تعالى حق تقاته
حرف الظا صورته هكذا ظ ظ من كتبه فى قرطاس ابيض بماورد وزعفران ومسك و
وعنبر سبعة الاف مرة يقابل به المنزلة ويذكر الحرف العدد المذكور والبخور صاعد
ثم يذكر القسم الف مرة ويقول فى آخره ايها الملك الروحانى امددنى بالحفظ والفهم
لمسائل العلوم الغامضة الظاهرة والباطنة وارفع لى الحجاب عن عالم الجن وكما
هو محجوب عن الانس فانك تشاهد الاسرار ولا يمكن التصريح بماهيتها الا التلويح
التلويح فافهم الاشارة حرف الغين صورته هكذا غ غ من كتبه والقمر
بتلك المنزلة فى صحيفة من الشمس مائة مرة ثم يذكر عليه الحرف والقمر بتلك
المنزلة العدد المذكور والبخور صاعد ثم يذكر القسم عشرة الاف مرة ثم يقول
فى اخره ايها الملك الروحانى الموكل بخزاين الكفاية والغنى المطلق والحاكم
على كل عون موكل بكل كنز اسالك بالذى اولاك ما اولاك الا ما اغنيتنى
فانك ان فعلت هذا العمل بشروطه كلها فوالله انك لترى الدنانير والدراهم
وانواع الاحجار الثمينة من الدر والياقوت تصب عليك صبا كالمطر فخذ منها
ما شئت وقل لا فيم ايها الملك هذه الذخاير فما كان الا كلمح البصر الا وقد ذهبت
وبقى بيدك ما امسكت منها فافهم ايها الطالب ان كنت ذا لب او القيت السمع
وانت شهيد خاتمة ضابطة لهذا الباب اعلم ايها الواقف على هذا الكتاب

ان هذا الكتاب في سر الحروف الثمانية والعشرين على كيفية ورقم غير هذا وكلها تدل على الفتوح
نحن ذكرناها على سبيل الفتح والوصال ولم نزد فيما سلف من لطف هذه الاشكال على حد
الانموذج وبديع الامثال الامن لطف ليفتهم وفهم المعنى فقد فتحت عنه الاقفال وقد
رايت الروحانية و دخول هذه الارقام كما رسمت فبادروا اليها لتعلوا بين الانام
فلا يمكن الارواح العلوية والسفلية ان تعصي منها ولهذا الباب قواعد
فمن قواعده ان الكتابة للحروف في الكف اليمنى واليسرى لابد من ذلك العدد
لا يزاد عليه ولا ينقص فاذا كان العدد كثيرا فليكتب صورة الحرف بقلم رفيع في الكف
وما بقي يكتب في اصابع ذلك الكف وما بقي ففي ظهره والانسان على طهارة كاملة
فيستقبل القبلة عند الكتابة والرقم للحروف في طالع سعيد فانه يريد الطالب
مستقبلا بها تلك المنزلة وبصره ناظر اليها وهو ذاكر للحرف فان لم يكمل العدد
المذكور للحرف فان كانت الكتابة في اليد فليرفعها نحو السماء نهارا او لا يمكن
ان يتحول من المكان الذي جلس فيه المتصرف بالحروف حتى يكمل العدد فان
فان بلغه وقت الصلاة المفروضة صلاها في مكانه ذلك حتى يختم العدد فانه يطلع
تقضى بلا ريب وان كانت الكتابة في قرطاس او صفيحة معدنية فينقش بالنقش
لا بالكتابة ولو لوحت بخطاط الكتابة في الصحيفة بقي المراد النقش في تلك المنزلة
المعينة بها ليلا فاذا كملت الكتابة فنشرع في ذكر الحرف العدد المذكور ليلا او نهارا
والصحيفة والقرطاس كمثل اليد في مقابلة المنزلة الان العمل في الصحائف والقراطيس
ان لم يكمل العدد يجعل في مكان مرتفع حتى يبيت القمر ايضا في تلك المنزلة ويرجع
لعمله حيث انتهى به هكذا حتى يكون العمل بالعدد وهنا ختمت قواعد هذا

الباب وعلى الله توكلت واليه انيب
بالتصريع لا بالتلويح بما في طي اسرار الحروف
وهذه صفة جدول البخور المذكور وهو هذا
والبخور المذكور مستخرج من هذا الجدول
وهو خمسة عشر بخورا لابد من جمعهم وسحقهم
وليهم بما هو مانع منهم ثم تجعلهم نارا
بقدر الحمص وتبخر بها وقت العمل وهذا
البخور تطيعه الروحانية العلوية
والسفلية بالخدمة والطاعة لمن اطعمهم
به فمن استخرجه من جدوله وجمعه

ل	ب	ذ	س	ن	ح	ى	د
و	ر	د	ة	ى	ل	ا	ع
ر	و	ف	ا	ء	ت	س	لا
ص	ن	د	ل	ك	ه	س	م
ن	ا	ك	ل	ى	و	ا	ج
ز	ع	ف	ر	ن	ر	ب	ص
ت	ر	ى	ر	ذ	ب	ص	ق
م	ى	ع	ة	ن	لا	و	خ

وصل الى الكبريت الاحمر في سر الحروف وهذا البخور خاصية اخرى لما جمعته وسحقته
كما وصفت لك ترميه منه شيئا في النار في ليلة النصف من الشهر وناديت بالعون الموكل
بتلك الليلة من غير قسم عليه ولا اسم من الاسماء يزعجه فانه يحضر بين يديك
فاطلب منه ان ياتيك بمؤنة الشهر فانه يفعل ذلك وان عملت ما ذكرت لك في ليلة
الاولى من الشهر فانه يكون ذلك الا ان ليلة النصف من الشهر ينزل فيها روحاني

وهذه اسماء البخورات المذكورة في الجدول بحسب ما الهم الله استخرجتها منه وهو خمسة عشر بخورات وهي ١ سنبل ٢ ريحان ٣ ورد
(٤) غاليه ٥ كافور ٦ مسك ٧ صندل ٨ مصطكي ٩ لوبان ١٠ جاوي ١١ زعفران ١٢ صبر ١٣ قصب ذريرة ١٤ ميعه ١٥ خولنجان

أكاديمية ألنور و ألنار

من الارواح العلوية يقضى كل مطلب والله الهادى

الباب الثانى

فى خواص اسماء الله الحسنى اعلم ايها الطالب والاخ فى الله تعالى ان اسم الله تعالى العظيم الاعظم على الاصح هو اسم الجلالة وهو سلطان الاسماء ومعانى الاسما كلها راجعة اليه وهو اسم الذات ولو قصدنا تفسيره على الحقيقة لم تحمله الدواوين ولكن المطلوب من هذا الديوان الذى هو بستان السادات الافادة الخاصية فى كل اسم وفى كل مطلب فاقول وبالله استعنت ومن بحر علمه اخذ.

اسمه تعالى الله هذا ذكر القطب من اهل الدائرة الربانية من داوم على هذا الاسم الشريف بخلوة حسية ومعنوية ولبس حاضر مستديم الطهارة الكاملة مدة ثلاثة من اعوام لبس صوم ومحض عبودية انفتح له باب الملكوت واطلع على اسرار الجبروت التى لا يمكن التعبير ولا التصريح على ماهيتها وعمدانيتها

اسمه تعالى الرحمن من ذكر هذا الاسم العدد الواقع عليه على ماله ونية نقية وذكر اسم الطالب والمطلوب والعمل فى وقت الزهرة ثم يتبخر بالبان فمن استنشق من هذا المشموم كاد ان يخرج عقله من طاعته فافهم وتبصر فهذا الاسم بين الزوجين والله تعالى اعلم

اسمه تعالى الرحيم من ذكره العدد الواقع عليه على ما يؤكل وفيه طعام مطر ساعة سعيدة من يوم الاثنين ثم يبخر ذلك الطعام بخولان مكي وسندروس واطعمه محبوبه فانه يشتاق اليه ويتبعه من ساعته

اسمه تعالى الملك من داوم على هذا الاسم بين صلاة الفجر والصبح العدد المذكور الواقع عليه نحو اربعة اعوام وهو لا يتركه ولا يوما واحدا فان الله تعالى يغنيه ومن داوم على هذا الاسم المعظم فى الخلوة الكاملة والطهارة التامة ومحض العبودية ولا ينام الا عن غلبة ولا يفطر الا عن ضرورة اطلعه الله تعالى على سر الايجاد ومدارج الامداد والارواح الكائنة فى اجسامها والخارجة عن اجرامها وهو ذكر الغوث من اهل الدائرة

اسمه تعالى السلام هو ذكر الاولياء من اهل الدائرة من داوم على هذا الذكر دبر كل صلاة مكتوبة فى اول وقتها مدة من الاعوام بالعدد الواقع عليه امده الله تعالى باجابة الدعاء فى كل مطلب وهو ذكر الرجال الذين هم ثلاثمائة وستين رجلا على عدد ايام السنة فافهم مقالهم فهؤلاء الغوث بهم تنزل الرحمة والامطار وبهم وبالنبى صلى الله عليه وسلم تغفر الاوزار ويستر بجميل ستره على العاصى

اسمه تعالى المؤمن من رقم فى طالع الميزان والقمر قد بات فى برج منقلب العدد الواقع عليه فى بطاقة ثم طواها وختمها بقشر العدس ثم يبخرها بصندل ابيض عن لبس ثوبه وهو لا يعلم بهذه البطاقة احبه اللابس وهو يصلح للالفة بين الزوجين

اسمه سبحانه وتعالى المهيمن من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه بعد صلاة العتمة ردا ومر

عليه مائة اخبر فى نومه بما يقع فى يكون قبل وقوعه فافهم (اسمه تعالى
العزيز من داوم على هذا الاسم مدة من الاعوام العدد الواقع عليه بعد
صلاة السحر تكاثرت عليه الارزاق وتيسر له كلما طلب اسمه تعالى
الجبار من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة مدة من اعوام
امده الله تعالى بسر القهر والغلبة حتى ان من ظلمه وقرب ساحته بامر
انتقم الله منه فى لمح البصر (اسمه تعالى المتكبر من تلاه العدد الواقع عليه
بماء الندا فى ساعة سعدة على امراة زانية فانها لا تزنى ابدا وكذلك صاحب
الفواحش فافهم الاشارة ففى هذا الاسم سر الربط للاشيا اسمه تعالى
الخالق من قرا هذا الاسم العدد الواقع عليه على بطن امراة عاقر والقمر قد
بات فى برج ذو جسدين ويضع اليه والله خلقكم وما تعملون عدد اعداد
الاية فان الولد ببركة الاسم والاية يتصور فى بطن العاقر لكن يداوم على
العمل فى كل شهر فانه غاية (اسمه تعالى البارئ) من قرا هذا الاسم العدد
الواقع عليه فى وقت سعيد وداوم عليه مدة من الاعوام فان اهل الاسقام
يجعل الله شفاهم على يديه حتى انه اذا جس بيده علة وذكر هذا الاسم
ذهبت تلك العلة الحادثة فى الانسان فان مسح بيده على عين لم يبصر بها
صاحبها فان الله تعالى يرد عليه بصره فافهم (اسمه تعالى المصور)
من نقش هذا الاسم فى مربع بسر التداخل فى وقت سعيد والطالع فى برج
منقلب ثم يبخر المكتوب باللبان الذكر ثم يمحى بماء وتفطر به
العقيمة اسبوعا فان الولد يتصور فى بطنها وهذه صورة المربع للذكور

ه	ص	و	ر
٥	١٩٩	٤١	٨٩
١٩٨	٤	٩٢	٣٣
٩١	٣٣	١٩٢	٥

(اسمه تعالى المحيط من تلا هذا الاسم العدد
الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة وذكر ما يريد
به التحصين والاحاطة لمثل اهله وولده وبساتينه
واموال فانه يكون له ذلك وهذا الاسم فيه
سر الاحاطة لمن داوم عليه مدة من الاعوام (اسمه تعالى القادر)
هو ذكر الاوتاد الاربعة من اهل الدائرة من داوم على هذا الاسم
فى خلوة كاملة وطهارة تامة وخلو معدة واجتهاد عبودية اطلعه
الله تعالى على اسرار القدرة السارية فى كل موجود وكشف له عن سر
الوحدانية وسائر الوجود من حيث اطلاقه (اسمه تعالى العليم)
هو ذكر الاخيار من اهل الدائرة الرحمانية من داوم على هذا الاسم العدد
الواقع عليه مدة اعوام كشف الله له ما فى الظاهر والباطن من
الخفيات والله تعالى اعلم (اسمه تعالى الفتاح) من داوم على هذا
الذكر دبر كل صلاة مكتوبة مدة من اشهر العدد الواقع عليه مدة عند
النوم علمه الله تعالى الحكمة فى نومه (اسمه تعالى الاحد هو ذكر
السواح السبعة من اهل الدائرة من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه

دبر كل صلاة مكتوبة مدة من اشهر اطلعه الله تعالى على اسرار اهل الحضرة الصمدانية
التي تعجز الواصفون عن تدبير ماهيتها ومحاسنها وفي هذا الاسم سر الوحدانية
وهو يصلح في التانيس للاولياء الجائلين في اقطار الارض اسمه تعالى الصمد
هو ذكر النقباء من اهل الدائرة النورانية من داوم عليه ليلا ونهارا ولا ينام
الا عن غلبة بطهارة حسية ومعنوية مع في خلوة ذهب عنه الجوع
حتى ان ذاكر هذا الاسم اذا وصل في السلوك الى مرتبة الكمال وتجلى عليه
بانواع الجمال لم ياكل ولم يشرب سبعة اسابيع اسمه تعالى المقتدر
هو ذكر النجباء من اهل الدائرة الربانية من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه
دبر كل صلاة مدة اشهر وصل الى مقام الفيض حتى ان من كلمه من الناس ورفع صوته
فوق صوته يخشى عليه الهلاك من الحين اسمه تعالى العلي هو ذكر اهل الكمال
من اهل الولاية الرحمانية من داوم على هذا الذكر دبر كل صلاة مكتوبة وكان خامل
الذكر بين الورى اعلى الله ذكره وانتشرت في الافاق كراماته وشهدت بولايته
الخاصة والعامة اسمه تعالى الكبير هو ذكر الحي قطب الدائرة
الصمدانية هذا الاسم له سر عجيب وامر غريب لذاكره فمن خواصه ان ذاكره
ان قام بشروطه يصير سلطان العالم فان طلب ان يكون امام الولاية
وهو القطب الذي يدور عليه الدوائر السبعة واربابها وكلما يصدر
في الكون العالم العلوي والسفلي يجري بامره وارادته متعلقان بامر الله
الفاعل في الاشيا الذي يقول للشئ كن فيكون فمن تجرد لهذا الاسم ينطق
اهل العناية الصمدانية ويقول كن فيكون كما هو معلوم هذا الخبر
في مناقبهم ومشهور في احوالهم فان طلب ان يكون امير قوم او رئيس فسوى
ذلك عند ذكر الاسم الاكبر وشروطه التي لا بد منها اللباس الحلال ولا الاكل
الحلال وان لا يكذب ذاكره ويصوم صيام سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
ولا ينام الا عن غلبة وكلما انتقض عليه الوضوء جدده ولا يدخل عليه
اذكار اخرى الا الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يكثر من مجالسة
الناس فان قام بهذه الشروط وصل الى ما ذكرنا اسمه تعالى الوكيل
من داوم على هذا الاسم دبر كل صلاة مكتوبة بالعدد الواقع عليه مدة من
ايام وطلب من الله مهما طلبه احد ان ينتفع منه فانه ياخذ له بالثار
فافهم اسمه تعالى الشهيد هو ذكر الاخيار السبعة من اهل الدائرة الالهية
الربانية من داوم على هذا الاسم دبر كل صلاة بالنية مدة من اعوام
شاهد ما يقع في العالم السفلي واطلعه الله على سر الالوهية المطلسم
(اسمه تعالى تكدي) هذا الاسم يذكر الفجرة بياء النداء ويخرج بها الان
ثم يرمي الاكسير المركب للكيميا الكامل في الصناعة على اي معدن احب
كالرصاص والنحاس والحديد فان الاكسير يسري في الاعداد المعدنية

يعرفها باطنا وظاهرا وقد رأيت كثيرا من اهل صنعة الاكاسير الذهبية
والمطرقات الكاملات يصنعون اكسيرا كما وصفه ارباب طريق الحكمة رموا
بالاكسير على المعادن في النار فاختطفه من ايديهم الجن الارضية وبدله في اسرع
من البرق ودحو الجن بشئ يشبه الاكسير المصنوع على المعادن فلم يبلغ الانسان
المدبر للحكمة منه مراده ويظن ان الحكمة ليست لها حقيقة وهي التي بنى بها شداد
ابن عاد ارم ذات العماد التي فيها الان ارواح الشهداء على قول والخبر المأثور
عن المتقدمين انه جمع من الدنيا ثلاثة الاف حكيم منهم من يرمي بدرهم على مائة
قنطار من الرصاص والنحاس فينقلب ابريزا فمن فعل ما ذكرنا بهذا الاسم كان له
الاكسير الثابت لا الناقص فانه يبلغ المراد منه (اسمه تعالى المعيد) من داوم
على هذا الاسم العدد الواقع عليه مدة من ايام وهو قد كان قبل العمل في مرتبة
عالية ثم نزل عنها يرجع اليها في اقرب مدة اسمه تعالى الهادي من
داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه مدة من ايام سخرت له المخلوقات
ولهذا الاسم سر جليل وخادم من الروحانية العلوية وكيفية العمل به تقراه
كل يوم سبعة الاف مرة على طهارة كاملة وتبخر كل يوم جمعة باللبان
الذكر وتقرا هذا القسم المخصوص بمائة مرة كل يوم وتداوم على هذا العمل
مدة من اشهر فان الخادم من الروحانية تتعرض عليك فتراه عيانا فلا
تخف منه واطلب ان يعطيك خاتما من فضة كان بيده مكتوبا فيه اسم الله
العظيم الاعظم فانه يعطيه لك ويشترط عليك حدوده فبعد تلك
الساعة اجعل الخاتم في يدك اليمنى فلا تخرجه منها فمهما اردت تسخير خلق
حرك الخاتم باصبعك ودوره فان الامر ينفذ اليك في اقرب وقت وكذلك
اذا اردت جلب طعام او شراب او دنانير او هزم جيش او قتل عدو ظالم
غشوم فانك ترى الاجابة مسارعة اليك كلمح البصر والقسم هو هذا
اللهم اني اسالك بها الهداية وبذال الديمومية والفلك وجلائيل ان تسخر لي مربائيل
الملك الروحاني اسالك ايها الملك الروحاني واقسم عليك بها الاحاطة وبالملائكة
الذين يدورون حول البيت المعمور وهم واهم نواذكرهم من حيث التجلي هو ومن حيث
الترقي بها وبالنهر الدائر دوران لها وبعظمة يكور العالم العلوي والسفلي من العرش
الى الفرش مثل الكورة وما فيهما وما بينهما قد التقمهما الملك في فمه وهو منتظر
لامر الملك الهادي وبالاسم المكتوب على جبهته وبالحرف المرقوم هنالك وبالجود
العظيم والمحبة التي تجري لاما اجبتني ايها الروحاني وما امرنا الا واحدة
كلمح بالبصر او هو اقرب ان الله على كل شئ قدير افعلوا ما تؤمرون ولهذا الجدول
يحتاج ان يركبه صاحب الاسم في ساعة سعيدة ثم يحمله معه فانه يبلغ به
ما يريد مما ذكرنا ولهذا الجدول تصريف اخر وذلك ان من حمل هذا الوفق معه
وذكر هذا القسم دبر كل صلاة مرة واحدة وعند طلوع الشمس يقرا اسمه تعالى
الهادي مائة مرة كل يوم فما تم عليه مدة من اعوام حتى يرى من تسخير

الخلق له وتيسير الرزق مالا يمكن حصره واقله نحو عامين وهذا الاسم مع هذا الذكر هو نيل ما يقصد به التسخير للمكونات والجدول هو هذا

١	٣٠	هـ	١	٤
٢٠	يا هادي	الهادي	الهادي	هـ
هـ	الهادي	هـ	الهادي	١
١	الهادي	الهادي	الهادي	٢٠
٤	١	هـ	٢٠	١

(اسمه تعالى المغنى) خديم هذا الاسم من الروحانية سمطيائيل من داوم عليه عشرة الاف مرة كل يوم بياء النداء وهو على طهارة كاملة وخلوة معلقة ويغرفها امكنه من التحور معه ويكون لباسه على الدوام ابيض لا يلحقه دنس معطرا ثيابه بالرائحة الطيبة كالمسك ونحوه ويبخر ببخور اللبان الذكر في كل يوم جمعة فمن فعل ما وصفنا انكشف له بعد سنة عن سلطان الروحانية وهو راكب على فرس ابيض وبيده حربة فيها لواء ابيض فيه رقوم خضر مكتوب فيهم هذا الاسم فانه يسلم عليك ايها الانسان فرد عليه السلام ثم انه يفتح لك اللواء فتنظر بصرك الاسم فتقرا هذا الاسم وبعد ثلاث ليالي مهما قرات ذلك الاسم على طعام او شراب او دنانير او دراهم اردت جلبها فانه يحضر بين يديك وكثرة تصاريفه في احضار ما شئت من الذهب والفضة معلوم فافهم الاشارة اسمه سبحانه وتعالى (القهار) يخدمه من الروحانية كسفيائيل وهو روحاني القهر والغلبة ولهذا الاسم قسم مخصوص به ووفق وخدمة وكيفية العمل به ان تقراه كل يوم جمعة الاف مرة بحضور وطهارة كاملة وصوم وسهر مدة من اشهر وتبخر كل ليلة جمعة ببخور طيب ومعها الاهليلج والكابلي فان الخديم من الروحانية ينكشف لك على صورة اسد عظيم فلا تخف منه فانه يكلمك بلسان فصيح باللغة التي تتكلم بها فاشترط عليه هلاك الظلمة والاعداء وخراب الديار وقتل الظالم وما شئت من اعدائك وتشتيت شمل من اردت فانه يعطيك قضيبا فاجعل ذلك القضيب على يمينك اذا جلست في مكان فان اردت هلاك احد ضربت بذلك القضيب امامك وقل جهرا او اضمارا هلاك فلان فانه يكون ذلك في الحين وهو على صورة الخاتم ثم يحمله معه من خدم هذا الاسم المبارك

١٠	هـ	ا	٢٠٠
٢٠٠	١٠٠	هـ	١
١	٢٠٠	١٠٠	هـ
هـ	١	٢٠٠	١٠٠

والقسم هو هذا الهي امددني ببرقاييل اسمائك القهار وببرقات القهر وبالعزة القهرمانية خديم نبي الله سليمان بن داود عليهما السلام وبطاعته وخدام بساطه وما اودعت في طراز البساط من نقوش اسرار اسمائك اجب ايها الملك كسفيائيل واحمل طاعتك من الجن والعفاريت مايؤمرون اجيبوا ايتها الخدام بحق اسم الله القهار وبقاف القدرة وهاء الانتها والف الوحدانية وراء الربوبية اسالك

يا قهار يا هو يا أول يا رزاق ان تمدني بسيف اهل الحضرة من عبادك الصالحين

(اسمه سبحانه وتعالى الجبير) يخدمه من الروحانية عطيا نيل ودعفيا نيل فمن اراد الاطلاع على الدفائن والكنوز وما تقع في السنة من الخير والشر واخبار الارض والجهات الاربعة فعليه بخدمة هذا الاسم المعظم وهو ان يذكره في كل يوم سبعة الاف مرة في خلوة كاملة وطهارة تامة واخلاص عبودية وصفا يقين من الريب والاوهام مدة من اشهر ويبخر كل ليلة الاثنين بما امكنه من البخور الطيب فبعد تلك المدة يرى نهرا ابيض تحف به اشجار من زمرد اخضر فليعلم بان الخدمين يحضران عنده في ذلك اليوم ثم يذهب عن عينه ذلك النهر واشجاره ويظهر الخدمان مسلمان عليك فرد عليهما السلام فانهما يقولان لك ايها العابد ما حاجتك فقل لهما اريد ان تخبراني بكل ما يقع وما وقع من الانباء فيقولان لك نعم فبعد ذلك مهما اردت خبرا من الاخبار الدنيوية او مشكلة فادخل راسك في ثوبك وناد باسمهما فانهما يرفعان عنك الحجاب فترى المسئلة كما كانت في العالم اسمه سبحانه وتعالى المحي يخدمه من الروحانية دردبا نيل وهو الحاكم على سبعين الف جيش من الروحانية وله طاعة على العفاريت الهاربين من الخاتم السليمانية ما ناجى الله تعالى احد بهذا الاسم في اناء الليل والنهار الا راى من صنع الله تعالى ما يعجز الانسان عن وصفه وكيفية العمل بخدمة هذا الاسم ان يصحب ذاكره الروائح الطيبة وان يلبس الرفيع من الثياب ويشرع في ذكر الاسم ليلا ونهارا ويبخر بما امكنه من اللبان الذكر ولا ياكل الا الاسبا ويكثر من الصيام وعندما فطايره يفطر على المربع بعد ان يكتبه بماورد وزعفران في كثرة الاسم مدة من اشهر فيظهر له خدمه من الجن المؤمنين ومعهم قائدهم وعلى راسه ثعبان فيسلم عليك الثعبان فلا تخشاه فانه جني يكشف عن قناع العقل ثم ينصرف عنك ويظهر لك جيش الروحانية قد عم الافاق واخترق الطباق ومعهم ملكهم الروحاني دردبا نيل راكب على ناقة حمراء ولباسه اخضر فينصب له كرسي من ذهب فيجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ما حاجتك فقل اريد ان تخدمني بطي الارض والطيران في الهوى والمشي على الماء وجلب الطعام والشراب وجلب الدنانير فانه يعطيك حجرا فيها قربته الى النار حضر بين يديك وقضى حاجتك

اسمه سبحانه وتعالى القيوم

هذا الاسم هو الذي قامت به السموات والارض ذاكره ليلا ونهارا يذهب عنه النوم وكيفية السلوك بهذا الاسم الى ان تطيع الروحانية ذاكره يكون دائما على طهارة كاملة قادرا مع الرجاء والتوكل وان يستصحب معه الرياح الطيبة مثل اللبان والقسطال

١٠	ه	٣٠	١
٨	٣٠	١	٣٠
٣٠	١	١٠	٨
١	١٠	٨	٣٠

وشبههما ويشرع فى ذكر الاسم فى خلوة بعيدة عن العمارة مدة كبيرة بعد ان يكتب مربعه فى صحيفة من المشترى ساعته ويجعلها بين عينيه فى كل يوم وهو ينظر اليها بنظر الهمة والجلال لذاكر الاسم فيرفع له الحجاب عن عالم الروحانية فيرى قائدهم وهو دطيائيل فانه ياخذ تلك الصحيفة المكتوب فيها المربع المذكور ويقبلها بفمه ثم يقول لك يا عبد الله وخديم اسمه القيوم ما الذى تريد بخدمة هذا الاسم الاعظم فقل لطاعة ربى وصحبة الروحانية الموكلين بهذا الاسم فانه يقول لك فى اى حاجة تطلبهم فقل له يحضرون معى فى كل وقت اريدهم ويجلبون لى المخلوقات من كل فج عميق ويهزمون لى العساكر ويخبرونى بكل ما اريده ويخربون لى ديار المضلين ويجلبون لى الدنانير ويفتحون لى الاقفال فانه يعطيك قضيبا ابيض بعد ان يشترط حدوده وذلك القضيب لا يعرف احد من اى شجرة هو وانما هو من شجرة الصندل النابتة بوادى سرنديب فما قرات هذا الاسم وذكرت اسم الروحانى وهو دطيائيل واشرت بالقضيب الى حاجة حضرت بين يديك وهذا هو المربع

اسمه تعالى الحفيظ

٤٠	٦	١٠	١٠٠
٩	١٠١	٣٩	١
٢٠٢	١٢	٤	٨٣
ه	٣٨	١٠٣	١١

يخدمه من الروحانية قطشيائيل وهذا الاسم الشريف له سر فى الحفظ وخدمه يحجب صاحبه عن الابصار وكيفية العمل به ان يكون الانسان فى خلوة بعيدة من العمارة ولا ياكل ما فيه روح ولا ما يخرج من ذى روح ولا ينام الا عن غلبة ويذكر هذا الاسم ليلا ونهارا من غير فترة فاذا تمم اربعون يوما ينقش المربع المطوق فى داخله بسر التداخل واكتب اسمه الحفيظ فى صحيفة من المشترى فى الشمس وامحها بمسك وعنبر وبخرها باللبان وتزيد فى قراءة الاسم الى اليوم السابع وهو اليوم السابع والاربعون فانه يظهر له شخص طويل القامة لا يرى له وجه فتسمع كلاما كالرعد العاصف يسلم عليك ويقول لك يا مخلوق الله ما ذا تريد فترد عليه السلام وقل له اريد الطاقية التى على راسك فانه يشترط عليك شروطا فلا تهتك بتلك الطاقية محارم المسلمين فان فعلت يخشى العمى عليك فى بصرك فاذا اعطاها لك فخذها منه ومتى جعلتها على راسك فانك تختفى عن اعين الناظرين وعن كل ذى روح ولا تسمع الاذان مشيك على الارض فاحمد الله تعالى على مواهبه وهذه صورة المربع فى الصفحة الاتية والله الهادى

اسمه تعالى اللطيف
يذكر هذا الاسم الف مرة عند الشدائد فيجعل له الفرج وكذلك المسجون يذكر هذا الاسم دبر كل صلاة ثم يذكره عند النوم بيا اللطيف ولا يدخل عليه اقسما ولا ادعية اخرى حتى تغلب عليه النوم فاذا انتبه شرع في ذكره من غير عدد فانه يتخلص من سجنه في اقرب مدة ويلطف الله به وان كان قد وجب عليه القتل فانه ييسر بركة هذا الاسم المبارك والله اعلم

ظ	ى	ف	ح
٧ ٩	٩	٩٦ ٧	١١
١٠	٨٢	٨	٧٩٨
٩	٩٧	١١	٨١

اسمه تعالى الحليم هذا الاسم يذكره الانسان عند الجماع وعلى شرط ان يكون ذلك الفعل في الليلة الاولى من البناء بزوجته الف مرة فانها تعطف عليه ولا تتولد بينهما الا المحبة ومن ذكره كل ليلة عشرة الاف مرة فان احواله تنقلب من المعصية الى الطاعة يمحو الله ما يشاء ويثبت

اسمه سبحانه وتعالى العظيم هذا الاسم يذكر كل يوم وكل ليلة سبعة الاف مرة مدة من الشهور ذاكره ينقلب من الادنى الى الاعلى ويلبس الدنيا بحذافيرها فافهم اسمه تعالى البديع هذا الاسم يذكره بعد كل صلاة بالعدد الواقع عليه مدة من الشهر من داوم عليه على هذه الصفة تلك المدة ازداد حفظا وفهما لكل علم غامض وان زاد حتى بلغ سنة وكان يذكره كل ليلة العدد الواقع على الاسم مضروبا في الايام السبعة بعث الله تعالى اليه من يعلمه بما في ضمائر القلوب وهذا الذكر يصلح لاهل الملك اشغر حنا وليا لله الله تعالى اسمه تعالى التواب) هذا الاسم يصلح لمن كثرت عليه الاوزار يذكره ليلا ونهارا من غير فترة ولباسه حلال وطعامه حلال مدة من اعوام حتى يسمع الهاتف يقول له نعم العبد انه اواب فليعلم بانه فتح له القبول فحينئذ يتقدم في زيادة الذكر حتى يدخل على حضرة ذي الجلال فتقدم اليه الاكوان قائلة بلسان المقال نحن بامر الله عند امرك فافعل بنا جميع الافعال

اسمه تعالى البصير هذا الاسم يخدمه من الروحانية

دعطيائيل وكيفية التصريف به ان يذكره الانسان فى خلوة بعيدة من
العمارة ولا ياكل ما فيه روح ولا ما يخرج من ذى روح مدة من اشهر
فيرى بين عينيه نورا قد عم الافاق فليعلم بان الخادم دعطيائيل
قد نزل فى تلك الساعة ثم يذهب ذلك النور عنه وينزل الروحانى فى
جيش عظيم لباسهم جميعا اخضر والروحانى على راسه تاج فيه ياقوتة
حمرا فيسلم عليك ايها الانسان فرد عليه السلام ولكن هذه البشارة
ليحضره بعد مدة وسر الاسم سرمدا ليلا ونهارا فان الروحانى
يرد عليك السلام ويقول لك ما حاجتك قل له ان تعطينى خاتم السر
الذى كان عندكم فانه يشترط عليك شروطا ويعطيك الخاتم فخذه ومهما
اردت ان يفعل بين يديك امر فحرك الخاتم فى اصبعك وقربه حول
النار فان المطلوب يحضر بين يديك عاجلا اسمه سبحانه
وتعالى الواسع يخدمه من الروحانية طعشيائيل وكيفيته السلوك
الى منازل الملوك بهذا الاسم ان يكون الانسان فى خلوة نضرة ويلبس
الثياب الرفيعة ولا يفارق المسك الاذفر بخورا كل ليلة النصف
من الشهر ويحمله معه ويذكر القسم بالالف واللام عشرين الفا فى كل ليلة
ومثلها فى كل يوم سنة كاملة ويصلى الصلوات فى وقتها ويصوم
النهار دهرا ولا ياكل الا الطيب من الطعام من غير ذى روح وما
يخرج منها فبعد الحول فى العبادة والاجتهاد يرفع لك ايها العابد
الحجاب الاعلى عن عالم الجن فتراهم عيانا ثم يحضر بين يديك رجل
احمر وكل ما البس احمر وعلى راسه تاج مكلل بالياقوت الاحمر فيسلم
عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك ايها العابد المعتكف طول دهره
فى ذكر ربه ماذا تريد فقل له اريد من الله ثم منك ان تكون لى صاحبا
فى الله تقلنى فى كل ليلة عرفة حتى احج الى بيت الله الحرام واصلى كل
يوم الفجر بين الركن والمقام وتمدنى بمواهب اسرار الخاصة من
عباد الله فيكون فى الطيران فى الهوا كطيران الاولياء العارفين
واكشف لى عما فى ضمائر الواصلين من الانس فانه يعطيك العهد ويشترط
عليك بتقوى الله ما دمت حيا ويعلمك امارة ان فعلتها انفعل لك
المطلوب اسمه تعالى الكافى يذكر هذا الاسم دبر كل
صلاة عدد اعداده وهو مائة واثنان واربعون مرة

من اعوام فان الله تعالى يكفيك ايها الانسان ما اهمك من امر دنياك واخرتك ويعلى ذكرك بين الناس ويكفى المشتغل بهذا الاسم المولى الجليل خوف النار وهم الرزق اللذان فيهما مضرة بنى ادم اسمه تعالى الشكور هذا الاسم يذكر كل يوم الف مرة مدة من اشهر فان الارزاق تتكاثر على ذاكر هذا الاسم وتسخر له المخلوقات ويبرا جسمه من كل علة ويفتح له كل مطلب اسمه تعالى الغفور يذكر هذا الاسم دبر كل صلاة مكتوبة ويترك كل ما فيه شبهة ويلبس الطيب الحلال ويدوم على هذا الذكر وعلى هذا العمل مدة كثيرة فانك ترى اثر المغفرة فى احوالك وتشاهد الاسرار الربانية والارواح الروحانية يخاطبونك فاسئلهم عما شئت فانهم يجيبونك فى كل ما تريد (اسمه تعالى القابض) هو ذكر اهل القبض من اهل الدائرة هذا الاسم يذكر كل يوم عشرة الاف مرة وكل ليلة مثل ذلك ولا ياكل ذا روح ولا ما يخرج من ذى روح ويداوم على هذا العمل عامين فان الله يرفع له الحجاب عن اهل الدائرة الربانية فيجيبهم ملك بكرسى منصوب فيه مقام اهل القبض فمن جلس على ذلك الكرسى ولو لمحة البصر ظهرت عليه اثار القبض حتى انه لو نظر الى حائط فى جو السماء نظرة خرميتا وان رفع احد صوته فوق صوته هلك ولو تكلم على جبل لانفلق وعلى ميت لقام كما يروى عن الشيخ عبد القادر الجيلانى الشريف الحسنى انه لما فاضت عليه انوار القبض ابرزت له القدرة الالهية انه احيا الفرس بعد موته فقال فى انشاده ما يدل على كمال مقامه عن اهل عصره لينتفعوا به

فلو القيت سرى فى جبال	لدكت واختفت بين الجبال
ولو القيت سرى فى بحار	لصار الكل غورا فى زوال
ولو القيت سرى فوق ميت	لقام بقدرة المولى سعى لى

اسمه تعالى الباسط هو ذكر اهل البسط من اهل الدائرة الرحمانية يذكر هذا الاسم كل يوم ثلاثين الف مرة وكل ليلة كذلك ويجتنب الانسان كل ما فيه روح وما يخرج عنه الا ان ذلك يتولد منه حجاب الروح عن عوالم الكشف الاعلى يدوم على ذلك المدة نحو حول ولا يتركه لان احب العمل الى الله ادومه فاذا جاوزت تلك المدة والانسان فى زيادة الاجتهاد يرفع له الحجاب على الدائرة الربانية فيشرف على حضرتها وينظر بعينه رجالها ثم بعد ذلك يبلغ مقام البسط الذى من نحله يبسط الله عليه ما فى بساط الانس من الاسرار الربانية ولا يمكن التصريح بماهيتها اسمه تعالى الولى هو ذكر الاولياء من داوم على قراءته كل يوم عشرة الاف مرة وكل ليلة مثلها فان المداوم عليه يكشف له عن بستان الاولياء الاعيان فيصير من ارباب هذا الشان اسمه تعالى الغنى هذا الاسم المبارك يذكره الانسان فى كل يوم وليلة ويستديم على هذا العمل اربعين جمعة ولا يترك ولو مرة منها فان المداوم على هذا العمل اربعين جمعة يغنيه الله بكثرة الاموال واذا واظب عليه كان احسن وابلغ فى هذا العمل ولا ياكل فى تلك المدة الحرام ولا يترك الصلاة المكتوبة فى وقتها بهذا القصد يكمل العمل اسمه تعالى الحفيظ من داوم على هذا الاسم مائة مرة دبر كل صلاة مفروضة حفظه الله تعالى

فى قلوب المخلوقين محامده حتى ان الكثير من العالم السفلى يمدحه ويعتقد عنه السنة الحاسدين وتصير عند الله من العابدين الحامدين وهو ذكر الصلحين من عباد الله تعالى

اسمه تعالى الوهاب هو ذكر الرؤساء من اهل الزوايا اولياء الله تعالى من داوم على قراءته عشرين الفا كل ليلة وثمانية الاف كل يوم مدة اشهر واعوام على الاصح يصوم الدهر ولا يلبس من الثياب فى اول بدايته الا الحسن ولا ياكل من الطعام الا الحسن ويكثر الاعتكاف والقيام بالنوافل فى الليل قبل ان يشرع فى الذكر ولا يكثر من مجالسة الناس فاذا جالسهم لا يتكلم معهم الا بما فيه رضوان الله تعالى ويقلل من كلام اهل الدنيا ولا يكون ذكره بين الانام الا اخبار الاولياء ومناقبهم واخبار الاخرة ويزهد عما فى ايدى الناس ولا ياخذ من ايديهم شيأ حتى يقوم بقيمته منهم ويجدد الوضوء فى كل ساعة ولا ينام الا عن غلبة فان الباب بعد مدة ينفتح له ويشاهد اهل الله شرقا وغربا وبحريا وشمالا وقبلة ثم يقفون له وقوفا تاما فيقولون له يا فلان انت احق بالمكان الفلانى ان تكون فيه زاوية للساكنين يرد بحرزك القوى والضعيف ويسر بمن يبوء على كل محب وزائر وينتفع ببركتك كل صحيح وسقيم وياكل من ثمار قربك التلامذة وتقضى على يديك حوائج كل وارد فيمسكون بيدك ويكون هنالك زاوية ومقام يرده الصالحون ثم يلهمونك ايها الرجل ان بلغت الى هذا المقام بسر اسماء الله الحسنى ويفتح لك كنوز معادنها وجواهر معادنها فتذكر كل مريد بما يليق به ويوصله الى مولاه وتشرف على المخازن الزكية فتاخذ منها ما يقوم بدا ئرتك وتمكن كل ضعيف ومحتاج بمواهب عنايتك فتكون صاحب المنح والعطا لمن فتح المنان فى الدارين وينتفع بك فى الحياة وبعد الممات والله تعالى الموفق

اسمه تعالى الفاتح هذا الاسم يذكر كل يوم وكل ليلة عشرة الاف مرة مدة من اشهر فيكشف لك ايها الذاكر من عالم الروحانية فتسألهم عن المياه الكائنة تحت الارض فانهم يعطونك اثمدا منها فتكحلت به عينك صباحا تنظر المياه حيثما كانت من الارض وما عليها من صخور وكم هى فى القرب والبعد ومقدارهما فافهم هذا السر فانه عجيب

اسمه تعالى الرقيب هو ذكر اهل المكاشفة من اولياء الله تعالى هذا الاسم يذكر ليلا ونهارا من غير فترة مدة من اشهر وهو فى خلوة فيكشف له عن حجاب اليقين فيعلمه الله كلام الوحوش والطيور وكلما يخطر بضمير الادميين فافهم

اسمه تعالى الحسيب هذا الاسم يذكر كل يوم ٥٠٠ مرة مدة من اشهر مداومه ولا يخطى يوما واحدا وهو مستقبل القبلة فان الله يبلغه جميع ما يتمناه ولو طلب من الله الوصول الى درجة الخلافة السلطانية او تمنى ان يكون اميرا ناله الله تعالى ذلك المقام والذكر يكون فى خلوة بعيدة من العمارة

اسمه تعالى العفو هذا الاسم يصلح لمن كثرت عليه الاوزار والاقتراف الدنيئة والمعاصى يذكره كل يوم الفى مرة فانه يرى اثر العفو من مولاه فيما جنى من الفواحش ويخرجه الله من ظلمات المعاصى الى انوار الطاعة فتصير

فتصير حوارحه تكره المعاصي فافهم اسمه تعالى المغيث هذا الاسم من داوم عليه
كل يوم عدد اعداده فان الله تعالى يوسع عليه الارزاق ويجعل له من كل ضيق فرجا
ومخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب اسمه تعالى المجيب هذا الاسم المبارك من
داومه بيا النداء سبعة آلاف كل يوم مدة من اشهر فان الله يستجيب دعاءه
ولو دعى على ظالم انتقم الله منه في تلك الساعة وفي هذا الاسم ثمرة اجابة الدعاء
اسمه تعالى القوي هذا الاسم يذكر كل يوم عدد اعداده ضعفا ومن ضعفت
همته عن العبادة فان الله يقوي اعضاءه حتى لو قام طول الليل وصام النهار لم يحصل
له كلال وتقوى نيته في الاحوال ويحصل اليقين في ذهنه اسمه تعالى الودود
هذا الاسم يذكر على طعام في ساعة سعيدة ويبخر بخولان وعنزروت فمن
اطعمه من هذا الطعام احبك وهاج هيجانا عظيما ويذكره عدد اعداده مضروبا
في الايام السبعة فالسر في العدد والعطف في الاسم والبخور فافهم اسمه تعالى
المتعال هذا الاسم يذكر دبر كل صلاة عدد اعداده مدة من داومه رفع الله
ذكره وان كان خاملا واعلى مقامه وسخر له مخلوقاته اسمه تعالى الباعث
هذا الاسم يذكر عدد اعداده مدة اربعين يوما دبر كل صلاة من لم تكن له بلدة
ولا منزل يستقر فيه فان الله تعالى يفتح عليه فيجلسه بمكان وبلدة
والله الموفق اسمه تعالى الوارث هو ذخر الابدال من اهل الله من داوم على
هذا الاسم اثنا عشر الفا في كل يوم وليلة مدة من اعوام ويجتنب كل ما نهى
الشرع عنه ويتبع كل ما فيه مرضات الله تعالى فانه يترقى الى بلوغ الدرجة
فيتشكل في اي ارادة من الحيوانات وغيرها كما صار القضيب البان
ومناقبه مرقومة في الروض الناضر في مناقب الشيخ عبد القادر اسمه تعالى
الرشيد يخدمه من الروحانية عظيما نبيل فمن اراد الاطلاع على سر هذا الاسم
المبارك فليذكره في خلوة بعيدة من العمارة مدة من اشهر وهو على طهارة
كاملة فيتجلى له خادم الاسم من الروحانية العلوية ومعه جيش عظيم
فينصب لهذا الروحاني قبة من الديباج الاحمر فيجلس في وسطها ثم يسلم
عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك ماذا تريد يا عبد الله وخديم اسمه
الكريم فقل له ان تعطيني سر السر الذي كان معه تتبعه الدنيا بحذافيرها
فيشترط عليك شروطا ويعطيك ياقوتة حمراء فاجعلها في جيبك فلا تطلب
شيئا الا وحضر بين يديك ولا تقدم على بلد الا واقبلت عليك باهلها فافهم
هذا الاسم فان فيه سر التمكين من قلوب العالمين اسمه تعالى الحق
يذكر صباحا ومساء اربعة آلاف مرة مدة من ايام وتنوي من ظلمك ان ياخذ لك
ذلك الحق بالثار منه فانه يكون ذلك ولكن بعدا ومع العمل وترك اكل الحرام
وقصد النية واعتقاد الاجابة اسمه تعالى المبين هذا الاسم يذكر كل ليلة
عند النوم الفا فاذا انتبه الانسان يجدد الوضوء ويذكر سبعة آلاف مرة
ويطلب من الله ان يبين له ما اراد من الكنوز والدفائن يدوم على هذا العمل

مدة ولا ياكل فيها الا الحلال فان الله تعالى يجبره عما يريد فاعتمد عليه عناية
اسمه تعالى النور هذا الاسم العظيم يقراد بر كل صلاة عدد اعداده مدة
من اشهر ولا ياكل فى تلك المدة ما فيه روح فان الله تعالى يمدك ايها الطالب
بانواره ويعرفك باسراره ويفيض عليك بنور كشفا للاشيا فترى الظاهر
والباطن منها وينور بصيرتك فتشاهد ما فوق الفوق وما تحت التحت
اسمه تعالى الشديد هذا الاسم يقراد بر كل صلاة عدد الاعداد الواقعة
عليه مدة من اشهر فاذا ظلمه احد يقول يا شديد يد خذ حقى من فلان الذى
ظلمنى وتعدى على فان الله ياخذ له بالثار ويمكن له سيفا الشدة والبطش
من اهل الدائرة فمهما اراد الانتقام من مخلوق يقول ما اشرنا اليه فانه يرى
برهان الاجابة بسرعة اسمه تعالى الرزاق هذا الاسم من اكثر من ذكره
او تلاه عدد اعداده د بر كل صلاة مكتوبة مدة من اشهر فان الله يفيض عليه
الرزق ولا يحوجه لاحد من الخلق اسمه تعالى المتين هذا الاسم يقرا
كل يوم دبر كل صلاة مكتوبة عدد اعداده وفى كل ليلة سبعة الاف مرة
مدة من اشهر فان الله تعالى يطلعه على اخص رتب الاخلاق والاحكام
السياسية وكيف يصير اللطيف كثيفا والواحد متكثرا وفى اوليها يرى
تنزلات نورانية ثم بعدها يبلغ فى الارتقا الى الحضرة الربانية فيسلك
فيها السالك المقام السرائر ومدارج الاكابر ويتصرف فى الكون كيف شاء
اسمه تعالى البر هذا الاسم يصلح لمن اراد اقبال الخلق عليه فليقراه دبر
كل صلاة مفروضة مخوسنة ولا ياكل الا الحلال ولا يلبس الا هو فما
تتم عليك تلك المدة حتى ترى ما يصنع الله بك فى الاقبال مما يسر
الناظر ويحيرفيه للفرح الكابر اسمه تعالى الباقى هذا الاسم يقرا
دبر كل صلاة مكتوبة لمن كان فى مرتبة عالية من امير او رئيس وزير او مقدم
على شئ فانه لا ينزل عن مرتبته ولو اتفق عليه كل العالم فلا يهبط عنها الا بعد
الموت اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام هذا هو اسم الله الاعظم الذى اذا دعى
به اجاب واذا سئل به اعطى وله تصريفات كثيرة وكلها سريعة فى الاجابة
ولنذكر منها ولعدنا هنا على وجه الاختصار ولو قصدنا الاحاطة بخاصية هذا
الاسم الاعظم لضيق الاقلام ولم نبلغ معشار خواصه البعض منه فهو اسم الله
الاعظم الذى به السفينة تدور وكلها فى هذا الباب من خواص الاسما كلها
اسم الذات تندرج فى تصريف الاسم على الاصح فاستعملها ترى ما صرحت
به والواحد الذى ذكرت تصاريفه على وجه الاختصار ان يكون الانسان
على طهارة كاملة فى خلوة بعيدة عن العمارة ولا ينام الا عن غلبة ولا ياكل الا
الحلال ولا يلبس الا الحلال ويبخر كل ليلة جمعة ببخور اللسان الذكر لانه افضل
البخورات واطيبها عند الروحانية والرجال العارفين ويمكث فى تلك الخلوة
مدة من اشهر ولا ياكل ما فيه روح ولا ما يخرج منه فبعد ذلك الاجتهاد الكامل

والهمة العالية فى العبودية وحضور النية وتعظيم الاسم الاعظم يظهر لك نور احمر
قد عم الافاق واخترق السبع الطباق ثم يذهب عنك ويظهر لك جنود الجن فى كل
رهط فلا تخف من صفاتهم ولا تخاطبهم فانهم يذهبون عنك ويظهر لك عالم الروحانيين
فى زى عظيم وصفة حسنة من كل لون فاذا اسلموا عليك فرد عليهم السلام فانهم يقولون
لك ماذا تريد ايها العابد باسم الله العظيم الاعظم فقل لهم مرادى الله ورسوله فانهم
يذهبون عنك ثم تظهر لك الدائرة الاولى من الدوائر السبعة ورجالها وهى الدائرة النورانية
وحضرتها وما هنالك من الروحانيين ومعهم قطبهم الذى يدورون عليه وهو قطب
نورانى فيسلم عليك هو ورجال تلك الدائرة فيقولون لك مرحبا واهلا وسهلا بخديم
اسم الله الاعظم ثم يقولون لك تقدم امامك فترى الدائرة الربانية ورجالها
وقطبها الذى تدور عليه وهو القطب الرحمانى فيسلمون عليك ثم يقولون لك تقدم
امامك ثم تتقدم فتجد هناك الدائرة الملكوتية ورجالها فيسلمون عليك ثم
يقولون لك تقدم امامك فتجد هناك الدائرة الصمدانية وحضرتها ورجالها
ورئيسها الذى تدور عليه وهو القطب الصمدانى فيسلمون عليك ويقولون لك
تقدم امامك ثم تتقدم امامك فتجد الدائرة الجبروتية وحولها الملائكة الكروبيون
والرجال الصالحون ورئيسهم وحضرة الجبروت فيسلمون عليك فترد عليهم السلام
فيقولون لك تقدم امامك فترى سبعين حجابا من النور فتخترقها فى لمحة
البصر ثم تتقدم امامك فتجد هنالك الحضرة الوحدانية ودائرتها فتجد هنالك
القطب الوحدانى ومعه الاربعة الاوتاد الذين بهم سكنت الخلائق وربع بهم
الدنيا على الجهات الاربع ومعهم الحرس والغوث وهذه الحضرة عند سدرة المنتهى وهى
المعبر بها فى سياق الاية القرانية فى قوله تعالى فى مقعد صدق عند مليك مقتدر
فتجد على باب هذه الحضرة هذا الاسم مكتوبا بالنور الاحمر وتجد مرقوما وانجاره
بساتين تلك الحضرة وما هنالك من الملائكة الذين هم على صفة الطيور الخضر
يذكرون هذا الاسم والنهر الذى بينهم جار وتسمع لهم ذكرا بكلام فصيح والجلال
والاكرام فتسمع الهاتف الربانى نداؤه من كل جهة هذا عطاؤنا فامنن او
امسك بغير حساب وهذا المقام لو اشتغلت بشرح ما فيه لتكسرت الاقلام
وكلت الانامل ولا انتهيت الى بعض وصف ما هنالك من العجائب والغرائب
ولكن منعت عن التلويح والتصريح بماهية الى بما قال المولى جل جلاله
واما بنعمة ربك فحدث فاذا وصل السالك الى هذا المقام ولكن وصوله بعد
مدة كثيرة من اعوام فانه يبلغ سر الاسم فاذا دعى به بعد هذه المدة على شئ
اجيب واذا سال به اعطى قيل هذا الاسم هو الذى كان عند آصف بن برخيا
وزير سليمان بن داود عليهما السلام وهو الذى اخبر به الجليل جل جلاله قال الذى
عنده علم من الكتاب انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك فتنفعل المكونات
بهذا الاسم اقرب من لمح البصر لمن وصل به المقام المشار اليه ولله جدول
بتصريف اخر والله تعالى الموفق   اسمه تعالى الاول

هذا الاسم يكتب على لواء في وقت سعيد والقمر في برج ثابت فلا ينهزم
جيش كان فيه اللواء باذن الله تعالى اسمه تعالى الآخر هذا الاسم يقرأ دبر
كل صلاة مائتي مرة مدة من اشهر مداومة يرزقه الله كمال اليقين ويفيض
عليه من كرامات الصالحين اسمه تعالى الباطن هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة
ثلاثمائة مرة مدة من اشهر مداومة يعلمه الله بواطن الامور وما يخفى في العالم
يشاهده على حقيقته حتى ما في قعر البحر ولكن بشرط ان يجتنب اكل ما فيه
روح وما خرج منه في تلك المدة واما اسمه تعالى الظاهر فهذا الاسم
يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة عدد اعداده مدة من اشهر وهو في خلوة فانه ينكشف
له عن عالم الدنيا باسرها وتظهر على يديه اسرار ربانية ويفهم علوما غامضة
اسمه تعالى الحكم هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة العدد الواقع عليه مدة من
اشهر فان الله تعالى يرفع درجته مداومة ويوليه الاحكام على رقاب الخلق
والله تعالى الموفق اسمه تعالى العدل هذا الاسم يكتب في مثلث ويجتهد
بان يذكر ويدور الاسم من كل جهة ثم يجعل هذا المثلث بعد نقشه في صحيفة
من الآنك يوم السبت ويتلو عليه هذا الاسم عدده ثم يدفن تلك الصحيفة
في مكان يجلس فيه امير ظالم فانه ينعزل عن مرتبته وتحل نقمة العبيد واتباعه
اسمه تعالى البر هذا الاسم يقرأ اثنا عشر الفا ستة يوم وليلة فيكون
العدد اربعة وعشرين الفا على طهارة كاملة ويخلو بمدة من الشهر فان الله
تعالى يطلعه على اسرار الربوبية فتظهر على يديه الكرامات اسمه تعالى
الواحد يخدمه من الروحانية ميكائيل وكيفية العمل به ان تقرأه
احدى وعشرين الفا في كل يوم ووقت كل ليلة مدة من اشهر في خلوة فان الملك
الروحاني ميكائيل يتقدم في جيش عظيم وهو راكب على فرس اشهب فيسلم ثلاثة
ثم يرد عليه السلام فيقول لك ما حاجتك يا ولي الله قل له اريد ان
تخدمني في انقلاب الكاغد ذهبا وفضة فانه يشترط شروطا ويعطيك
العادة فانه ينقلب في اسرع وقت اسمه تعالى الواجد يذكر هذا
الاسم ستة آلاف مرة في نصف كل ليلة مدة من ايام فان الله تعالى
يعطيك ما تطلبه ويجعل يتحرك لك في كل ما تريد حتى انه مهما وقع في
خاطرك مطلب وذكرت الاسم وصل الله تعالى لك اسمه تعالى الماجد
يذكر هذا الاسم في كل يوم الف مرة فان الله تعالى يعلي اسمه وقدره وان
كان خاملا ويرفع درجته بين الخلق اسمه تعالى المحيي
هذا الاسم يذكر دبر كل صلاة العدد الواقع عليه مدة من الشهور مداومة
يحيي الله تعالى ذكره بين الورى وان كان مريضا يخرج الله من جسمه كل داء
وعلة اسمه تعالى المميت هذا الاسم يقرأ كل يوم عدده الاف
مرة وفي كل ليلة مثل ذلك مدة من اشهر فانك ترى ربها الطا[illegible] تلك
في المنام سيفا صقيلا بيديك ثم ارسلا السيف مشدد بيد البائس يقول

ويقول لك اضرب به من اردت منهما شيئ فقل احد فاشر اليه بيدك او الى
ناحيته فانه يموت من ساعته وهذا سيف اهل الله من الاولياء وتلك المدة
لا ياكل فيها روح ولا ما خرج منه فافهم اسمه تعالى الخالق هذا الاسم يكتب
الف مرة في ساعة سعيدة في اناء جديد من زجاج ويمحى بماء من سبعة اعين ويلقى
ذلك الماء في ساقية البستان فان اشجاره تنمو نموا عجيب وكذلك في الزرع
والسقي لتلك الاشجار بذلك الماء في ليلة وقد بات القمر فيها في برج ثابت
اسمه تعالى القريب هذا الاسم يذكر كل يوم ثمانية الاف مرة مدة من ايام
فان الله تعالى يفتح على الذي يذكر الاسم باب القرب فتطيعه العالم من الجن والانس
ويسخر له نفوس الجن يتصرفون حوائجه في كل ما يريد وفي تلك المدة لا ياكل لحم
حيوان ولا ما خرج منه ويبخر كل ليلة الجمعة ببخور اللبان الذكر اسمه تعالى
المحصى هذا الاسم من ذكره ليلا ونهارا من غير عدد مدة من اشهر مدا ومنه سنة
يعطيه الله تعالى من الاموال ما لا عدد له اسمه تعالى الرشيد يخلع من الروحا
نعطيائيل وكيفية السلوك بهذا الاسم الشريف ان تقراه ستة عشر الف مرة
في كل يوم وليلة وشرطها كل الروح وما يخرج من الروح في تلك المدة لا ياكل ولا يلبس
الا الحلال ويجلس مدة من اشهر في خلوة حتى يتقدم الروحاني نعطيائيل ومعه
سبعة نفر من الجن المؤمنين ويسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك ايها
العابد باسم المولى ما مطلوبك فقل له رضا مولانا جل وعز وصحبتك فانه يعطيك
حجرا ابيض ويشترط عليك شروطه فكلما قربت ذلك الحجر الى النار حضر بين
يديك وقضى حاجتك وما تامر من جلب الاخبار والطعام والشراب وطيب
الدنانير والدراهم وفتح الكنوز والاقفال وحجاب الابصار فاعرف قدر
هذا الخادم اسمه تعالى المذل يكتب هذا الاسم على الات الحرب ويذكره
المحارب فانه يغلب خصمه ومن ذكره سبعة ايام كل يوم الف مرة رفع الله عنه كيد
عدوه ومن له مال حاطله فيه مديونه فليكثر منه فانه ينصفه باذن الله تعالى
اسمه تعالى الجليل هذا الاسم خاصيته الظهور بجلالة القدرة لذاكره على الدوام
في كل يوم الفا وحامله لا سيما ان كتبه بماء ورد وزعفران وبخره بمسك اسمه تعالى
المعقود هذا الاسم يرفع عن تاليه جميع الالم ومن به ضيق وتعب في بدنه او معين
ثقل في بدنه يقراه كل يوم مائة مرة ثم يمسح به جسده ويكتبه في اناء مائة مرة
ويمحو بماء المطر ويفطر به على الريق مدة من ايام فان الله تعالى يحيا في بدنه
وان قراه مصليا ومسح ضعيف البصر ولمسح سيدع بصره ووجد بركته اسمه
تعالى المقدم هذا الاسم من قراه عند دخوله في حرب عدوه وجد قوة
في الحرب والنجاة منه وان كتبه الف مرة في يوم الخميس وحمله معه في الحرب اعطاه
الله قوة عشرين رجلا ويبخر المكتوب باللبان الذكر اسمه تعالى المؤخر
هذا الاسم من داوم على ذكره بياء النداء الف مرة في كل يوم مدة من ايام فتح
الله عليه باب القبول والرضا وتاب عليه توبة صادقة وقواه الله على الطاعة

اسمه تعالى المنتقم من قراه مدة من ايام عدد اعداده دبر كل صلاة ويجتنب اكل ما فيه الروح وما يخرج منه فانه يقف عليه خادم هذا الاسم في النوم ويعطيه حجرا اسود يجده الانسان عند راسه في يقظته ثم يمسكه عنده فيما وصله ضرر من احد يكتب اسمه على ذلك الحجر ويجعله في النار فانه يتصل به الانتقام والضرر من كل ما اضمر عليه اسمه تعالى مالك الملك يخدمه من الروحانية مدعيائيل فمن اراد الاطلاع على هذا الاسم ويجتمع مع خديمه فليقراه مدة من ايام حتى يمتزج مع لحمه ودمه ثم بعد ذلك يقدم الى خلوة بعيدة من العمارة ويجتنب ما فيه الروح وما يخرج من ذى روح ويبخر كل ليلة جمعة بالقسط واللسان الذكر ويتمادى على ذكر الاسم كل يوم ثمانية الاف مرة وفي كل ليلة اثنا عشر الفا هكذا مدة من اشهر حتى يحضر بين يديه الخديم على صفة رجل ابيض اللون وعلى راسه ياقوتة حمراء في عمامته ومعه جند عظيم من الخيل والرماح وهو راكب على فرس احمر يسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ماذا تريد يا ولي الله فقل له الصحبة معك فانه يتعاهد معك على الاخوة في الله تعالى ثم يعرض عليك الخلافة السلطانية فان طلبت ان تكون اميرا فقل له معا ونلك من الجيوش لا تهزمهم من اراد معارضتي وامددني ايها الروحاني بكرامة الاولياء الصالحين وسخر لي الخلق اجمعين وملكني امام العرفا فانه يعطيك قضيبا من الفضة البيضاء فحركه في يدك فمهما اردت حاجة من الحوايج فناد باسم الروحاني ثلاث مرات ثم اذكر الاسم واشر بذلك القضيب فانه يحضر بين يديك هو وجنوده فافهم الاشارة وبالله تعالى التوفيق تتمة اما المدة المذكورة في هذا الباب من الاشهر فان اعلاها ثمانية وكذلك الاعوام المذكورة في تعريف اسم الله العظيم الاعظم عامان والشروط المذكورة لابد منها مع تقوى الله العظيم التي عليها مدار العمل فان لم تكن لم يكمل وقلة الطعام واجتناب ما نهى الشرع عنه وهذه الاسماء كل واحد من الائمة دبتها وبعضهم اخرجه ونحن سلكنا ما به السلوك الى مراتب الملوك وما وقع به انفتح علينا وارتفع الريب في اعماله ودخر بعضه لدينا فمن طلب الدخول فالباب مفتوح ومن عاد عن الصنع وقصد الاعتراض علينا فهو خاسر

الباب الثالث في خواص الايات القرآنية

وقد فتح الله على بخواص الايات من الكتاب العزيز وشاهدت الافادة والنعمة الشاملة فيها ولكني لم انعرض لهذا البحر الزاخر كله الا على سبيل الاجمال سوى بعض الايات منه لاني قصدت الاختصار ومن اراد التطويل في هذا المحل فليقصد كتابنا المسمى بتاج الملوك ومنية المالك والمملوك قوله تعالى لقد جاءكم رسول من انفسكم الى اخر السورة من قراها في كل ليلة سبع مرات لم يمت بالحديد ولا بغيره في ذلك اليوم ولا تلك الليلة ولا ينزل به موت بغتة وهي التي تقع بالانسان على غفلة ولهذه الاية جدول جليل يكتب بمسك وعنبر وماء ورد وزعفران

فی طالع العقرب بحامله لایحکم فیه السیف ولا الحدید ولاغیرهما مادام الکتاب محمولاً
معه وهذا الجدول ثلاثون تصریفا له خاصیة فی القبول عند الامرا وعظما الناس
وعقد الالسنة والحفظ فی الاماکن المخوفة وللالتقا مع الحدید فی المعترك والهیبة
والحجاب للجن وکل عارض یحکم فیه هذا الجدول ویکتب ثم یسقی للمراة التی یخاف
علیها الفاحشة فانها لاتزنی ابدا ویکتب ویجعل فی المتاع فیحفظ ویکتب
فی اناء ثم یمحی بماء المطر ویلقی فی الماء الذی یسقی به البستان فلا تسقط اثمار
اشجاره ویکتب فی اناء ویمحی بماء ویشربه الخائف فیامن روعته ویحمله العروس
فلا یحکم فیه العقد ومن حمله لایحکم فیه السحر ویکتب لوجع الراس ویشربه
صاحب وجع البطن ویسقی للمحصور فینطلق والمجنون فی ساعة سعیدة والقمر قد
بات فی برج منقلب فانه ینقذه ویکتب لعسر النفاس فی اناء وتشربه المراة
والمسحور فی اناء یوم الجمعة لم یستعمل قط ویمحی بماء ویغتسل به ویکتب
ویجعل فی القبة العلیا من الدار فانه لایدخلها لص ومن حمله معه وقت
الشدائد کان ملطوفا به فی احواله وان حمله رئیس قوم وهو فی المعترك لم
ینهزم جیشه ولکن علی الطهارة ومن سقاه سبعة اسابیع للمطعون علی الریق فانه
یبرا ومن شربه کل یوم جمعة صح جسمه ولا یلحقه الم ومن سقاه للمریض کان له
شفاء ومن کتبه فی صحیفة وجعله فی زرع ظهرت فیه الزیادة وان حمله التاجر
فی عروضه ظهرت به البرکة ومن کتبه لای بکر کانت تزوجت فی الشهر وان
جعله فی مرکب لایغرق وان علقه مسافر رجع الی وطنه سالما وهذا هو الجدول المبارك

العظيم	العرش	رب	وهو	توكلت	عليه	الاهو	لا اله	الله	العظيم
الله	حسبي	فقل	تولوا	فان	رحيم	رؤوف	بالمومنين	حسبي	العرش
لا اله	بالمومنين	عليكم	حريص	ماعنتم	عليه	عزيز	عليكم	فقل	رب
الاهو	رؤف	رحيم	انفسكم	من	رسول	انفسكم	حريص	تولوا	هو
توكلت	فان	ماعنتم	من	لقد جاءكم	لقد جاءكم	من	ماعنتم	فان	تولوا
عليه	رحيم	عليه	رسول	لقد جاءكم	لقد جاءكم	رسول	عليه	رحيم	عليه
وهو	تولوا	حريص	انفسكم	رسول	من	انفسكم	عزيز	رؤف	الاهو
رب	فقل	عليكم	عزيز	عليه	ماعنتم	حريص	عليكم	بالمومنين	لا اله
العرش	حسبي	بالمومنين	رؤف	رحيم	فان	تولوا	فقل	حسبي	الله
العظيم	الله	لا اله	الاهو	عليكم	توكلت	وهو	رب	العرش	العظيم

قوله تعالی الله انزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لکم الی قوله تعالی واتاکم من
کل ما سالتموه خاصیة هذه الایة تنقش علی لوح مرکب فی وقت سعید فان الاریاح
الطیبة تاتیه فی اسرع وقت ویسلمه الله تعالی من الغرق ومن العدو وکذلك
تکتب فی بطاقة فی وقت سعید والطالع برج منقلب ثم یمحی بماء نهر او ماء عین

فكل شجر ونبات سقى اصله من ذلك الماء فان البركة والصلاح يظهرات
فذلك بالفضل المحول فيه السر ومن قراها فى كل يوم وفى كل ليلة عدد اعداد
حروفها ولا يدخل عليه اورادا اخرى فلا يكمل سنة حتى يسخر له كل ما فى
الكون وهذه الاية لها سر حقيق فى تسخير العالم العلوى والسفلى لذاكرها
اذا امتزجت بعوق عوالمها بحراس الذاكر لها من غير فترة فافهم ترشد
قوله تعالى ومن الجن من يعمل بين يديه الى الشكور خاصية هذه الاية
لتسخير قبائل الجن فمن اراد ذلك فليذكرها دبر كل صلاة مائة مرة
وهو فى خلوة ويبخرها باللبان الذكر فعند تمام الاربعين يوما يخرق لك
ايها الطالب الحجاب وترفع لك مدينة بيضاء وحولها نهران بازا بهما
بستان فيه اشجار المرجان تنظر فى ذلك البستان قبة من حرير ابيض
فيها كرسى مرصع بالدر والياقوت فقم من مكانك وتوكل على الحى
الذى لا يموت ولا تكلم احدا حتى تجلس على ذلك الكرسى فاذا استويت
عليه فقل اعملوا آل داود شكرا ثم تتقدم بين يديك نفر من ملوك
الجن يسلمون عليك فرد عليهم السلام وانت تكرر قوله تعالى اعملوا آل
داود شكرا ثم ترى جيشا عظيما قد عم الافاق ومعهم ملك عظيم راكب
دمكة منهما وكلما لبسه ابيض وفى يده حربة فيها لواء من الحرير الابيض
مكتوب فيه سطور بالحرير الاخضر والاصفر والاحمر ثلاثة اعملوا آل
داود شكرا فتسلم ايها الطالب على ذلك الملك ثلاث مرات فانه يرد عليك
السلام ويكلمك بكلام السريانية فيفهمك الله معناها ثم تذكر له ما احببت
تسخيره فانه يشترط عليك شروطه ويعطيك خاتما من فضة مكتوب فيه
حسبى الله ونعم الوكيل فمهما طلبت امرا فقد ورد ذلك الخاتم فى يدك وقل حسبنا الله
ونعم الوكيل فان الخديم من الروحانية يحضر بين يديك فتراه عيانا ولا يراه
غيرك فهذا الخديم له سر كبير فى كلما يريد الانسان من خوارق العادات
قوله تعالى الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوى العزيز خاصية هذه
الاية فى وقت سعيد والطالع برج ذو جسدين والكتابة فى خرقة من حرير
ابيض ثم تبخر باللبان الذكر ويجعل فيها عشر حبوب من القمح او الشعير بعد
ان يقرا على كل حبة الاية المذكورة عشرة الاف مرة فان البركة تنزل فى الزرع
المدفون فيه الخرقة ولا ينفد ولو بيع منه كل يوم قوت الف نسمة وعند تمام كل
حول تجدد الحب والخرقة من غير ان تعلم كم من وسق حنه فافهم قوله كتب
الله لاغلبن انا ورسلى ان الله قوى عزيز هذه الاية تكتب على كاغد احمر بمسك
وزعفران وماورد فى وقت سعيد والقمر فيه بات فى برج ثابت ثم تبخر الكتابة
باللبان ذكر وعنبر وتحمل على لواء ثم يقابل بذلك اللواء العدو فان الهزيمة
تقع عليهم من الجيش قوله تعالى سنريهم اياتنا فى الافاق وفى انفسهم الى اخر
السورة خاصيتها لمن اراد الاطلاع على الكنوز والدفاين فليقراها عدد

حروفها كل ليلة عند النوم سبعة اسابيع ويبخر كل ليلة بجمع من هذه المسددة
بقصب الذريرة والقسط فان الروحانيين يقفون عليك بقظة ويخبرونك
بكلما تريد من الكنوز والدفاين والغائب وما يقع في السنة ولهذه الآية سر غريب
في الاخبار الواقعة فافهم قوله تعالى والله من ورائهم محيط الى قوله محفوظ خاصية هذه
الآية عامة في الحفظ فمن اراد ذلك فليكتبها في شرف الشمس عدد حروفها ويعلقها عليه
فانه لا يلحقه ضرر من الادميين ولا من الجن وان جعلت تلك البطاقة في متاع فانه
لا يقبله اللصوص وان حملتها امراة فلا يصلها احد من الرجال سوى بعلها فافهم الاشارة
قوله تعالى فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين خاصية هذه الآية لتدمير
الظالم وذلك ان تكتبها في وقت نحس القمر وهو في برج من طبيعة المطلوب والكتابة
في قرطاس اسود ثم تبخر بعد ان تكتب مع اسم الآية اسم المطلوب بالوسق ثم تحفظ الكتابة
بقرب نار فافهم فان المعمول له من اجله تخرب دياره وتتشتت شمله وتنقضي نجمه
وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب قوله تعالى علم الانسان ما لم يعلم
خاصية هذه الآية للحفظ وافهم فمن اراد ذلك فليكتبها على نوع من طلوع الشمس
بعدد اعدادها في اناء مزيج بماء ورد وزعفران ثم يمحو بماء ويشربه اذا ترى الشمس وعين
لا ترى الشمس سنابيعها عند الخروج فمن عمل ذلك رأى زيادة في حفظه وفهمه
وذهنه بشرط المداومة على العمل مدة من ايام فحينئذ لا ينسى من شيء الحفظ
الباب الرابع في استخراج جواهر معادن الذهب والفضة) اعلم ايها الطالب
ان هذا الباب جليل عظيم الشان كبير البرهان يحتاج اليه كل فاضل من الاعيان والاكابر
حتى السلطان ويزيد دينه كل مضل عن الطريق ومنافق قليل الايمان حجر الفضة
ثقيل ابيض براق اذا جعلت منه شيئا في النار القوية يذوب ولا ينفصل عن خبثه
الا بما هو لائق به وصفة انفصاله اذ يسحق ذلك المعدن ثم يغسل بماء وملح ثم
يترك حتى يجف ويجعل في النار فوق الفحم ثم يرش عليه شيئا من الهليلج الكابلي
فان المعدن ينفصل عن الخبث فينزل في قعر النار فتجده مجموعا هناك نوع آخر
اسود فيه بياض ثقيل يميل الى الزرقة اذا جعل شيء منه في النار فلا ينفصل الجوهر
عن الخبث وصفة انفصاله ان يسحق ناعما ثم يلقى على نار قوية في مجمر ثم يرش عليه
قطران الدجلة ثم يرمى عليه شيئا من النجا وشير الجدى فان الفضة تنفصل
عن الخبث في قعر النار فتجده مجموعا هناك نوع آخر من معادن الفضة يكون
حجرا ازرق ثقيلا يميل الى الخضرة فيه نقط بيض لين في السحق وصفة انفصال جوهره
عن الخبث يسحق ثم يجعل على جمر في نار قوية فاذا رأيته يخرج منه بخار احمر ودخان
اسود فارجمه بالنطرون مع السليماني فانه يهبط وينفصل بما فيه ويزول
عنه الكدر في قعر الفرن نوع آخر من معادن الفضة صفته يكون حجرا صينيا يميل
الى الخضرة خفيف قليل اللمعان جيد في السحق وكيفية انفصاله عن الخبث يسحق قليلا
ثم يجعل على جمر في نار قوية فاذا رأيته يصعد منه دخان اخضر رائحته كرائحة الكبريت
فارجمه بلباس المراكب فانه ينفصل ويهبط منه خمرته في قعر الكانون سالما نوع آخر
من معادن الفضة صفته يكون حجرا اخضر ثقيلا يميل الى السواد فيه خطوط بيض

ولا يبعد عن حجر الزناد . ويختلط معه ولا ينفصل عنه الا وقت التذويب وكيفية
الانفصال ان يسحق جيدا ويغسل بقطران وملح ثم يلقى فوق الفحم على نار قوية
فانه يذوب وترى شعلة الكبريت خارجة منه ويكثر منه تصاعدا للدخان
حتى يستنشقه البعيد عنه والنفصاله ان ترمي عليه شيا من الهليلج فانه
ينفصل ويهبط جوهره الى قعر الفرن فتجد هناك فضة خالصة لا نظير لها
نوع آخر منه تكون صفته حجرا اسود خبيثا فيه خطوط بيض قليل سريع التذويب
مخلوط بشئ من الرصاص مبيضة ثقيله لامعة اذا كسرتها فهذا نوع واحد فاذا
رميت بشئ منه في النار اسرع ذوبانه الا انه لا ينفصل من الخبث ولا ينزل جوهره
في قعر النار الا ان رجمته بتنكار الحكما وهو المذكور في آخر الباب فاعتمد عليه
فانه ينفصل لك الفضة ويخرج به فضة بيضاء فافهمه في نوعها نوع آخر منه
حجره يحوي الخضرة يميل الى البياض والسواد اذا كسرته تجد لخلله براقا فاسحقه
ناعما ثم القي عليه شيا من الجا وشيء المعدني بعد سحقه واجعل الجميع فوق الفحم
على نار قوية وانت ترجم ببياض المراكب والانك فان الكبريت يصعد منه دخان
وترسب الفضة في قعر الفرن فتجدها مجموعة هناك نوع آخر منه
هذا الوصف فيه انواع شتى لا تنحصر اوصاف الوان الحجار معدنه ولكنه يذوب
كيفما كان فتجد جوهره قائما يميل الى الزرقة والبياض وذلك من اختلاط الزج
في معدنه فيفسد طبع الفضة منه ويدخل عليه في التركيب مزاج النحاس بطول
المكث فتارة يجتمعان في معدن فضة فاصحة ونحاس فيقول الناس لهذا النوع
السليمية فيستعمله الصياغون في الصنعة وبعض من اهل النمط يلقون عليه
شيا من العقاقير فيدخل مزاجه الرطوبة ثم يغرون به الى التركيب فيضيفونه
بربع من الفضة او خمسها واقل الاضافة فيه عشر الفضة وافضلها الثلثان
لهذا النوع على ما قاله الامام الشاطبي رضي الله عنه

مجوذة احرق عليها من زحل | سبعها وكن حكيما للعمل
علامة احتراقها ان ينفذا | دخانها وداعها ان يجمدا
وصف لما تراه في العيار | من فضة خالصة يا قاري
وكل حلالا يا اخي وارحمي | لا تفترق فيما اتاك عني

وافضل من النوع المعدني التي ياتي من ارض سوس الاقصى المسمي بالسليمية الجزولية
وشبهه معدن في بلاد صنهاجة بقرب وادي درعة يسمى بالسليمية البلنسية وكيفية
انفصال الفضة من النحاس في هذا النوع المذكور ان تاخذ من جوهر هذا المعدن
ومن معدن النحاس الذي فتحه ذو القرنين بن نباش عليه السلام سوس الاقصى
يقال له بلغة الفرس تادلفت ومن هذا المعدن اخذ النحاس ذو القرنين
وخلطه مع معدن الرصاص الكائن بسوس الاقصى ايضا بجبل جزولة بقرب حد العمارة
على ما نقله المسعودي في نقله وهذا المعدن الرصاصي الكائن ببلاد جزولة فيه قليل
من الفضة وهي عشر الرصاص قال المسعودي في السفر الخامس من مروج الذهب لما خلط

ذو القرنين بن نباش النحاس والرصاص بسوس الاقصى بنى بهما السد بين ياجوج وماجوج
مع بنى آدم وكلاهما من ذرية آدم على الاصح وهو المذكور فى قوله تعالى آتونى افرغ عليه قطرا
ولنرجع الى ما نحن بسبيله وذلك ان تاخذ هذا المعدن الهشيم وهو المسمى بالسليمية المذكور
الذى فيه ربع الفضة وربعين ونصفا من النحاس ونصف ربع من الزهج فترى
دخان الزهج يخرج من جمر النار عيانا له رائحة عندئذ وبه فخذ منه ما وجدت
منه قليلا او كثيرا وتاخذ شيئا من الجوشير الاصفر والمعدن الابيض وتسحقه وتذر
منه قليلا مقدار اوقية لعشرة ارطال من السليمية وتغطيه بمقدار اوقية اخرى من
الجوشير المذكور بعد سحق الجوشير ولتخلطه براس الصابون وتجعله فى قعر قدر
وتجعله فوق السليمية ثم ترشه من الاعلى باوقية اخرى بعد اختلاطها بالراس المذكور
وتجعل فوق ما ذكر زبل البقر اليابس وفوقه العظام ويكون لك مقدار قفيز من
العظام والزبل المذكور وتوقد النار فوقه وتتركه يوما وليلة ثم تفتح عليه
فتجد النحاس منعزلا وحده والفضة البيضاء الخالصة منعزلة وحدها عن جميع
الدرن الصائرة للجمع بالرصاص فافهم ما ذكرت لك ايها الطالب ان اسعدك الله
وساقك القدر حتى وقفت على كتابنا هذا فاقنع به واتبع ما ذكرت ولا تنظر
الى تليين هذه السليمية ولا الى اضافتها فهى على الاصح الفضة الفاصحة التى
دخل عليها فى معدنها انواع الزهج فمكث فيه مدة بالمزاج تنقلها من الفضة الى النحاس
وهذه الانواع السليمية تكون بقرب معدن الرصاص فاتركه فان الغالب عليه النحاس
ولا ينفصل عنه ولاجل ذلك حدثت من السليمية الموجودة عند معدن النحاس الذى
فتحه ذو القرنين بن نباش   نوع من معادن الذهب هو اقليم فى الروم
وكذلك بلاد المغرب وله معدنان خالصان موجودان ببلاد السودان لا يحتاجان
سوى درهمين من الورق عند التذويب لكل دينارين ولا ينحطان بشئ فى النار
الا قليلا مثل مائة دينار ومن هذين المعدنين فينحطان بدينار او نصفه
فقط وافضله التبر الاحمر الموجود فى الانهار عند فورانها فى فوق معلوم
عند سكان تلك البلاد وبعضه ينحط من جبل فى وقت السيل فيجتمع عند حد
السيل فى ذلك الجبل مثل خنادق وشعوب وجله يحضره قوم هنالك من السودان
صورتهم كصورة البشر الا ان لهم ذنبا كذنب الانعام فيمشون والكلام فى هذا
المحل طويل غريب وليس المقصود هذا وهذان المعدنان كلاهما التبر الخالص
وبعض من معادن الذهب يوجد فى الجبال والكهوف وصفته يكون حجرا اسود
مائل الى الخضرة تشتيل براق اذا وجدته فاسحقه واغسله بماء وملح ثم اجعله
على فحم فى نار قوية وترميه شيئا بعد شئ فاذا رايته تخرج منه شرارة محمرة وشعلة
نار مصفرة ارجم بشئ من التوتيا المرزبية وبشئ من الهليلج فان الذهب يجتمع
ترك بعد ذوبانه فى قعر النار وتجمع فى وسط الخبث واستخرجه منه ثم تذيبه
ثانيا فانه يخرج لك الذهب الابريز الخالص   نوع آخر من معادن الذهب
خفيف براق ساطع اصفر فيه خطوط بيض قريب للسحق جدا خذ من هذا

المعدن واغسله بماء وملح ثم ارجعه بلبن شجر العند لان وهي المسماة عند الترك
بالكرنك وبهذه الشجرة يعقد الزيبق من يومه ويخلص الجسد من يوم واحد
وهذه الشجرة لها منافع كثيرة وقد ذكرت منها فائدة فى الباب المرتب بعد هذا المرقوم
فيه فوائد الاعشاب والنبات ولنرجع الى الكيفية انفصال العسجد من هذا المعدن
فاذا رجمته بلبن هذه الشجرة المذكورة ان وجد وهو الافضل فان لم يوجد فاوراقها
وعروقها اذا يبست فى الظل وسحقت تقوم مقام اللبن فاذا رجمته بما ذكر
يذوب المعدن فاذا ذاب تصب عليه شيا من بارود الثلج فانه ينفصل الجوهر
عن المعدن فتجد الذهب فى مقر النار على الاصح نوع اخر من معادن الذهب
صفته يكون قشورا مصفرة رقيقة طبقة بعد طبقة خفيف جدا اذا جعلته
فى النار يحترق ولا اجتمع وصار خبثا لا ينفصل وصفة انفصال جوهره من هذا
المعدن ان تجعله على نار فحم وترجمه بماء الحريف المختلط بماء الليمون فانه اذا زال
وانفك فحكه فاصحا ثم تاخذه وترجمه بالمرتك الذهبي مع ماء الحريف فانه
يصفو ويزول عنه الكدر ويبقى ذهبا ابريزا خالصا نوع اخر من معادن
الذهب صفته يكون حجرا اخضر يميل الى الصفرة ثقيل جدا براق مختلط
مع الكبريت فى معدنه فاذا جعلته فى النار ذاب وحرق الكبريت وصفة انفصاله
والانقلاع به تاخذه وتغسله بماء وملح ثم تلقى عليه شيا من الجاوشير
المعدنى فانه ينفصل الذهب عن الخبث ودخلت عليه رطوبة او يبوسة
واكثره يقع بمعدن الفضة فاذا رايت شيا منها بهذه الصفة فخذه وذوبه
فى زيادة الصناعة ثم ارجمها بالهليلج الكابلى فانه يصير ذهبا ويزول عنه
الكدر ويخرج منه جوهر المعدن خالصا صافيا وكذلك يصنع بالنحاس
مع الذهب الا انه يزيد على الهليلج التوتية المزربية وصفة تنكار الحكما
تنكار الحكما الخبير الصحيح ان تاخذ طرح الحمام وتقطره فى القرعة العميا ثم
تاخذ القاطر وتوزنه مع مثله من ملح القلى والشب اليماني والنطرون فاذا اجتمع
الجميع قطر منه ماء ثم اعقده بعد اختلاطه بالهليلج الكابلى فانه يعقد منه
تنكار يحل كل معدن فاصح ويسيله فافهم الاشارة ان كنت تدرى معادن
السائل وهذا افضل تنكار عند الحكماء

الباب الخامس فى الحكمة القائمة من النبات

اعلم ايها الاخ وفقنا الله واياك وسلك بى وبك نهج اهل الخير والفلاح ان الله
تعالى اودع فى كل شئ حكمة كما وقع فى الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال
كل عشبة فى الارض نابتة فيها حكمة الله ثابتة ولنذكر فى هذا الباب بعض
ما صح وثبت لدينا اخبارها واخذنا طريقها من كتب الافادة ومن الاشياخ
اهل الصناعة الزهاد فمن ذلك عشبة يقال لها الكربيونا عند بعض
المشارقة وهى تنبت بقرب النيل بمصر وكذا رايتها فى بحراز باتيب
تونس وطرابلس واكثرها بدمشق الشام وفى المغرب تنبت بجبل بقرب

ندمة وكذلك جبل دونة وغيرها من الجبال وفي الجبل الممتد فوق بلاد
فشتالة بالمغرب وقد التقيت مع بعض العارفين اهل هذا الشان وقد رايت
هذه العشبة يلقى منها قليلا على ارطال من الرصاص فيصير ذهبا خالصا
ويلقى منها على الحديد وهو في النار وكذلك الرصاص يجعله في النار فيرجع
الحديد فضة خالصة وكذلك القلعي الكائن معدنه بقرب الشيخ الرباني ابي يعزى
المشهور بالغربي يلقى شيء من هذه العشبة عليه فيصير فضة خالصة صابرة للحمي
والرصاص واما القلعي الرومي فلا فائدة فيه في هذه الصناعة لانه ممزوج بالرصاص
وكذلك النحاس فلا تفعل فيه هذه العشبة شيا فقلت لذلك الاخ الزاهد العابد
من اين لك هذه العشبة فقال اني اتيت بها من بلاد دسنا في مكان يقال له مائة ناد
ودنيد وهي هنالك في فدان يقال له فدان الذهب ولا ينبت هناك الا هي وتسمى
عند العرب والبربر بتقندين على ما قاله السري الزاهد ورايت رجلا قدم بها من
بلاد المكالة ويخلص منها الرصاص فيرجع ذهبا والحديد فضة وقد ذكر لي جماعة
من اهل هذا الشان انها تنبت بتادلة واحوازها وصفتها تنبت على ساق واحد
اوراقها كالدرهم مدورة وباطرافها نقش كنقش المنخل وفيها حمرة وفيها قليل من
الدهن ويصعد منها نمل صغير احمر ولا ينبت في ظلها نبات ولها رائحة كالمسك
ونوارها اصفر وهذه العشبة ينزل عليها سر من السماء في العشرة ايام الاولى من السمائم
فتراها بالليل في تلك الايام تضيء كما تضيء نار الحلحب فاذا جاوزت هذه العشرة
ايام ذهب نورها فتعرف في الليل بالضياء الموصوف وفي النهار بالاوصاف المذكورة
فمن طلبها وهو لم يعرف اوصافها فليقصدها في العشرة ايام المذكورة ومن طلبها
وهو لم يعرف اوصافها في المواطن المعلومة فلياخذ قصبة طويلة ويجعل فيها
شيا من التراب ومتى ظهر له الوصف صب عليها من التراب الكائن في القصبة لانه
اذا قرب منها احد ذهب نورها ولها ثلاثة اوصاف احدها ذكرناه والثاني ان
يكون لهذه العشبة اوراق كاوراق الريحان وهي في القامة اقل من شبر واوراقها
من خارج محمرة ومن داخل مخضرة مشوبة ببياض ولها في داخل كمام زهرها
صلب كالجوهر ونوارها ابيض وتجد في التراب النابتة هي فيه دهنا
ونملا صغيرا يجتمع على ذلك الدهن ولها رائحة قوية والثالث تنبت هذه
العشبة على ثلاثة فروع اوراقها كاوراق الحناء يخرج منها لبن ابيض وبعضها يخرج
منها احمر فالتي يخرج منها اللبن الابيض يرمى منها على الحديد المصفى فيصير
فضة والتي يخرج منها الماء الاحمر يرمى منها على الرصاص فيصير ذهبا
ابريزا ولهذه العشبة رائحة قبيحة شديدة القوة والنمل يصعد منها
ولا ينبت الا في التراب الاحمر والجبال الشامخة ولها دهن في اوراقها فالاول
من هذه العشبة المباركة كما قدمنا في القسمة والثانية تسمى عند اهل
تونس بالعندالة وعند المغاربة بالهلالية والثالثة كثيرة في السواحل وينبت
كذلك في بلاد السودان بكثرة ويسمونها بالحربونة وعند المغاربة

بتسليحت فالاول من هذه العشبة المباركة يتصرف فى انقلاب الرصاص ذهبا
وللحديد فضة وكذلك القلعى والثانى والثالث يصنعان الرصاص ذهبا والحديد
فضة وكذلك غيرا فقط وكيفية العمل بهذه الاوصاف الثلاثة ان لا تخلط
وصف بنوع مثله من هؤلا الا انك تاخذ كل نوع وتيبسه فى الظل جدا وارفعه
الى وقت الحاجة فمهما طلبت ان يرجع الرصاص ذهبا فذهن ذلك الرصاص بشى
من العسل وتذر عليه غبارا من تلك العشبة المسحوقة واجعله فى وسط النار ثم
حوط عليه قليلا فانه يصعد منه دخان اسود ويجرى ساعة ثم يجمد ذلك الرصاص
ثم يرجع اصفر ثم يجمد فى وسط النار ثم غطه بالرماد المسخن واتركه حتى يبرد
ذلك الرماد مثال ذلك ان جعلته حين ينام الناس بالليل فاتركه الى الصباح
واذا استعجلت بعملك فاذا صار الرصاص اصفر وجمد فى وسط النار فاطفى النار
بالماء ولتخرج ما هناك تجد ذهبا ابريزا افضل من معادن التبر الخالص لله الله
فى حق المساكين وكيفية انقلاب القلعى والحديد فضة بهذه الانواع الثلاثة
ان تاخذ الحديد والقلعى ثم تدهنه ببياض بيض الدجاجة وتذر عليه قليلا
من تلك العشبة واجعل عملك فى وسط كانون فيه نار قليلة ورماد سخن ثم
تغطيه بتلك النار واتركه من العشا الى الصبح فان العشبة تسرى حكمتها
فى ذلك الحديد والقلعى فيصير فضة خالصة صابرة للحمى والرصاص فان زدت
الى ذهب هذه الكيميا وزنه فضة او وزنين صار الجميع ذهبا وكذلك ان زدت
الى فضة هذه الكيميا وزنها او وزنين من النحاس الاحمر صار الجميع فضة خالصة
صابرة للحمى والروباص ولا تخط ولو بوزن دانق وان رميت شيا من هذه العشبة
فى النار على اى معدن كان فلا يستفيد منهما شيا ولا يظهر سرها ولا اثرها
فسرها بالليل عند القوم معلوم ومكتوم ومن رماها بالنهار فيكون محروما من
هنا انقطع الوصول ولا يرفع مثل هذا الغطا الا الفحول فافهم تغنم والا فاسكت
تسلم عشبة يقال لها الجنية ويقول لها العوام الذولية تنبت فى كل مكان
لها اوراق كاوراق الدفلة ولا يظن احد عند رؤيتها الا انها الدفلة
المعلومة الا انها قصيرة جدا على قدر الشبر قامتها او نصفه ولها رائحة
قوية قبيحة اذا اولت منها ورقة يخرج منها لبن ابيض فالوصف الذى هو
النافذة منها هى التى يكون على اوراقها دهن كالزيت يسطع ونورها ابيض
واصفر وقليل ان توجد التى زهرها احمر وهى الكاملة فى الاوصاف
فالتى زهرها ابيض يكون ما وها ابيض والتى يكون زهرها احمر او اصفر
يكون ماؤها اصفر فصاحبة اللبن الابيض كثيرة فى البلدان ولا تنبت
الا فى الجبال الشوامخ ومجرى السيل فى الانهار التى يفيض مياهها فى بعض
الاوقات ثم تغور خذ هذه العشبة وييبسها فى الظل بعد ان تزاوبها درهما
من الفضة ثم تخلطها مع العسل وبياض البيض واتركها حتى تجف ثم تاخذها

وترميها فى عسل او ماء بيض الدجاجة فافهم ثم تحمى الرصاص ان كان لونها احمر
او صفر وان كان لونها ابيض فتحمى الحديد وتطفيها فى العسل الذى فيه العشبة
المذكورة فانه يخرج الحديد قمرا وكذلك القلعى والانك يرجع ابريزا ولهذه العشبة
قواعد لنتائج الافعال احدها ان لا يتكلم عليها عند زوالها من الارض والثانى
ان يحملها من اصلها بطهارة والثالث عند رميها فى الاجساد لا يبصرها
غيرك ايها الانسان فالسر كله فى الاعشاب الكتمان والا بطل العمل والفائدة
الرابعة التى اشترطتها عند ختم الاوصاف الثلاثة التى عليها مدار الاعشاب وان لا
كان العمل كالسراب فليعلم من كان ذا علم فافهم ما شرطناه وفى كتب غيرنا لا تبصر لنفسك
ولا تلقاه عشبة تقول لها المشارقة اللذونة وعندنا بالمغرب اذن الفار وفيها
ثلاثة اوصاف الغنمية اجودها والمغربية والبقرية فالغنمية اوراقها تشبه فى الخلقة
اذن الفار مثلثات كنبات اوراق الدفلة فى التثليث ثم تمتد قليلا ثم تنتهى فتخرج
هناك اوراقا مثلثات على الوصف المذكور وفيها زهر ابيض فى وسطه حبة بيضاء
كانها الجوهرة ولها رائحة طيبة وقامتها فى الطول اقل من الشبر فى ساقها دهن
وتميل اوراقها من الخارج الى الحمرة ويصعد منها نمل صغير فاذا وجدتها فزنها
بدرهم من الفضة فاذا زاولتها وتركتها فى الظل حتى تيبس فحينئذ هى كيميا الادام
فاذا رميت منها شيئا فى الشكوة لزبد عند مخضها فان الكيميا تنزل فيها
حتى يرتفع ما فيها الى ما لا نهاية له فى الزيادة ولا يستطيع سرها الا ان يتكلم
عليها احد وهذه العشبة هى التى تقع فى بعض الاوقات بين حبوب
الزيتون عند انفتاحها من البساتين ثم يعصر ذلك الزيت فيفور وقد
شاهدنا لهذه العشبة المذكورة تقصيص الكاغد ورايت بعض الاخوان فى الله
يجعل منه الاصواع فتنقلب ذهبا او فضة فقلت له سالتك بالله العظيم
من اين استفدت هذا السر فقال لى من الكتاب الذى الفه جدك صاحب الاسرار
المشهورة التاليف المسمى بتاج الملوك ومنية المالك والمملوك فالتمس ذلك
الكتاب فى الخزانة فوجدته فيه مرقوما ووجدت فى اخر ذلك الكتاب
كاملا جليلا يخرق به العوائد فى لمح البصر لمن استعمله ممن اراد ذلك
فليطالعه ولنرجع الى ما كنا بسبيله عشبة عند المشارقة يسمونها
بالسنط وعند اهل المعرفة من المغاربة بالغزالية وكثير من الناس يقول
لها الزبانة اوراقها كاوراق الزيتون وهى متصلة ببنياتها كاتصال
اوراق الريحان وتخرج من الارض طول السبابة ولها نوار ازرق وابيض
مائل الى الزرقة وتنبت على قوائم شتى نحو اربعة وخمسة او اقل
ولا ينبت بجانبها نبات ولا توجد الا فى اماكن الجبال والرمال ويصعدها
النمل الكبير والصغير فاذا اكلتها الماشية تلبسك الفضة من فوق
من العشبة على اضراسها وقد توجد فى كثير من الاماكن على ما قاله الفاضل

الرابعة والسابعة العاشرة ابو محمد عبدون التونسي وكيفية العمل بهذه العشبة المباركة ان تاخذها وتيبسها في الظل وتسحقها ناعما وتصر منها وتغطي للعقد في نوط مع بعد اختلاطها وامتزاجها مع بياض البيض وحضن ذلك من الزوال الى الغد تجده مقصود لم يعجز الى تحليل كل زيبق انعقد بالنبات والذي يحتاج الى التحليل بعد العقد هو الفرار المعقود بالانفاس فافهم درهم من هذا السحاب المعقود بالعشبة المذكورة على رطل من الزهرة يردها فضة ويوفقها للحمي وبرو باص وكذلك القلعي يوفق للقاضي ويخرج منه جميع العلل عشبة يقال بها بساط الملوك معلومة مشهورة في كل بلاد تغني شهرتها عن وصفها لا يجهلها حتى الصبيان وذلك ان تزاولها صبيحة يوم الاثنين بصنعتي الفضة وتتركها في الظل حتى تيبس ثم تسحقها ثم تخلطها مع وزنها من الهليلج الكابلي وتجمع الجميع سويا ثم تحللها بالعسل وافرش وغط العيد في نوط على نار التحضين فانه ينعقد درهم منها على عشرة ارطال من الزهرة يقيمها فضة خالصة وهذه العشبة لا تخرج من دخان شر الملوك المتقدم لمنافيها من قرب المتفعة ولذلك سميت في كل اقليم بساط الملوك شجرة يقال لها العندلان وعند الترك تسمى بالكرنك وهي لا تنبت في الجبال الاصيد ولا في الاماكن الباردة وانما تنبت في الارض الحارة بقرب البحر وهي موجودة عندنا بتلمسان وفي بلاد الترك كثيرة وكذلك في بلاد الروم وقد ذكر ابو محمد عبدون السليح انه راها في سجلماسة وبقرب وادي درعه وفي سواحل البحر عاشية وقامتها قدر قامة الانسان واكثر من ذلك اعوادها مبيضة واوراقها كبار تقرب من خلقة اوراق التين ومنها لبن ابيض كثير فاذا يبست يكون في وسطها صوف يوقد الناس في المصابيح فاذا وجدتها فخذ لبنها وشيئا من الهليلج الكابلي بعد سحقه وافرش منها وغط العيد في شقف بعد يد واجعل ذلك الشقف على نار هو متوسط وانت تصب على مافيه من لبن العندلان حتى يصير حجرا درهم من السحاب المحلول على نسبة ارطال من الزهرة يصير قمرا فافهم الاشارة فقد نطقت باوضح عبارة لمن كان ذا فهم وما يذكر الا اولوا الالباب والله الهادي للصواب

الباب السادس

في تهزيم الجيوش اعلم ايها الانسان الراغب في هذا السر ان هذا الباب جليل لائق باهل الرياسة واهل الجهاد في الكفار فضلا مما فيه عن الاوباش واهل الظلم والتعدي على الاسلام فان كل عمل من السر لا يعمل ولا يتم نتاجه الا لمن كان على طريق الحق فمن اراد ذلك فليكتب هذا الجدول الاتي بما ورد ومسلمه وعنبر بطالع الميزان والساعة للشمس ثم يجعل على لواء احمر ويتقدم به الى العدو فان الهزيمة

تقع عليهم وحامل اللواء يكون على طهارة قوي القلب في الشجاعة والله الموفق وهذا الخاتم

سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى	وامر
الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى	وامر	سيهزم
ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى	وامر	سيهزم	الجمع
الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون
بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر
موعدهم	والساعة	ادهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة
والساعة	ادهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم
ادهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة
وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى

سيهزم الجيوش يكتب في طالع الحمل والساعة للمريخ في كاغد احمر وتبخر بعنبر ويبخر باللبان الذكر ثم تحمل الكتابة تحت عمامة رئيس الجيش ويتقدم من جيشه ثم يدفع مع نصف الجيش في ميمنة العدو فان النصر يتم تقع عليهم وهذا ما نكتب كتب الله لاغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز سبعا وانزلنا الحديد فيه باس شديد ومنافع للناس العزيز عشر مرات سيهزم الجمع ويولون الدبر مع الكلام الاول وهذا الاسم نزل جبريل عليه السلام مع خمسة الاف من الملائكة مسومين وما جعله الله الا بشرى لكم ولتطمئن قلوبكم به وما النصر الا من عند الله ولا تزال من الملائكة منزلين ويوم حنين اذ اعجبتكم كثرتكم وانزل الله عليكم ايها المؤمنون جنودا لم تروها وعذب الذين كفروا وذلك جزاء الكافرين شاهت الوجوه ثلاثا وعنت الوجوه للحي القيوم ثلاثا اللهم يا سيدنا ومولانا ايدنا بعزة قهر نصرك فنضرب به على اعدائنا كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين اللهم لا تسلط الا من بدا ع قوة نصرك واغثنا بقوة قهرمان جنود القاهرة وتوبك القهار (ق) فيهزم بها جيوش الظلمة الباغين الكافرين في اقطار بلادك على المؤمنين من عبادك ربنا افرغ علينا صبرا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين فنسالك يا قهار بقاف القهر المحيط با نكون احاط به دوران الخاتم [illegible] الملائكة بسطوة انوار وان تنصرنا وما النصر الا من عند الله ان ينصركم الله فلا غالب لكم واسالك يا الله يا عزيز بهيبة الهيبة القائمة في مراكز اهل دائرة النبي واولياءه المخلصين الذاكرين هلابس عزة فقاموا في مقام القبض وتقلدوا بسيف الغلبة فتاهوا على ما في الكون تيه المالك على المملوك

يا قاهر يا ناصر انصرنا على القوم الكافرين ونجنا من القوم الظالمين يا غارة الله
ثلاثا جدى بالسير مسرعة يا غوثاه يا مولاه اغثنى وانصرنى واهزم جيوش الكفرة
الطغاة فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين
للجيوش يكتب هذا الجدول بماء ورد وزعفران على اللواء يوم الاثنين ويسلم
ذلك اللواء من اسمه على ثم يتقدم به عشية او وسطا على العدو ويصول بالمواد
مع الجند على العدو وصولة البازى ثم ينقش الوفق الصافى صحيفة قمر ويحملها
الكائن فى قلب الجيش ثم يلتحم مع الف فارس من جيشه ويتقدم غلام اسود امام
ويصول على العدو وصولة الضرغام ثم الكمين الذى وراء ظهره يصول عما بقى من
الجيش ميسرة وينادون فى حال الوقوع بصوت عال الله الغالب فان انهزم
تقع على العدو ولا يقم لهم قائم الا ولى مدبرا على عقبيه وذلك من بركة هذا
الجدول المبارك وهذه صورته كما ترى

سيهزم الجمع ويولون الدبر

ن	ى	ن	ع		ب	ى	د	ق
٦	٣	١	٢		١١	١٩١	١٩٠	١١
٧٢	٩	٨	٥		١٠٢	٦	٨	٩٨
٩	٤	٧٣	٨٠		٩	١٩٧	١٣	٥

يهزم الجيش الكفرة والطلبة الباغية اذا اراد الرئيس ان يقابل جيش العدو فليتوضأ
ويصلى ركعتين الاولى بالفاتحة وسورة الفتح والثانية بالفاتحة وسورة الملك
ثم يستقبل القبلة او يرد وجهه لناحية العدو ثم يقرأ حزب سيدى ابى الحسن
الشاذلى رضى الله تعالى عنه المسمى بحزب البحر فاذا بلغ الى قوله وسخر لنا هذا البحر
يقول يا غالب ليس بمغلوب يا قاهر غير مقهور يا قادر يا ناصر اسالك باستواء قهرك
وغلبتك على العرش ان تقلدنى بسيف حمايتك وتتوجنى بتاج عزة قهرك وغلبتك
حتى اسطو بها على من اراد مغالبتى من جموع جيوش الادميين يا عزيز لا تدع لبنى
عزتك واجعل فى يدى حربة من قوة قهرك يا قوى اسالك بقاف الاحاطة للمكونات
وبجبل ق المحيط بالدنيا وبالملك الذى هو على صورة ق ويتكلم بجميع اسمائك
التى فيها ق سرك المنزل فى معانى الجبروت يا قا ثم يا قاهر يا قائل يا قادر
يا قيوم بك قامت السموات والارض وما فيهما وما بينهما وما بعدهما وما كان وما يكون
يا محيى يا مميت ايلاء امتداد الارواح ويا مقامت حياتها اغلبنى بغلبتك على من عادانى
من الجن والانس نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين ثم تكمل الحزب المذكور وتقبض
من مكانك رملا او ترابا من البقعة التى صليت فيها وقرات ما ذكرنا ثم تقرأ
على ذلك التراب او الرمل سيهزم الجمع الى قوله وامر سبع مرات وارمه فى وجه العدو

فان العزيمة تقع عليهم بلا ريب

الباب السابع

في فتح الكنوز هذه عزيمة قوية يفتح بها كل كنز وتعلق الصخور المنطمسة
والقفلة على ابواب الكنوز والديور الكائنة تحت الارض التي فيها ذخائر الملوك
ملوك الجاهلية وكيفية العمل بها ان تخدم هذه العزيمة في فلاة من الارض مدة
ايام فاذا بلغت احدى وعشرين يوما يظهر لك عبد اسود طويل القامة كبير
الراس راكب على فرس وبيده اسد عظيم فانه يكلمك فلا تجبه ثم بعد خمسة وثلاثين يوما
يظهر لك شخص وجهه وجه كلب وذاته ذات ادمي ويسلم عليك فلا تجبه فانه
يذهب عنك ويظهر لك في اليوم الثاني والاربعين سبعون رجلا لباسهم اخضر
يسلمون عليك فرد عليهم السلام فانهم يقولون لك اي حاجة تريد عندنا
فقل لهم طلبت من الله ثم منكم ان تجمعوني مع الامير سلطانكم خليفة دمرياط
الصنديد المسمى بالطاوس فانهم يقولون لك نعم ثم يذهبون عنك ففي اليوم الموفي
سبعة واربعون يظهر لك ايها الطالب المتعبد بهذا الاسم مدينة بيضا فيها جيش عظيم
من الخيل والرماة قد عمروا السهل والجبل وامتد ضجيجهم في الافاق ثم تنصب خيمة
على باب تلك المدينة واول ما ينصب فيه قبة خضراء من الحرير الاخضر وفي اعلاها
ياقوتة حمراء تضيء كالمصباح وينصب في القبة كرسي من الذهب مرصع بالدر
والياقوت فحينئذ ترى جيشا قد هبط من العلو لباسهم بيض وفيهم الامام
المسمى بالطاوس وقد لبس حلة يكاد ضياؤها يذهب بالابصار وعلى راسه عمامة
خضراء فيها ياقوتة بيضا فيجلس على الكرسي ثم تقوم ايها الطالب فتسلم على
الامام ولا تكونه سلطان الروحانية وامام الجن المؤمنين والحاكم على
العفاريت وعمار الكنوز وتحت يده سبعون قائدا كل قائد له لواء وتحت كل لواء
سبعون الف جيش من الخيل وسبعون الفا من الرماة لا يحصون الاعوان من الجن طرفة
عين ويفعلون ما يؤمرون ثم يرد عليك السلام ويقول لك ايها السيد القارئ عزائمنا
والمادح لاخواننا والمسلم على جيوشنا والمعتزل في الخلوة عن العمارة للاجتماع
معنا والراغب في خوارق عاداتنا والطالب اسرارنا فلك عندنا موائد مواهبنا
وبدائع انوار قهرنا وتقلد سيفا من عنايتنا فتصول به في الجهات الاربع على كل كنز
وذخيرة تحت حكمنا فلك السمع والطاعة مرنا بما شئت فتقول له بعد ان تقدر بين يديه
البخور الذي تبخر به في محل الخلوة وهو اللبان الذكر والصندل الاحمر والسعد وهو
المسمى بالزيباتة الموصوف في باب الحكمة القائمة من النبات لا الزيباتة الاخرى المعلومة
عند بعض العرب النابتة حول الماء المخالفة اوراقها لهذه الزيباتة المذكورة فافهم
فاذا بخرت لذلك الملك بذلك البخور تقول ايها الملك الطاوس طلبت منك السر في
انفلاق الصخور وفتح الكهوف والديور وكل ما طلبت فانه ينادي زبانيته
فيجتمعون عليه فلا تخف فانهم يستنشقون البخور وهو المائدة عندهم والهدية العظمى
لهم فاذا انقطع الدخان يقول لهم مقالتك التي خاطبته بها من انفلاق الصخور وفتح الكهوف

والديو ون كلما طلبت ايها الطالب فانهم يؤدون لك الطاعة ثم يأمر الملك
طاوس بعد شهران ينادى على رؤسهم فيقول يا معشر الجن والعفاريت الطاعة
قد امركم الامير طاوس ان تفتحوا الصخور والكنوز المطلسمة وآلوا الذين
من اى يهود كان هذا الادمى المستخدم العزيمة الكبرى فلان ويكون
ايها الطالب وتقول بها اقسمت عليكن التى بها طاعة الملك الطاوس فافعلوا
ما تؤمرون فانهم يقولون باجمعهم السمع والطاعة بما امر به سيدنا الطاوس
ثم تسمع بهم فى اقرب من لمح البصر ها مضى من تلك الخلوة فرحا مسرورا
بما من الله بفضله من مواهبه كما قدمت الى كتبنا وكيف ينغلق عليك
الصخر او تفتح لك ببطنت الدخول فيه فاقرا العزيمة مرة وتبخر
بالبخور للقائم بالخدمة فانك تسمع كأن الجبل قد انشق ثم تسمع للباب
دويا عظيما كالرعد القاصف ثم ينفتح ذلك القفل فادخل انت ومن
تريد ولو سبعين رجلا وانتم تنظرون معك فلا ينغلق عليهم الباب
حتى تجمع ما تريد ثم تقرا العزيمة الساهرة واحرق واطلق البخور
فانك ترى خيالا بالبخور منه عمران تريه فى النار والرمى بعد تنعقه
عند الباب عند الخروج فانه ينغلق والعزيمة التى يدور عليها العمل هى هذه
اقسمت بالاسماء السريانية على قبائل الجن وعمار المكان الذى خلق فسوى
والذى قدر فهدى والذى اخرج المرعى فجعله غثاء احوى ان تحضروا بين
يدى بالسمع والطاعة وتنهضوا الى ما امرتكم بالقوة والاستطاعة وتنقضوا
هذا الحجر ابن شمورس وعمرو ابن مسلحيل الدخان الراكب على الهيكل
المتسمى بالثعبان ابن روديثيل العفريت الهارب من الهيكل السليمانى فتحوا
ما علم من العلم المكنون والسر المصون آصف بن برخيا وزير نبى الله سليمان
ابن داود عليهما السلام قل يا روديثيل واحضر مجلسى هذا ابن ما يعرف
منك من القوة والشجاعة والبطش والاستطاعة افتح هذا الصخر بحق فالق
الحب والنوى الذى يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى ذلكم
الله فانى تؤفكون فالق الاصباح لك العلم ابن زوبعة الرياح ابن شمهورش
العفريت قائد الروحانية ابن سمطيل صاحب الحسن الباهر ابن ميمون
الروحانية ابن الياقوتة بنت الملك الاكبر ابن الزاهد العابد الساجد
ابا حامد المهتدى ابن شمطون الغلام صاحب اللوا الاسود ابن الاصفر
المتحد ابن بندرون الروحانى صاحب اللباس الاسمر والتاج الاحمر الراكب
على الرمكة الشهبا المتوكل على خزائن الارض صاحب اللباس الاحمر والتاج ابن
شمعون وجنوده ابن الملوك الارضية السبعة مذهب ومرة والاحمر وبرقان
وشمهورش والابيض وميمون احضر يا مذهب بحق الملك الغالب عليك ابن
جبرائيل وبحق سام سام واسمع يا احمر بحق الملك الغالب عليك شمعائيل
وبحق اهيا شراهيا وانهض للخدام يا شمهورش بحق الملك الغالب عليك

صرفيائيل وبحق دمليخ دمليخ وافعلوا ما امرتك يا برقان بحق الملك الغالب
عليك ميكائيل وبحق دردميش دردميش وامهلها اطاعتك يا ابيض بحق
الملك الغالب عليك عنيائيل وبحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح وتقدم
بالجيوش الى الطاعة يا ميمون بحق الملك الغالب عليك كسفيائيل صاحب الفلك
السابع الموكل على دري زحل وبحق الحافظة لرابعة الاحمر القوية اين بنوا
غيلان سكان الكهوف والخنادق الذين يأكلون على غيرهم من ازهاط الجن
بيتوريته الملك الخالق اين شمس القواميد بنت الملك الابيض اين قاطعة
السحابية التي لباسها احمر وتاجها احمر وتحت طاعتها سبعون الف جيش
اين دردرم اين عصابة من الشماليقة اين اولاد الاحمر الساكنون المياه اين
بنوا القماقم سكان الجبال الشوامخ والعيون الغائرة اين اولاد الابيض اين اولاد
ميمون اين سكان الدلوب بنوا النعمان اين سكان المزابل اين اهل الزوابع والتوبة
وبنوا قيعان اين بنوا قيتان اولاد الحارث اين بنوا دهمان سكان المزابل
الكبار اين بنوا الاحمر سكان الاودية اين بنوا دهمان وبنوا العشي اصحاب
الهول والزعيق والنعيق العفاريت الطيارة الزرقية اين سكان جميع
البساتين الابالسة اين اولاد الحارث اين سكان الخنادق اين سكان الديار
اين التوابع والزوابع افعلوا ما امرتكم وافلقوا كل صخرة وكل مغلق وطلسم
وابطلوه بحق العفريت السيد دهموش وطاعته للملك الطاوس اين بنوا
شيبر وبنوا ميجدوش اقدموا نحو لكم وزماتكم وارفعوا هذه الصخرة المتطابقة
على هذا الكنز افعلوا ما امرتكم به يا معشر المغناطيسيين في هذه العزيمة والثنى عليهم
بكمال الفعل والوصف بحق بامه شراهيا انزخ عنزر شموا بشار شمهيش
هيدوكه بعراش وتموك هالوه دره شخور شال ترتش معطاش هياس
شوشه احضروا يا معشر الخدام لاسماء تظلكم والارض تقلكم الرعد يجمع
يصعق والريح بكم تعصف والارض تزلزل والرياح قادت بجيوشكم وخيولكم
وزماتكم بحراكم وعبيدكم ذكوركم واناثكم اين صفوا اين صاحب الطبل الذي
اذا نقره بسبابته سمعته الخدام والعفاريت الحائلون في اقطار الدنيا
احضروا بين يدي بالسمع والطاعة وافعلوا ما امرتكم به ومن الجن من يعمل بين
يديه باذن ربه الى الشكور واذ صرفنا اليك نفرا من الجن الى قوله مبين اقسمت
عليكم واعزمت عليكم يا جماعة العفاريت الطغاة والارواح الزاكية الطاهرة
يا مخلوقين من نار السموم افعلوا ما تؤمرون ولا تعصوا هذا القسم بالذي
خلقكم وخرق لكم الحجب وطمس عنكم ابصار الادميين انه يراكم هو وقبيله من
حيث لا ترونهم اين شياطين العفاريت اين سكان النيران اين اصحاب الهول
والطيش والشرور اقبلوا وافعلوا ما امرتكم به يا اصحاب الرؤس الاربعة اهملوا
ما امرتكم به احضر يا روقيائيل ويا جبرائيل ويا سمسمائيل ويا ميكائيل
ويا صرفيائيل ويا عنيائيل ويا كسفيائيل اهبطوا ايتها الارواح الطاهرة

الزاكية العلوية النورانية القائمة بتصاريف العزائم والقواسم الربانية واقهروا
وازجروا وسوطوا وعذبوا الخدام بحق هذه الاقسام حتى يفتحوا الصخور
والابواب والاقفال الكائنة على الكنوز اين دمروش العفريت الذى انصلح
سبحة ارتعدت الجبال لسطوته افتح يا دمروش الابواب واضرب بمقمعة سمطاع
العفريت الصخور فتنفلق بحق الذى قال اضرب بعصاك البحر فانفلق فكان
كل فرق كالطود العظيم اين ركاش الشياطين الداخل فى طوائف الطغاة
من الجان اين ابو يعقوب الاحمر الراكب على البغلة اين الجمل الموكلون بالاقطار
السبعة اين اصحاب الاقاليم الاربعة اقسمت عليكم يا ملوك الاقطار
ميرشيو وشنطوط وشرهاف وشوع ومشيال وكرحول وقبل وكرجوس
ازجروا واقهروا ايتها الاعوان الموكلون على الجهات والاقاليم الاربعة
شيطاط وعدول وشامول وبرطاوش افتحوا الصخور وما امرنا الا
واحدة الى قوله مدكر وانزلقسم الى قوله العالمين يا اشياش اقبل انت
والخدام والاعوان العلوية والارضية بحق من علم ما كان وما يكون
رحمن على العرش استوى الى قوله الحسنى الله الذى انزل من السماء ماء
الى قوله تحصوها اين الملوك العلوية الطيارون اهبطوا على
الملوك الارضية وازجروهم حتى يفعلوا ما امرتهم به من فتح هذا
الباب وانفلاق هذا الجبل بحق طاعة الملك الطاوس وسطوه وقهره
واحكامه عليكم وبحق الاسماء المكتوبة فى كرسيه بالقوة التى اودعها
الله فيه والغلبة على اخياركم قال عفريت من الجن انا اتيك به قبل ان
تقوم الى كريم اقبلوا وافتحوا المغالق والكهوف والصخور والابواب
المطلسمة والكنوز الدقيوسية والدفائن من ذخائر الجاهلية
افعلوا ما تؤمرون به انه من سليمان الى المسلمين مسرعين طائعين
باسماء الله رب العالمين اين تماقم الساكن فى جبل الغمام اين عبروش
اين هدام اين تمادش اين مارش اين سكان الخنادق والكهوف
المطلسمة اين اصحابنا كثيرا ان اين اصحاب زوابع الرياح اركبوا الرياح
وافلقوا الصخور وتوكلوا بخسف هذا الكنز المعمور واطردوا ما عليه
من الاعوان بحق هذه الاسما عليكم يوشلخ هو الله القادر ان فى ذلك
لاية للعالمين يا ملائكة الله انزلوا على الارواح الروحانية الاعلام
واحضروهم مع من ذكرت من ملوك الجن وجميع العفاريت والخدام بحق
محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم رسول الثقلين وسيد الانام اجيبوا ما امرتكم
به والا سلطت عليكم نارا تحرقكم بشهاب قابس ثاقب من العرش الاكبر
افعلوا ما تؤمرون به والله على ما نقول وكيل

الباب

الثامن فى تغوير المياه اعلم ايها الاخ فى الله وفقنى الله واياك لما فيه رضاه
ان الكنوز قد يكون عليها الماء المطلسم صنعة الاوائل من الروم طلاسم على منع

ذخائرهم فكان يتمثل فيهما ماء ثم ان الطلسة من اهل العلم بعضهم يدخلون
الى الكنوز فى الكهوف بعزيمة لديه على فتحه او غيره من الناس فيجد الباب
مفتوحا للكنز فى الدار والمغارة ولكن المال ممنوع الذى كان فى الكهف والدار
وذلك من تدبير فلاسفة الروم والامم الماضية ممن درايتهم علم الطلسم شد
بتدبير الفلك ويلقونه فى المكان الذى فيه ذخائرهم فمهما دخل احد الى الكنز
ورفع من الماء اوساقيه وكثرة الماء فان كان الماء يجرى من ناحية القبلة فاكتب
هذا الجدول بالنقش فى صحيفة من نحاس احمر وارمه فى الماء وتنادى باسم الرئيس
الموكل على الاعوان الكائنين فى ناحية القبلة وتتكلم بالعزيمة الدهروشية المذكورة
فى باب علاجات الجن وقل فى اخرها ياارض ابلعى ماءك الى قوله وقضى الامر وان
كان الماء يجرى من ناحية الشرق فانقش ذلك الجدول المذكور فى لوح من القلعى
وارمه فى الماء وناد باسم العون الموكل على الاعوان الكائنين فى ناحية المشرق
وهو رئيسهم وتتكلم بالعزيمة الدهروشية وقل فى الاخر الاية المذكورة
وان كان الماء يجرى من ناحية الجنوب فاكتب الجدول المذكور فى صحيفة من
الرصاص بالنقش وارمه بالماء وناد باسم العون وهو الرئيس على الاعوان الموكلين
على اقليم الجنوب ثم تتكلم عليه بالعزيمة الدهروشية وقل فى اخرها الاية المذكورة
وان كان الماء يهبط من ناحية المغرب فناد باسم العون الموكل باقليم المغرب ثم تكتب
الجدول فى صحيفة من الشمس وقل الاية المذكورة فانك والله ان فعلت ما ذكرت
لك من الجدول فى الصحائف للنواحى الاربعة يغور الماء ولا يظهر له اثر فرئيس اقليم
القبلة شطاط ورئيس الشرق من الاعوان غيدول ورئيس الجنوب دنا مول
ورئيس المغرب ابروطاش فافهم ما ذكرنا واعتمده وهذا هو الجدول المذكور

قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	فمن	ياتيكم	بماء	معين
ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	فمن	ياتيكم	بماء	معين	قل
ان اصبح	ماؤكم	غورا	فمن	ياتيكم	بماء	معين	قل	ارايتم
ماؤكم	غورا	فمن	ياتيكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح
غورا	فمن	ياتيكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم
فمن	ياتيكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا
ياتيكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	فمن
بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	فمن	ياتيكم
معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	فمن	ياتيكم	بماء

الباب التاسع فى فتح الاقفال

قال قضيب البان اذا كتبت هذه الحروف فى جلد نمر وبخرته باللبان الذكر

والقسطال بشمع حمله على ذراعه الايمن فان اراد ان يفتح قفلا فليقرا سورة
الفتح الى اخرها ويجعل يده على القفل فانه ينفتح والحروف هي هذه
مـلهيه مـة مـاليه فتح لخر يحل به كل قفل وقيد وسلسلة بعد خدمة هذه
آ ٦ ٨ ٨ العزيمة وهي هذه اقسمت عليكم يا جماعة العفاريت
آ له ـ ـ الطيارة والجنود والملوك الارضية بالاسم المخزون
المكنون الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وبالاسماء السريانية عيجب
يدياه كربرطوطن بموشلخ اهيا شراهيا اضباوت بالاسم الذي يحيى به الموتى
عيسى ابن مريم ابن دخيلة وذبيلة وقرنانة ويا بوشة انزلوا يا بنات ملوك
الجن واهبطوا وافتحوا كل قفل وسلسلة وقيد اضربت به عليكم وما امرنا
الا واحدة كلمح بالبصر الى قدر اين ابو يعقوب الازرق اين ابو يعقوب
الاحمر اين الملوك السبعة اين مذهب الامير وجنوده اين مرة الامير
وعساكره اين الاحمر وخدامه اين برقان وعساكره وقواده اين شمهورش
واهل طاعته اين الابيض الامير واهل مملكته اين ميمون الامير واهل
بساطه اقبلوا ايها الملوك السبعة انتم وجنودكم ورياتكم وسودكم
احراركم وعبيدكم ذكوركم واناثكم صغيركم وكبيركم وافتحوا كل قفل
اضربت به عليكم ان كانت الاصيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون
اين الاجناد القوية افتحوا كل قفل اضربت به عليكم من اي دهط كان
من حديد او من عود او قيدا واغلال العجل العجل ايها الخدام افعلوا ما امرتكم
به ووكلتكم عليه بحق هذه الاسماء عليكم شروه طاه ينوخ كيدود هنيلة
كربود نموكشلخ هالوه شربوذ شبيرة فاروده لوطاه شاش اين صاحب
السلسلة اين العفاريت الكبار الذين يطيرون بين السماء والارض
اين الجا تلون في اقطار الارض اين الراكبون على خيول شهب اين اصحاب
الزعيق والعويق افعلوا ما امرتكم به من فتح كل قفل غلق وقيد
وما امرنا الا واحدة كلمح بالبصر في فتح هذه المغالق او هو اقرب افتحوا
الاقفال والاغلال بسرعة يا جماعة العفاريت اصحاب الفعل والسر
خذوا بقوتكم وبسرعتكم واجابتكم واجيبوا لما دعوتكم اليه ووكلتكم
على فعله اين البرد قال لصلحب الاقفال والاغلال افتحوا افتح والعجل
العجل الوحا الوحا الساعة الساعة اين بنو النعمان افتحوا ما غلقته
اليدان بحق مشطاه فاش وكوز بنود هارش يا جماعة الارواح
العلوية الطاهرة الزاكية سالتكم بالذي خلقكم من الانوار وجعلكم
خزائن الاسرار الا ما فتحتم هذه القيود بحق العهود فان لم تفعلوا
ما امرتكم به فتلزمكم العقوبة والنكال من السيد ميطط ومن ابائكم الملوك
العلوية والسفلية الذي اذا عصى احد منكم اسماء الله والى ان يجيب في الفعل
ارسل اليه روحانيين غلاظا شدادا لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون

ما يؤدبون امدوهم بالسياط وانواع العذاب على من عصى منكم هذه
الاسما شالوخ ببروخ نوخ اهيا شراهيا فانى اقسمت عليكم
بالاسما السريانية وبكل اسم فى التوراة والانجيل والزبور والفرقان
الا ما فتحتم كل قفل بحق كل اسم من اسما الله تعالى علمه نبيه ادم
عليه السلام وكل واحد من الرسل عليهم الصلاة والسلام دعا لكى يجل آسم
سخر لى خدام هذه الاسماء ليقضوا حاجتى وليسرعوا فى طلب بغيتى وتحصيل
ارادتى وهو حسبنا ونعم الوكيل وكيفية هذه العزيمة ان تقراها
دبر كل صلاة سبع مرات وانت ايها الطالب فى خلوة على الشروط المذكورة
فى باب خدمة الجن لابد من ذلك وتبخره كل يوم بالسنط فانه فى اليوم
السابع يظهر لك الخديم على صفة كلب اسود ويكلمك ويسلم عليك فرد
عليه السلام وقل له اردت ان تخدمنى فى فتح كل قفل او قيد او سلسلة
فانه يجيبك بارادته واشترط عليه شروطه فلا تقبل من الامانة الا
الله ويوافق دينك واسم هذا الخديم البريق قال فانه يعلمك كلمة من اشارة
سره لا تقرا بطبعك الى متى وهو اليك فربما جعلت يدك على قفل او قيد انفتح

الباب العاشر فى حجاب الابصار

اعلم ايها الطالب وفقنى الله واياك لما فيه رضاه ان هذا الباب ليس له شبيه
فى هذا الكتاب ولا له من هو افضل نور اقتبس به من هذا البحر الزاخر
تلاطمت امواجه سره فعلى الرجل الصالح والسرى الناصح ان يجعل النظر
والسديد بر قاد لبه الرشيد فى النظر فى هذا الباب لانه يستغنى عن كثير
من هذا الكتاب فانظر بعينك ايها الاخ فى الله واسمع باذنك ان كنت
ذا فهم والقيت السمع وانت شهيد وفى رفع الغطا بذهن عقلك شهيد
هنا وان مراكز اسراره مبينة ومؤسسة على الاشارة والله يقول
الحق وهو يهدى السبيل فمن طلب العلم فليبحث عنه ويجتنبه من معادنه
فبالحجاب عن الابصار من الاسرار اللاهوتية المطلسم ومن الاختفاء عن الطيور
والانس والجن مكتوم فمن تكلم به فيه ومن سكت يسلم فاذا اردت الاختفاء عن
الطيور فدور فى الارض دائرة واجمع فيها عوالمك وانت ناظر للسماء
وقائم فى مركز الخوف والعقرب دابات ب والساعة لدرى ذلك الحرف وتكلم
اعداده لكل ناحية مثاله وانت مستقبل القبلة تقوله خمسا والنجوم صالحة
زمن العمل وهو القسطال فاذا فعلت ما اليه اشرنا لمن ادرك المعنى فسر باسم
العون وهو الرئيس على الاعوان الموكلين على اقليم الجنوب ثم تكلم عليه
بالعزيمة الدهروشية وقل فى اخرها الاية المذكورة وان كان الماء يهبط
من ناحية المغرب فناد باسم العون فسر حيث شئت فانه لا يرى لك ظل ولا
يسمع لك حس فلا تبصرك العينان ولا تسمعك الاذان ما دام القمر
مقيما فى تلك المنزلة وهذه المسئلة من غرائب العلم قد كتمها

الاشياخ اهل الطريقة ولم يسمحوا بالتصريح وماهيتها الا التلويح فى فائدة
لسرعة اجابتها حجاب الابصار يكتب هذا الجدول الاتى فى رق غزال
مدبوغ بالكصبرو والنشادر والكتابة يوم الاحد الاول من الشهر فاذا كتبته
بخر الكتابة بالبيروح ثم تصنع من ذلك الرق طاقية وتجعلها على راس لنوة
واقف فى الشمس وقت الزوال فى يوم لا سحاب ولا غمام ولا ريح فيه وانت
تقرا العزيمة الاتية حتى يختفى ظلك فامض حيث شئت فانك تختفى عن الابصار
ولا يسمع لك دبيب ما دامت الطاقية على راسك والعزيمة هى هذه
اقسمت عليك بجلال جلال وجهك يا جميل ويا جليل ويا جاعل ويا حنان ان
تجعل على دائرة من سرادقات جبروت خفيك يا خفى الهى وسيدى ومولاى
اسالك بخفاء الخفاء يا خفى اخفنى عن الابصار لا تدركه الابصار الى الخبير
ثلاثا فان تولوا الى آخرها سبعا اقسم واعزم بالاسماء الجملة الطاهرة
القاسية على الارواح الروحانية الى السيد برهيائيل قبل انت واعوانه
من الروحانية فانى عزمت عليكم ان تاتونى مسرعين انه من سليمان وانه
بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلوا على واتونى مسلمين مسرعين طائعين لاسماء
رب العالمين فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين ثلاثا ان وليى الله
الذى نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين يا ملائكة الله الكرام هبطوا
على الارواح العلوية النورانية والسوفى معهم حلة من طراز محاسن جلالكم التى
من البستموها له يحجب عن ادراك المحسوسات والرقم للوفق بقلم فارسى
بخط المسمى على عين الوجود وقطب الدائرة والشهود ولباس من حمل الطاقية
فليكن على وصف عنق الدجى لا لون فيه من الاعراض الاشارة والجدول
المذكور هو هذا فافهم ترشد والله تعالى هو الموفق

ت	م	خ	م	خ	م	ت	الابصار	وهو	يدرك	الابصار	وهو	اللطيف	الخبير
	ح	م	خ	ت	ث	م	وهو	يدرك	الابصار	وهو	اللطيف	الخبير	الابصار
خ	م	خ	م	ت	ت	م	يدرك	الابصار	وهو	اللطيف	الخبير	الابصار	وهو
م	خ	م	ت	ن	خ	م	الابصار	وهو	اللطيف	الخبير	الابصار	وهو	يدرك
خ	م	ت	ت	م	م	خ	وهو	اللطيف	الخبير	الابصار	وهو	يدرك	الابصار
م	ت	ت	م	خ	م	ت	اللطيف	الخبير	الابصار	وهو	يدرك	الابصار	وهو
ت	ت	م	خ	م	خ	ت	الخبير	الابصار	وهو	يدرك	الابصار	وهو	اللطيف

حجاب الابصار تاخذ عدد الطامن الضفادع فى شهر الاعتدال وقت الزوال
ثم تذبحهم بسكين لم تستعمل قط من اسمه محجوب وتقرا سورة القدر جميعها
ثم تدبغ جلودهم بالكحل الاصفهانى والملح فاذا دبغت تلك الجلود اصنع
منها قلنسوة على راسك وخيطها بخيط من الحرير الاسود واكتب على كل جلد

مثلث الغزالي بجماله ويدور خارج الشكل واحدة من هذه الايات التسعة
فكتب على الاولى قوله تعالى في الانعام ومنهم من يستمع اليك الى قوله الاولين
وعلى الثانية اولئك الذين طبع الله على قلوبهم الى قوله الغافلين وعلى الثالثة
ومن اظلم ممن ذكر بايات ربه فاعرض عنها الى وقرا وعلى الرابعة فاذا قرات
القران جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون الى قوله تعالى وقرا وعلى
الخامسة افحسبتم انما خلقناكم عبثا الى قوله لا برهان له به وعلى
السادسة وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم
لا يبصرون وعلى السابعة يا معشر الجن والانس الى فانفذوا وعلى الثامنة
لا تخافا انني معكما اسمع وارى وعلى التاسعة والله من ورائهم محيط
ثم تقرا العزيمة الدهروشية وانت واقف في الشمس فادم العزيمة حتى
يمضي ظلك وهذه المسئلة ليس لها عزيمة غير هذه يقال لها برهتية كريز
طوران الى اخرها وخالف في الايات التسعة باياته وكل واحد يذكر المنهج
الذي سلك وكذلك ذكر تلك العزيمة الامام الغزالي متابعا في اللفظ
والمعنى لغيرنا وكلام الفريقين صحيح لان كل عالم يقتدي بمنهجه وسبيلنا ما رقمنا

الباب الحادي عشر في تصريف دعوة الشمس

اعلم ايها الواقف على كتابي ان هذه الدعوة المباركة المستجابة ترقى اسرع وقت قد
كنت اطلبها نحو عشر سنين وانا اسال عنها وارغب فيها غاية وابحث فيها
كل البحث فوجدتها عند رجل من اهل العراق ببغداد وكان يعمل بها خوارق
العادات ثم قام بها وملك ارض بغداد حتى اشتمل ملكه على اكثر البلاد وكنت
اعرفه قبل ان يشرع في الرياسة ثم تذاكرت معه اولا بالعلم فقال لي العلم فيه
عجائب وغرائب فقلت بالله يا سيدي اظهر لي شيئا من عجائبه فقال لي ان
كنت كما تقول سرنا ترى الغرائب فلما ركبت معه في مركب وسرنا ساعة فاذا نحن
بجزيرة فيها مدينة بيضاء لم ير الراؤن احسن منها قط وفيها بنات ملوك
الجن فلما رايت ما رايت من تلك العجائب خفت على نفسي الهلاك فقلت يا سيدي
بالله العظيم ردني الى المكان الذي اتيت منه فقال لي الم تطلب ان
تشاهد عجائب العلم ثم تكلم بكلام لا افهمه فاذا بالطاسة رجعت مملوءة
بالماء كما كانت فقلت له يا سيدي لله ولرسوله اخبرني بما نلت هذا
العلم الشريف فقال لي اعلمك ولكن اكتمه ان الذي ترى من العجائب واكثر منه
هو في دعوة سورة والشمس وضحاها ثم طلبت منه ان يعلمها لي فقال لي لا بد ان
تمكث عندي مدة فمكثت عنده نحو خمسة اعوام ثم اخذ علي العهد والميثاق
ان لا اطلع عليها الا من يتق الله فعلمنيها فكنت اخدمها حتى اطلعت على مكنون
سرها فصنتها عن كل احد من الناس فلما اشتعل الراس شيبا وناداني هاتف
الحق فعلمت ان الموت قد جاء في تقديره فطلبت من الله ان يعينني على جمع هذا
الكتاب وان يجعله معدن السر لارباب الطريقة فالهمني الله ووفقني فيه للصواب

فاوجد عشر هذه الدعوة المباركة التي ليس لها نظير في الكلام طويل جدا في اخبار
الشيخ الذي علمنيها ولم ار في الرجال امانة من العلم النوراني والفتح الرباني الا
هذا الرجل ورحل لخرج بارض الحجاز ثم وجدته قد سمعته بهذه العزيمة الدهر وعشية
وكان يعمل بها العجائب فعلمنيها وهذه الدعوة التي هي دعوة سورة والشمس
خمسة عشر تصريفا الاول في استنزال الجن اذا كتبت هذه الدعوة
في اناء جديد بماء ورد وزعفران ونحوها بماء ونظرت في ذلك الماء وانت تقرا
العزيمة وهي الدعوة المذكورة الآتية والبخور صاعد وهو السنبل فانك
والله ترى قبائل الجن عيانا في وسط ذلك الماء فيخرق الامر فترى الجن
مجتمعين هنالك فاسالهم عن سرقة او دفينة او كنز او غائب فانهم
يجيبونك ولتعلم ان هذا الاستنزال بتصرفه من الروحانية الملك
كسفيائيل الموكل على الفلك السابع فلا يمكن ان يكون الكذب في اخباره
وبحضرة اسماعيل الكاتب ونحوهما من الروحانيين التصريف الثاني
في جلب الاخبار اذا قرات هذه الدعوة دبر كل صلاة سبع مرات من ايام وانت
تبخر بها الطالب تقصد الذي يرفع السلطنة ثم في اليوم السابع يقف
عليك المذهب من ملوك الروحانية فيخبرك بكل ما سالته عنه وما يقع
في الكون من خير وشر التصريف الثالث في تقصيص الكاغد
فضة تقرا الدعوة دبر كل صلاة في خلوة على شروط الخلوة المذكورة
في بابه حتى ترى ملوك الجن حتى ترى سبعة من كبراء ملوك الجن المؤمنين
يسلمون عليك فترد عليهم السلام ثم تشترط معهم على كل ما تريد من تبديل
اشخاص الكاغد فضة وليشترطون عليك شروطهم فمهما اردت تبديل
الاشخاص بعد الخدمة المذكورة فقص من الكاغد ما شئت واجعله في خرقة
زرقاء مكتوب فيها الخاتم الكبير وصرهم بخيط من حرير ابيض واجعلهم
في يدك واجعلهم في صندوق ان كان التقصيص كثيرا نحو عشرة اصواع
او اقل ثم تبخر تحت ذلك الصندوق او الصرة المذكورة ببخور الخدمة المذكور
حتى تسمع عند تلك الصرة دويا كدوي النحل فادم الصرة في الماء والصندوق
في مزيج من المادة ثم تخرجهما بعد ذلك تجدها فضة خالصة لا تتبدل ابدا
ما دام الدهر التصريف الرابع في انقلاب الكاغد والجلد والاوراق
ذهبا فقص ما شئت من الكاغد واصبغه بالزعفران والجلد بالاحمر
والاوراق من الاشجار واكتب على كل دينار في الوجه الاول طيشوفي
الوجه الثاني هيشن ثم تكتب الخاتم الكبير في اناء وامحوه بما قصصت من
الدنانير ثم تبخرهم ببخور الخدمة وانت تقرا حتى ترى طيرا ابيض
نزل على تلك الآنية الذي فيه الدنانير من الكاغد بعد ان تجعل معهم دينارا سبيكا
ومع تقصيص الدراهم درهما سبيكا فاذا رايت ذلك الطائر قد تحرك
هناك ثم غاب فاعلم انه بلغهم فافتح ذلك تجد كله قد تبدل ورجع
ذهبا ابريزا التصريف الخامس في انقلاب الاحجار جواهر

ويا قوتا وانقلاب النبات زعفرانا اكتب الخاتم الكبير في كاغد وبخره ببخور
النبات الذكر واجعل فيه ما شئت من الاحجار التي تريد ان تكون زمردة خضراء
فاصبغها بالزنجار والتي تريدان تكون ياقوتة حمراء فاصبغها بالزنجفر
والجواهر اترك الحجارة من غير صبغ واقرا العزيمة سبعا واضمر بها الذي
اردت انقلابه من الجواهر او الياقوت فانه يكون ذلك وتجعل مع كل
صنف حجرا من الاحجار فالذي تريد انقلابه جوهرا تجعل معه جوهرا
والذي تريد انقلابه زمردا تجعل معه زمردة خضراء وكذلك الياقوت
الاحمر وكذلك تجعل مع النبات في الكاغد التي مكتوب فيه الخاتم الكبير
شيا من الزعفران وبخره بالصندل واقرا العزيمة سبعا فانه يكون ذلك
الشئ التصريف السادس في انقلاب الاحجار معادن فضة
او ذهبا خذ الحجر الذي تريد انقلابه فضة او ذهبا سواء كان كبيرا
او صغيرا ولو وزنه قنطارا او اقل او اكثر وتقرا عليه الدعوة المذكورة
مائة مرة وانت تبخر بالبخور المذكور في خدمتها فاذا كملت مائة مرة انقلبت
الصخرة ذهبا او فضة التصريف السابع في التربيع تكتب
الخاتم الكبير في ورقة من الكاغد وبخرها ببخور الخدمة واتل عليه
الدعوة سبع مرات فانها تطير في الهواء وتنزل على المكان المتهوم باذن الله
التصريف الثامن في حجاب الابصار تكتب الخاتم الكبير
في رق غزال وتجعل منه قلنسوة وتبخرها ببخور الخدمة وتجعلها على
راسك وانت واقف في الشمس مستديما لقراءة الدعوة حتى يختفي ظلك
فتسير حيث شئت فلا يراك احد ما دامت القلنسوة على راسك
التصريف التاسع في فتح الاقفال تقرا الدعوة على كل قفل
بعد ان تكتب الخاتم الكبير في كاغد وتبخره بالبخور المذكور
وتجعله على ذراعك الايمن فما من قفل جعلت يدك اليمنى عليه الا انفتح
التصريف العاشر في البركة في الزرع تكتب الخاتم الكبير
في خرقة من الحرير الابيض وتبخرها ببخور الخدمة وتجعل فيها ما تيسر
من كل بذر احببت واقرا عليه الدعوة سبعا ثم تجعل تلك الصرة
في عشرة اوسق من كل بذر اردت بعد ان تربط الصرة بخيط من حرير
اخضر وارفع من ذلك الزرع الذي فيه الصرة ما تحتاج كل يوم ولو
الى مائة صاع بصاع النبي صلى الله عليه وسلم والرفع يكون في الليل ابدا
والخاتم الصغير ينقش في قعر الصاع يوم الجمعة التصريف
الحادي عشر في البركة في الفواكه كالتمر والزبيب ونحوهما فاكتب الخاتم
واجعله في صحيفة من التمر يوم الاثنين بالنقش وتبخرها ببخور الخدمة
وتجعلها في ما في يدك من الفواكه اليابسة وارفع منها كل يوم ما شئت
وعند الرفع تقرا العزيمة مرة فانه لا ينفد وتجدد العمل في تتمة السنة انواع

البركة على راس كل حول **التصريف** الثاني عشر في طي الارض اذا اردت ان تطوى لك الارض ايها الانسان فاقرا الدعوة في ليلة من فلاة من الارض وانت تبخر بالبخور المذكور للخدمة فان الخادم من الجن يقف عليك فيسلم عليك فلا تجبه فانك ترى في يده عصا فاخطفها من يده وسر الى مكانك فانه لا يتبعك فان اردت ان تصل المشرق او المغرب في مسيرة يوم فخذ تلك العصا واقرا عليها الدعوة وسر حيث شئت فانك تصل بها مسيرة عام في يوم واحد وهذه الدعوة تعمل في طي الارض العجائب والغرائب وكذلك هي مشهورة ومنصوصة في علم التقصص وفي علم اظهار العجائب والغرائب لاهل البادية والحاضرة **التصريف** الثالث عشر في الطيران في الهوا اذا اردت ذلك فخذ البخور المذكور واجعله في دهن ورد وادهن به جسدك كله واقرا الدعوة مائة مرة فانك تطير في الهواء بحيث يشاهدك من حضر بين الناس **التصريف** الرابع عشر في المشي على الماء اذا اردت ذلك فاكتب الخاتم الكبير في ثوب بعد ان تصور فيه صورة مركب ويكون ذلك الثوب من كتان ابيض وبخره بالبخور المذكور للخدمة ثم تمشي على الماء وانت تقرا العزيمة فلا تزل لك رجل وتذهب حيث شئت **التصريف** الخامس عشر في جلب الشراب والطعام اذا اردت احضار شي من ذلك فاقرا الدعوة عشر مرات وانت تبخر بالبخور المذكور واضمر ما احببت جلبه من الطعام والشراب فانه يجلب لك في اسرع وقت **التصريف** السادس عشر في جلب الدنانير والدراهم اذا اردت جلب شي منها فاكتب الخاتم الكبير في قطعة من العود وبخرها بالبخور المذكور واضمر بالدعوة باحضار ما اردت من الدنانير والدراهم فانه يحضر بين يديك **التصريف** السابع عشر في تدمير الظالم وقتله اذا تعدى عليك احد واردت هلاكه فقم في جوف الليل وصل مائة ركعة فان كان الليل قصيرا فكمل عملك في الليلة الثانية الى الخامسة من الليالي واضمر ما اردت هلاكه بعد ان تبخر كل ليلة بالبخور المذكور للخدمة وكل ركعة من هذه الصلاة تقرا فيها بالفاتحة والدعوة مرة فلا يكمل العمل الا وقد رايت الظالم قد انتقم الله منه **التصريف** الثامن عشر في الرجم اذا اردت ان ترجم دار احد فاكتب الخاتم الصغير على حجر من الوادي واقرا عليه الدعوة سبع مرات وانت تبخر ببخور الخدمة ثم ترمي بالحجر دار من اردت فانها ترجم **التصريف** التاسع عشر في خدمة هذه الدعوة اذا اردت ذلك فقم وطهر ثيابك وادخل في خلوة على الشرط المذكور في باب الخادم للجن وانت تبخر بهذا البخور وهو اللبان الذكر والصندل الاحمر والسنط والقطال كل يوم فاذا كملت عشرين يوما

يقف عليك اسد عظيم فيكلمك فلا تجبه ثم يجدك لك يذهب عنك ويظهر لك فى اليوم
الثامن والعشرين جنود من الهوام تدور حولك فلا تخف منهم ثم يذهبون
عنك وفى اليوم الموفى اربعين يوم يظهر لك جيش من الخيل والرماة والوية
ذلك الجيش خضر ثم يسلم عليك ذلك الجيش فرد عليه السلام ثم اسالهم عن
الملك الموكل بدعوة والشمس وضحاها المسمى بالسيد برجيل فانهم يعرفونك
به فاعلم ان ذلك الملك برجيل الروحانى قد اطلع على العلوم المرقومة فى جانب
الكرسى وما كان من العلوم النورانية المرقومة فى بساط نبى الله سليمان
بن داود عليهما السلام الذى اطاعه بها كل شى وله فعل ومزية فى كشف
الحجاب واظهار العجائب والغرائب لمن صحبه واستخدمه حسبما هو قد
اقتبس ذلك العلوم الربانية التى فى البساط مع الكرسى واعلم ايها
الطالب ان هذه الانواع من الاسرار واكثرها وجميع ما تريد من خرق
العوائد تسرها مجموع فى خاتم فريد الروحانى خديم هذه الدعوة فاطلب
منه هذا الخاتم فانه يعطيه لك ويشترط عليك شروطا فا قدرت ان
تؤديه فاقبله ولا تحمل نفسك الا قدرطاقتها فبعد ذلك مهما حركت
ذلك الخاتم فى يدك واضمرت على شى من المكونات باسرها يفعل ذلك فى لمح
البصر واياك ان يبصر احد ذلك الخاتم فان راه احد غيرك فانه يغيب
عنك حتما فاعلم ذلك والدعوة المباركة هى هذه بسم الله الرحمن الرحيم يا الله
يا رحمن يا رحيم اسالك بالوهيتك ورحمانيتك وبعميم رحمتك التى وسعت
كل شى يا اله الاولين والاخرين اسالك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى
رحمتك وروحانيتك يا من هو للكون اله والشمس وضحاها اسالك يا رب
بوا وصمدانيتك ان تفيض على من شموس معارف عنايتك انوارا تشرق
فى قلبى وفى عالم حسى اشراق الشمس فى النهار يا عالم الاسرار فقد اضحى
الحجاب منطمسا فيما بينى وبين علوم قد سلك بسواد الغفلة فلما
اشرقت عليه تجليات معارف عنايتك ذهب غسق الغفلة بانوار النور
والقمر اذا تلاها يا من خلق البدر المنير وافاض عليه من انواره المستضيئة
فذهب بالظلام اكشف عن عقلى حجاب الغفلة ورونق الحواس الانسانية
فيضى مصباح قلبى ببدر هداياتك والنهار اذا تجلى يا من خلق النهار وصير
فيه الاعمال وقدر فيه على مخلوقاته الاقدار وافاض على الخواص من عباده ينابيع
الاسرار بصمدانية عنايته وجعل ارواح الروحانية والملوك الارضية صافية
ومجيبة لمن تلاها بمعارف لطائف بحار اقسام دعوات كتابه اقسم بهاء
الدعوة الرفيعة المستجابة عند السيد ميططرون الموكل على طراز معانى رقوم
الكرسى المغترف من بحور المواهب ببدائع الانوار توكل بها السيد ميططرون
وامر الملك الروحانى قائد الجيش الاعظم الذى له المرتبة الشامخة فى السر
الاكبر السيد برجيل اقبل ايها الملك انت وروحانيتك وجنودك وكل من كان

داخلا تحت طوع حكمك اقبلوا يا معشر الروحانيين واهبطوا على الملوك
الارضيين واقبلوا بالخيام والرماة والطبول والبنود والرعود والبروق
واحضروا بين يدي وافعلوا ما امرتكم به حتى اراكم بعيني واكلمكم بلساني
وانتم تجيبوني عن كل ما سالتكم عنه من استنزال الفلوس وفي اخراج الكنوز
والدفائن واستخراج السرقة واحضار الغائب وكلما طلبته منكم من اخبار
السنة وما اراد الله وقوعه في الكون لان لكم دراية وعلما في المغيبات
حسبما انكم تعلمون ذلك من الروحانية والروحانية يعلمون من رؤسائكم
وامرائكم تجلو نور السيد ميططرون المطلع على ما في جانب الكرسي الايمن من
الامور والحضرة العرشانية من الملك ميكائيل عليه السلام فبحق مرتبة السيد
ميططرون عند الروحانية العلوية الا ما تجيبوني بالروحانية هذه الدعوة
واسعفوني في تبديل الكاغد فضة وذهبا وفي انقلاب الاحجار جواهرا وياقوتا
وانقلاب النباتات زعفرانا وانقلاب الصخور ذهبا وفضة وتبديل الاوراق
من الاشجار والجلود دراهم والتربيع وحجاب الابصار وفتح الاقفال والاغلاق
والبركة في الزرع والفاكهة والادام وطي الارض والطيران في الهواء والمشي على
الماء وجلب الطعام والشراب وجلب لدنانير والدراهم وتدمير الظالم وقتله
والرجم والخدمة في كل شيء يخرق العادة حتى اشاهد انا ومن حضر من الناس العجائب والغرائب
من افعالكم اقسمت عليك ايها السيد ميططرون انت وجنودك الروحانية بهذه الدعوة
العظيمة المقدار المحرقة بنارها من ابى الاجابة منكم وخالف امري وقسمي هذا ولم يحضر
جموع القائمين بخدمة هذه الدعوة الا ما امرت الملك برجيل ان يعطيني خاتم السر
افعل به جميع ما طلبته والليل اذا يغشاها الهي الطلع قمر الهوا وجلالك وجمالك على سواد
او زاري فيغشي سناها الجمال فيبح اعالي السما وما بناها فانسما المرتفعة بغير عماد
وبالاسما العالية على الاطواد والبنا المرتفع والسر والنور المجتمع ان تمد لي بمقاليد
اسرار الروحانية والارض وما طحاها اللهم بحق من سعى على قرار ارضك
من ملك مقرب ونبي مرسل وولي وعابد وراكع وساجد وقائم وقاعد ان
تسخر لي الملوك الروحانية والارواح الطاهرة الارضية اين مذهب الموكل
بيوم الاحد اقبل بحق روقيائيل وبدربك الشمس اين مرة الموكل بيوم الاثنين
اقبل بحق جبرائيل وبدربك القمر اين الاحمر الموكل بيوم الثلاثاء اقبل بحق
سمسمائيل وبدربك المريخ اين برقان الموكل بيوم الاربعاء اقبل بحق
ميكائيل وبدربك الكاتب اين شمهورش الموكل بيوم الخميس اقبل بحق صرفيائيل
وبدربك المشتري اين الابيض الموكل بيوم الجمعة اقبل بحق عنيائيل وبدربك
الزهرة اين ميمون الموكل بيوم السبت اقبل بحق كسفيائيل وبدربك المقاتل
اقبلوا ايها الملوك الارضية السبعة والروحانية العلوية السبعة افعلوا
ما امرتكم به من كل ما ذكرته لكم او طلبتكم به فالمهر وابرازه من كل اعجمي
ونفسي وما سواها اسالك بانفاس ملائكتك وانفاس انبيائك ورسلك

مطمئنة آمنة زاكية تسرى فى عوالمها الى الحضرة الصمدانية فتعلم ما فوق
الفوق وما تحت التحت من العرش الى الفرش فتجتمل انوار ربها نريها
فتشاهد الملك والملكوت وتنطق بمقالتها اليها فى الجبروت فالهمها فجورها
وتقواها اللهم الهمنا الصواب فى الافعال والاقوال والهمنى بذلك ما يزداد
به قلبى قوة وكشفا حتى اشاهد منك الالهام فلا يخفى عن بصيرتى وما سيقع
من النبأ فى الانام واسألك التقوى لنفسى بك لا طاقة لى يا الله يا قوى
الا بما افضت على من المنن من جميع مواهب صنعك ولا تجعل نفسى تبيتة الافكار
ولا دعوتى دعوة الفجار التى ليس لها قرار عندك ولا صعود قد افلح من زكاها
اللهم اجعلنى من المفلحين الذين هم اهل الصلاح والفلاح والنجاح واصلح لى
العوالم وسخرهم لى وزك نفسى بمعرفتك ورحمتك ورضوانك واسبل على
سرادقات انوارك وقد خاب من دساها اللهم ان ظنون القاسطين هلاكى
ومضرتى كثر تسفاههم ولا تقفلتهم وشتت شملهم كذبت ثمود بطغواها
فاهل الكذب مردودون بطغيانهم ومحرومون عن مقامهم لديك كما ان الملوك
الارضية والعفاريت الطيارة معذبون بانوار رحمانيتك اذا ما تبعهم
قائد الروحانية وتاج الخلافة السيد ميططرون بمقالته لهم اسمعوا واطيعوا
اذا دعاكم فلان ولا تعصوا اسماء الله واقسامه التى دعاكم بها وان ابيتم
رميتكم بشهاب ثاقب من السماء العلا اذ انبعث اشقاها فابعث اللهم الى
روحانية هذه الدعوة يخدمونى فى كل ما اريد ولا تجعلنى من اهل الشقاوة
والضلالة والمعصية فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها فان رسولك
صالح عليه الصلاة والسلام من ناقته وفصيلها ان تلقى على حسنا دنيى دحما
بينك فتخرق لى الحجاب فاشاهد عالم الروحانية والاسرار الفردانية
والانوار الربانية فكذبوه فعقروها فمن كذب باقسامك وبآيات
كتابك فاعقره بالارواح العلوية والسفلية عقرا فدمدم عليهم
ربهم بذنبهم فسواها وبالله اسألك ان تنزل على من عصى هذه الدعوة
التى فيها اسمائك واقسامك وطريق الفتح من الخاصة من عبادك شديد
العذاب والعقاب والصواعق الخارجة من ابواب نقمتك ولا يخاف من
اطاع اقسامك ودعوانك من الاعوان والعفاريت عقباها والخاتم
الكبير هو هذا الاتى فى اول الصحيفة الاتية

وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من	عبادي	الشكور
كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من	عبادي	الشكور	وجفان
وقدور	راسيات	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من	عبادي	الشكور	وجفان	كالجواب
راسيات	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من	عبادي	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور
اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من	عبادي	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات
آل	داود	شكرا	وقليل	من	عبادي	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا
داود	شكرا	وقليل	من	عبادي	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	آل
شكرا	وقليل	من	عباد	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيا	اعملوا	آل	داود
وقليل	من	عباد	الشكور	وجفان	كالجوا	وقدور	راسيات	اعملوا	آل	داود	شكرا
من	عبادي	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل
عبادي	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من
الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادي

والخاتم الصغير الذي يدور عليه العمل في هذه الدعوة هو هذا

اقرب	اوهو	بالبصر	كلمح	بالبصر	اوهو	اقرب
وهو	بالبصر	كلمح	الاواحدة	كلمح	بالبصر	اوهو
بالبصر	كلمح	الاواحدة	امرنا	الاواحدة	كلمح	بالبصر
كلمح	الاواحدة	امرنا	وما	امرنا	الاواحدة	كلمح
بالبصر	كلمح	الاواحدة	امرنا	الاواحدة	بالبصر	اوهو
اوهو	بالبصر	كلمح	الاواحدة	كلمح	بالبصر	اوهو
اقرب	اوهو	بالبصر	كلمح	بالبصر	اوهو	اقرب

الباب الثاني عشر
في طي الارض

اعلم ايها الاخ في الله انك اذا اردت ان تطوى لك الارض فخذ عصا من اللوز وانقش فيها قوله تعالى ولما توجه تلقاء مدين الى الظل فاذا نقشتها فاقرا عليها العزيمة الدهر وشيته وانت في خلوة وتبخر دبر كل صلاة بالسنط وتداوم على قراءة العزيمة والعصا امامك وانت تقراها دبر كل صلاة مكتوبة مرة واحدة فافهم حتى ترى العصا تسعى في الخلوة فاعلم ان الاجابة حاصلة فمهما اردت مكانا فخذ تلك العصا بيدك اليمنى واقرا تلك الاية وغمض عينيك وسر قليلا ثم فتحها تجد نفسك قد وصلت المكان الذي تريد في اسرع وقت تسير مسافة سنة في يوم واحد فاشدد يدك على هذه الذخيرة فانها من كنوز الاقطاب والسواح من اهل الدائرة الربانية فاعلم به واتق الله حق تقاته • فصل منه لطي الارض وقرب البعيد مسيرة شهر في يوم واحد اذا اردت ذلك فاكتب هذا الجدول في يوم عاشوراء لمشوز عفران ويبخر باللبان الذكر والند الاسود فاذا كتبته

تزمر فى مكان خال من العمارة سبعة ايام حتى يرتفع الحرز من بين يديك ويبقى
فى الهواء فخذه فامسكه عندك والذى تقرءه فى الخلوة وبا تمحه تلقاء
مدين الى الظل دبر كل صلاة مكتوبة مائة مرة فمهما اردت الذهاب لمكان
فاخرج من المكان الذى انت فيه وباعد عن العمارة ثم تشد الحرز المذكور المكتوب
فيه الجدول الاتى على فخذك الايمن وسر بسرعة فى ذلك اليوم فانك تمشى فيه مسيرة
شهر وتقوى الله هى التى عليها امدار العمل فى هذا الكتاب والاثم ينجح العمل وهذا الجدول
تصريفان احدهما الذى ذكرته لك مسيرة شهر والثانى لطى الارض مسيرة سبعة
ايام تسيرها فى يوم واحد فاعتمد عليه فانه عجيب فافهم هذا الجدول واعمل به
فانك ترى الاجابة وتوا لصدق وقوع الرجا وتنال الآمال فافهم وهذه صورة الجدول
المشار اليه فافهم

ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر
ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن
ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص
ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن
ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل
ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا
ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م
و	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع
ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن
ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و
و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى
ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل
ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و
و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م
م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل
ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا
ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م
م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع
ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن

كيفية العمل بهذا الجدول فى التصريف الثانى فى طى الارض اذا اردت ذلك انقشه
فى جلد يربوع مدبوغ بالكحل والزعفران والمسك فاذا كتبته اخرج به الى مكان
خال بعيد عن العمارة وانت تعزم عليه وتبخر بالسنط فان زوبعة من الريح تدور
حولك ثم ترجع الزوبعة على ذلك الحرز وتغيب عنك ساعة ثم يقع بين يديك
فاحمله فمهما اردت ان تقدم الى موضع فاقرا سورة الملك سبعا وتحمل الحرز

فوق قدامك واقدم الى الجهة التى تريد طول نهارك فانك تسير فيه مسيرة سبعة ايام
فى يوم واحد فصل منه لطى الارض فيما تبصره العينان من البلدان تمر به كلمح البصر
او هو اقرب وايم الله ان الذى افادنى عن هذا السر الاكبر لقد اخبرنى انه صلى
الصبح بمكة شرفها الله تعالى ثم صلى الظهر عند قبر الشيخ ابى مدين الغوث افادنا
الله من مواهب كراماته ثم صلى العصر بمسجد القطب الربانى ابى العباس احمد
ابو جعفر السبتى بمراكش حرسها الله تعالى ثم وصل غروب الشمس اخر النهار عند
قبر الشيخ الاكمل ابى محمد صالح بباب اسفى حرسه الله للمسلمين وكيفية العمل بها ايها
الانسان ان تصنع نعلين من جلد تمر قد ذبح فى اليوم الاول من شهر مارس بالعجمية ثم
يدبغ بعد ذلك وتصنع منه ما ذكرنا وتكتب عليه هذه السبعة طلاسم وتبخرها عند
الكتابة قبل ان تجف بالسندس ثم تجعلها فى مكان مرتفع وبطلانهما ان طرحتهما على
الارض من غير ان تمشى بهما ليلة فاذا اردت ان تقدم الى مكان فالبسهما وتقول
وما قدروا الله حق قدره الى قوله بيمينه ثلاثا وعلى الاصح انه يداوم على قراءة
تلك الاية طول نهاره ولا يفتر عنها واذا بلغ مكانا مريدا ان يقضى منه بعض
المآرب فانه ينزع النعلين من رجليه ولا يقرا الاية فافهم والطلاسم هى هذه

ااا و ال ل و م ح ا د ه ٨ ااا ٨ ل و ٨ او ل ا د و ٨ ح ز ااا ط ح و ٩ ل ا و له ٧ ال
د ا م له ع ل ل و ر و ط ٧ ااا ط ر ااا ٦ اا و ال ط ل ع الع و اا ع ٧ ال ط و ع ال ااا ٥ ٦ ااا ط
٧ ر اا ا ع ع ح ر ع ااا و ط اا و ٦ ط ال ع ال ا و اا ط ق

الباب الثالث عشر فى تربية

الشيخ الزاهد للمريد الصالح التائب العابد اعلم ايها الانسان الخائض فى بحور بيداء دات
الرمال اصحاب الطلاسم والزوايا فى البلدان اذا اردت ان تطلع على مشارق انوار
اسرار الاولياء ذكيا الشيخ الربانى ابى مدين فاغترف من هذا البحر الزاخر الذى تتلاطم
امواج سره ولكن اردت ان امسك فى بعض منبوعه العنان لان هذا الترقى يوصل
الى الرحمن ولا سيما التى افردته فى هذا الكتاب تقريبا للمارب الظمآن وتذكرة
لاهل العرفان فقلت وعلى الله توكلت وبه استعنت ومن بحور علمه اغترفت
صفة الشيخ الكامل الذى هو على السر حاصل شيمته التواضع لا التكبر والتجبر
والحسد الواقع يرحم الضعيف ويعظم الشريف معلما للعلم ذو معرفة وسياسة
وفهم يحب الفقراء والمساكين ويعطف فى يديه على حملة القرآن التالين
ويذكر كل وقت من الناس بمناقب اولياء الله الصالحين ويرغبهم فى نعيم
الاخرة وما اعده الله فى الجنة للمتقين ويخوفهم عقابه لئلا يكونوا من
الاخسرين ويذم لهم الدنيا لانها جنة الكافرين ويحض عباد الله الصالحين
ويعظ الناس بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ويعلمهم الفرض والسنة
والتوحيد فى منهاج سيد الامة ولباس هذا الشيخ ما خشن وقل ثمنه
وطعامه ما خشن وقل ادامه يطعم الجائع ويعفو عن ظالمه ولو كان ظالما
منازعا قائم الليل وصائم النهار كثير التفكر فى امور الاخرة والتحقيق فى الاشياء

لا يفتر عن سلطان اللسان الا ذكر الله الله هو ورده من غير زمن يتخلص اى
من الشوائب ولا نية لغرفا فاذا امتزج هذا الاسم مع عوالمه الخمسية يفيض قلبه
من بحار نفائس العلوم والمعارف القدسية ثم يشاهد ما في ذلك الملك من
الاسرار والملكوت وينتهي به الحضرة الجبروت فصعد به الى اعلا المنازل
وينادي ملك في الملا الاعلى هذا ولي الله وخليفة النبي المختار صلى الله عليه وسلم
ثم يلقى في اذن المخلوقات محبته ويوضع له القبول في الارض وفي الملكوت محبته
ثم يتقدم حينئذ بذا عن ابناء جنسه ويفيض من بحار اسرار مواهب العرش
المجيد الفعال لما يريد. صفة اقسام المريد هي على ثلاثة اقسام ترتقي الى
السبعة وكلهم واردون الحضرة والمقام الاول من الاقسام يلقنهم ذو المعارف
الربانية بالاستغفار من الآثام ثم بعد مدة يذكر اسم الله الحي القيوم حتى يترقى
على منازل اهل السر المكنوم والقسم الثاني يلقنهم الشيخ الرباني المريد باسم الله
بالهيللة فيفتح له المسالك ثم يلقنه باسم الملك الوهاب فيحقق له الحجاب
فيهد هنا الحضرة الاحباب واهل القسم الثالث مقام الغوث الوارث يكون
ذكرهم في الغدو والآصال من غير فترة يا ذا الجلال والاكرام فيترقون في المعارج
حتى يردون الحضرة وللتفاهم فاهل القسم الاول هم الاولياء واهل القسم الثاني
هم النجباء الاصفياء واهل القسم الثالث هم البدلاء الاتقياء فان احببت
ان ترتقي الى سبعة اوصاف فاسلك بها الشيخ الذي الى مقام الاشراف ومن التتلمذ
بالخدمة في الزاوية والوقوف على الطعام وخدمة الرجال الذين لهم ارجحية
ان نقف على المدونة وغيرها فالله المعبود فهذه صفة اولياء الله عباد الله الصالحين
وهم اربعة اوصاف يبلغون بالكد درجات العارفين ايها السالك من هو
الاخوان الراغب مقام الخاصة الاعيان اثبت الامر من اهله تستقم له
اشارة واستغن بالله وباسمه تكن من اهل الافادة ثم اذا رايت ايها
الشيخ التلميذ قد قويت اعضاؤه على التعبد والاجتهاد وزاد هذا المريد
في محبة الشيخ وكثرة الاوراد لقنه بسم الله الرحمن الرحيم يذكره في السر
والاعلان وعند الصباح والمساء واطراف النهار ليبلغ الرضا
فيشرب حينئذ من كاسات القرب وينظر منار الغيب ثم يسعف
السالك على المنار فيجري تحت افاضة سره نور الاخيار من اهل الدائرة
الابرار في هذا الوصف الرابع اهله هم اهل الحضرة الربانية النقباء اهل
الحضرة النورانية واهل الوصف الخامس هم الغياث المداريس الذين
يستغاث بهم في الاقطار وبهم تنزل الامطار وذكرهم بعد الاستغفار
اناء الليل واطراف النهار سبحان الجبار الواحد القهار ثم اهل الوصف
السادس من الاقسام وهم اهل الصيام والقيام يلقنهم الشيخ صاحب
المقام يا فتاح يا بديع يا ذا الجلال والاكرام فيصلون بهذا الذكر الى
حضرة الصمدانية وهم الاوتاد اهل العلوم العرفانية ثم اهل الوصف السابع
الذي هو مقام القدس الجامع يقتبسون الهمة من الشيخ بعد اخذ سر ذكره

الصدق ومحض النية وردهم فى الاوقات فى الاسماء الحسنى كلها والدعوات
والايات من القران والتهجدات بالنوافل عند اغفاء الاجفان فهذه
الاوصاف السبعة لايبلغ احد الى منازلهم وينال مقاماتهم الابد ولزم الاذكار
وخدمة الشيخ المربي ومعرفة حقه ومقام المريد فيفيض عليه بعد هذا من
بحار الرجال وينكشف له الحجاب حتى يرى هؤلاء القوم منجلين فى حضرة
ذى الجلال كذلك يحتاج هذا المريد السالك ان يعرف بالتعظيم والاحترام
مقام اخيه فى الله ومقام النبى المالك فاذا تخلق بهذه الاخلاق ارتفعت
عنه الاستار عن اسرار الملك الخلاق وشاهد الجبروت وما فى الملكوت ثم لمن
اراد الوصال الى مقامات الرجال لابد له من شروط خمسة وهى النية والتصديق
والتوكل والرجا والمحبة وزاد بعض العارفين شرطا سادسا وهو حسن الظن
بعباد الله وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات وقال
صلى الله عليه وسلم الصدق سيف الله فى ارضه ما وضع على شئ الا قطعه وقال
مولانا العظيم ان الله يحب المتوكلين وفى المعنى هذه الابيات

قد وكلوا الامور للقيوم ✻ وليكتفوا الكل من الهموم
فانما توكلوا الرجال ✻ على الذى يريد ذو الجلال
لانه علم ربنا القدير ✻ منزه عن صفة التعبير

والرجا من احوال الصالحين ومنه وصال الراغبين ومن بابه يدخل العارفون
ثم المحبة التى هى معراج الوصال الى حضرة الملك الفعال وفى معناه هذه الابيات

محبة الخواص يا من طارا ✻ على جناح يجاوز الاطوارا
محبة تغير الاشباحا ✻ وتخطف العقول والارواحا
مقطوعة عن كنهها العبارة ✻ مدفونة من دونها الاشارة

ثم ان هذه الاذكار المذكورة فى هذا الكتاب بالشروط المذكورة والعدد المنصوص
لابد منه لا يزيد عنه ولا ينقص ولا التفت الى من انكر عددها وفى المعنى قيل

تايك بالذكرى ولا تبالى ✻ بقول قاصر عن المعالى
على الذى للنهج فاقتفيه ✻ محتسبا ثوابه وفيه
تلك بالذى لذلك استنبطوا ✻ لذكرهم وما اليه اشترطوا
فما مقام عندهم او حالك ✻ الا له ذكرته ينالك

ثم حسن الظن بالاولياء وبعباد الله المؤمنين هو من شيم الصالحين وفى الحكم
لتاج اهل الطريقة وامام اهل الحقيقة سيدنا ابن عطاء الله من لم يشكر
الناس لم يشكر الله ثم ان اهل هذا المنهج الذى نحن بسبيله اخفاهم الله
فى الخلق فلا يعرفهم الا اهل منهاجهم ومن كان من نشبتهم على الحقيقة
واما اهل الفسوق والشقاق والحسد وسوء الاخلاق فهم منكرون
للعارفين ويعتقدون بضلالتهم سوء الظن بالصالحين فيمتهم قلة الايمان
كاليهود المكذبين بسيد ولد عدنان فطائفة منهم لا يؤمنون باهل

الحضرة والشهود وطريق اهل الفتح والولاية مبنية على معرفة العلم وطريق
الاسما والشيمة المرضية ومحبة العلماء وفي الخبر الصحيح لايجتمعان
في منافق حسن صورة وعلم وفي الاثار المنافق له ثلاث علامات
الحسد وسوء الظن في اهل النسبة الربانية والغيبة فيهم وقال
الشيخ العابد ابو محمد عبدون التونسي ان قوما من الناس قد ضلوا
عن الطريق وظنوا انهم على مناهج اهل التحقيق وهم الذين ذكرهم الله
في كتابه الحكيم المنزل على نبيه ورسوله الكريم قل هل ننبئكم
بالاخسرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون
انهم يحسنون صنعا فوجدت طائفة منهم لهم ذكروا وراد لخذوها
من مشايخهم الجاهلين بالحقيقة الضالين عن الطريق ثم ذكرت
لهم الاسماء المرقومة في كتب اهل العناية الاولياء فاجابوا بمقالتهم
الخسيسة قد اخذنا الاوراد من الشيخ الذي ظهرت لنا كراماته
واشتهرت بين الناس بركاته فلا سبيل لنا باقتباس الذكر
من احد من الناس لانه نهانا عن ذلك فظهر لي في احوالهم ان
شيخهم بمنزلة الوسواس ثم قلت لهم فهل لا ادلكم على منهاج اهل
العناية لتسلكوه فتظهر لكم الزيادة وترتفع لكم حجاب
الغفلة فتشاهدوا الرجال اهل الافادة ويكون لكم بهذا المهيع
الفتح والاقبال الى حضرة ذي الجلال فاخبروا شيخهم عن ذلك
فنهاهم عن تلك المسئلة فقال لهم افلا تعرفون احوالي وطرف
شيخي وصدق مقالتي ثم زجرهم عن معرفتنا وعن الجلوس معنا
وشرع لهم في الغيبة فينا التي هي حرام حسبما اخبر بها نبينا عليه
الصلاة والسلام ثم اشار لهم باقوال ناموسية مزخرفة فقال لهم
انا بريء من البعض لئلا يقع من بعض الحروف فعند اهل الباطن
فلا تلتفتوا ايها الفقراء الى المكتوب في الحروف ثم قلت لبعض
الجلاس من اهل الصدق والمحبة في الناس لما وصلني افتراء هذا
الزنديق المضل للانام عن الطريق فهل يجب هذا الجاهل الى
اعلم الناس الصنم وهو يعلمهم الاسم الاعظم فحين انكر ما في الكتب
من كلام الائمة فما هو الا مجوسي مضل للانام فهل يصدق على هذا
المدعي ومثله قوله تعالى وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا ويحسبون
انهم على شيء الا انهم هم الكاذبون استحوذ عليهم الشيطان فانساهم
ذكر الله اولئك حزب الشيطان الا ان حزب الشيطان هم الخاسرون
فهيهات ايها الفقراء لما توعدون ان هذا الانسان الذي ينهى
تلميذه عن محبة الرجال الجائلين في اقطار الارض اهل الافادة وينهاهم

عن مجالسة اهل العلم والافادة فمن اتبعه فقد اضله واغواه عن السبيل فقد
يقول هذا التلميذ بين يدي الملك المجيد حين حققت الحقائق في الآخرة
وظهر كل كاذب وصادق ما قال الله مولانا الجليل في محكم التنزيل ربنا انا
اطعنا سادتنا وكبراءنا فاضلونا السبيلا وطائفة قد التقينا معهم
من فقراء العصر يشتغلون بالفضول ويرون انفسهم في محل جميل فوجدناهم
يقولون فلان كامل مكمل وفلان ناقص وفلان في مقام كذا وفلان
بلغ كذا وفلان بعد من كذا وشيخنا قطب وفلان غوث وفلان من الابدال
وكل ذلك من قلة الحياء وقلة الادب والاشتغال بما لا يعني ثم قلت يصدق
على هؤلاء الكذابين قوله تعالى كل حزب بما لديهم فرحون يحسبون انما نمدهم
به من مال وبنين نسارع لهم في الخيرات بل لا يشعرون وقال تعالى فلا يامن
مكر الله الا القوم الخاسرون ويصدق على اهل ظن السوء بعباد الله وهم من هؤلاء
الطوائف ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اياكم والظن فان الظن اكذب
الحديث من الفلا يخدش كما قيل

اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه وصدق ما يعتاده من توهم
وعادى محبيه بقول عدوه واصبح في ليل من الشك مظلم

وقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال خصلتان ليس فوقهما من
الشر شيء سوء الظن بالله وسوء الظن بعباد الله وبعض من طوائف الفقراء
رايت احوالهم قد اتخذوا دينهم لهوا ولعبا وغرتهم الحياة الدنيا ثم الاغنياء
مع طوائف من الخلق يزعمون انهم على سبيل اهل الحق يقرأون حروف القرآن
ويتصلون في العلم ولا يدرون ما مدلوله ولا معرفته ويحكمون بين الناس
بالبهتان وينكرون على اهل الطريقة وعلم الحقائق لما زاغ بقلوبهم الشيطان
وكذلك ينكرون كرامات عادات الاعيان فاذا وصلهم خبر من تكلم في علوم
الحقائق لم تدركه الخلائق انكروا عليه الطريقة وشرعوا يتكلمون في الناس
بالغيبة والنميمة التي نهاهم الجليل في محكم التنزيل بقوله تعالى ولا يغتب
بعضكم بعضا الآية ثم قدم بعضهم الى مجلسنا وطلب جدالنا ليتمارى بذلك
من حضر عندنا فوجدنا نتكلم في امور الآخرة ومناقب الصالحين فاشعر
الحاضرين بالاشارة المعلومة عند العارفين فقال هاتوا برهانكم ان
كنتم صادقين فعلمت انه طلب المعارضة والمنازعة بجهله وعما يدعي من علمه
فقلت له البرهان عندنا معرفة الطريق وعقائد وما هنالك من المشائخ
لاهل التحقيق فقال واي منهاج تزعمون فقلت منهاج النبي صلى الله عليه وسلم
الذي ظننتم انكم سلكتموه فقال ان لم يسلك السبيل اهل العلم فمن يدريه
قلت اهل الصدق والمحبة والمعرفة للعلم لا من يدريه قال وما منهاج
سيد الانام قلت الصلاة والصيام والذكر والناس نيام فقال هل كان
في الاذكار ما يوازي القرآن فقلت لم يكن ولكن قال لي سيد ولد عدنان

افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله وقال تعالى ولله الاسما الحسنى
فادعوه بها الاية اى فاعبدوه بها وادعوه بها واذكروه بها وارغبوا بها
الى غير ذلك مما لا ينحصر معناه قال انكم انتم اهل علم الاسماء وطريقة الاوليا
تعلمون اتباعكم اذكارا وتامرونهم يذكرونها بالسر قلت نعم خير الذكر ما خفي
يروى عن سيد البشر وقال تعالى واذكر ربك في نفسك تضرعا وخيفة
ودون الجهر من القول الاية ثم قال فالاولياء بالكرامات والانبيا بالمعجزات
فقلت له الكرامات يظهرها الله تعالى متى شاء على اوليائه وكثرة من يبصرها
من اهل الصدق لا المكذبين بمواهب عنايته والمعجزة مقرونة بالدعوى
تصديقا لرسله وانبيائه والاوليا عرائس في الله ارضه ولا يرى العروس
الا ذو محرم منها ثم سالني عن مسئلة في الفقه فاجبته عنها ثم قلت له
لو كنت تدري الفقه وفنونه وعرفت العلم ومهدت اصوله ما اسرفت
في كثرة السؤال فكل الذي برز منك فانما هو من الجدال والجدال عند اهل
المعرفة مكروه كما اشار اليه ابو محمد في رسالته وغيره من اهل الفقه الذين ما رسوا
والى مثل ما وقع بيننا من الاقوال اشار الاستاذ القطب الرباني عبد القادر
الجيلاني قطب الكمال حيث قال

فان ساعد المقدور او ساقك القدر * الى شيخ حق في الحقيقة بارع
فقم في رضاه واتبع لمراده * ودع كل ما من قبل كنت صانع
وكن عنده كالميت عند مغسل * يقلبه ما شاء وهو مطاوع
ولا تعترض فيما جهلت امره * عليه فان الاعتراض تنازع
وسلم له مهما تراه بدا تكن * على سنن حق وليس موانع
وفي قصة الخضر ومولى كفاية * وفي قتله ذاك الغلام طرف شاسع

فقال اشهد كم علي يا من حضر هنا باني من التائبين ثم اعطيته الاوراد
وشرطت عليه الاجتهاد فما كان الا اقرب مدة حتى صار من اولياء الله تعالى
الصالحين وهنا انتهى ما نقلناه من كلام ابي محمد عبدون التونسي لفظا
ومعنى وسقته في هذا الباب ليكون تذكرة لاولي الالباب وعلى الله توكلت واليه انيب

الباب الرابع عشر في معرفة الرصد والاوقات

اعلم وفقني الله واياك ايها الاخ في الله لما يحبه ويرضاه انك اذا اردت ان تعلم
في اي برج بات القمر من البروج الاثنا عشر فافهم مبيت القمر في البروج ولتحسب
ما مضى من شهرك العربي وزد عليه مثله ثم زد على الجميع خمسة وهي الاس
ثم اطرح الجميع خمسة خمسة واعط لكل برج خمسة وابدا من البرج الذي
كانت فيه الشمس حين يهل الهلال الذي انت فيه فما نفذ عليه الحساب فالقمر
في ذلك البرج والله اعلم غيره في مبيت القمر على البروج في هذا الجدول
الاتي وكيفية العمل ان تجعل سبابتك في البيت الذي فيه اسم الشهر
الذي انت فيه من شهور العجم ثم تشير بالاصبعين بحيث التقيا في بيوت

الجدول فاقراما فی ذلك البيت فتجد القمر قد بات فی ذلك البرج علی الاصح وصورة الجدول هی هذه فافهم

الايام	يناير	فبراير	مارس	ابريل	مايو	يونيو	يوليو	اغسطس	سبتمبر	اكتوبر	نوفمبر	دسمبر
ابجـ	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدی
دهـ	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدی	دلو
وزح	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
طی	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل
يايبيج	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور
يديه	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا
يويزيح	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان
يطك	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد
كاكبكج	ميزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة
كدكه	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان
كوكزكح	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب
كطل	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس

واما معرفة مبيت القمر علی المنازل اذا اردته ذلك فانظر ما خلا من الشهر العربی من الليالی ثم ابدا بالحساب من منزلة الهلال التی كانت فيها الشمس حين ولد وهی ثانی منزلة الشمس اذا رئی فی الشك واذا كان الشهر الخارج كاملا فابدا بالمنزلة الثالثة من منزلة الشمس فاجر ما بدلة من الليالی علی المنازل فما نفد عليه الحساب فهی المنزلة التی بات فيها القمر (معرفة مبيت القمر علی المنازل) اذا اردت ذلك فخذ من المنزلة الثالثة من منزلة الشمس فی الليلة التی استهل فيها حتی ينتهی الی الليلة التی تطلب منزلة البدر فيها منزلة فی الحساب كل ليلة وهذا يقول ان كانت الشمس فی اخر منزلتها واما اذا اهل الهلال والشمس فی صدر منزلتها فانك تعد من المنزلة الثانية من منزلة الشمس كما فعلت فالمنزلة التی وقعت عليها هی منزلة البدر فافهم هذين الوجهين وكلاهما علی الاصح فاعرفه (معرفة الطالع من البروج فی ليل ونهار)

اذا اردت ذلك فاعرف المنزلة الطالعة واعلم من اى برج هى فما كان هو البرج
للطالع وبالجملة اذا مضت الاولى فالطالع المنزلة الثانية من منزلة الشمس
واذا مضت الثانية فالطالع الثالثة وهكذا حتى يكون الطالع عند
الزوال ومضى الثالثة السادسة سابع منزلة الشمس فافهم كما ذكرت لك
(معرفة الساعات من النهار) اذا اردت معرفة الساعات فقس ظلك بالاقدام
وزد على ما وجدت سبعة واطرح من المجتمع حرف الزوال واقسم الباقى على اثنين وان بعين
فالخارج الصحيح هو ما مضى من الساعات اذ كنت قبل الزوال فان كنت بعده
فالخارج الباقى من ساعات النهار وما بقى كسره فهو من اخر الساعات واعلم
ان قدر الساعة خمسة عشر درجة فى الليل والنهار وفى كل ساعة ستون دقيقة
وقدر الدقيقة قدر ما تقرا فيه سورة الاخلاص مرة وقيل مقدار الساعة
سير ميلين وقيل ما يتنفس فيه الانسان الفى مرة وعلى القول الاول
فى كل ساعة تسعمائة دقيقة والله اعلم هذا الجدول الاتى فيه ساعات
النهار والليل وما يصلح فيهن من الاعمال وهى اثنا عشر ساعة فافهم ذلك والله
الموفق للصواب واليه المرجع والمآب وصورة الجدول المبارك المذكور
فى الصفحة الاتية فافهم فائدة ذكرها الامام السيوطى
رضى الله تعالى عنه لظل الاستواء فى الاقليم المصرى اقداما رتبة جمعها على
الشهور القبطية فى قوله جمعتها بقولى المشروح * طرهجبا يدوحى
برمهات اوله خمسة اخره ثلاثة كل خمسة ايام ثلث برموده اوله
ثلاثه اخره اثنان كل عشرة ثلث بشنس اوله اثنان اخره واحد
كل عشرة ثلث بؤنه اوله واحد اخره واحد ابيب اوله واحد اخره
اثنان كل عشرة ثلث مسرى اوله اثنان اخره اربعة كل خمسة ثلث
توت اوله اربعة اخره ستة كل خمسة ثلث بابه اوله ستة اخره ثمانيه
كل خمسة ثلث كيهك اوله عشرة الى النصف الاخير كل خمسة ايام ثلث
اخره تسعة اول طوبى انتهى من غير هذا الكتاب طوبى اولها واخرها
خمسة كل خمسة ايام ثلث امشير اوله سبعة اخره خمسة كل خمسة
ايام ثلث انتهى والله تعالى اعلم

وهذه صورة الجدول الموعود بذكره في الصفحة الماضية

الليالي الايام	ليلة الخميس	ليلة الجمعة	ليلة السبت	ليلة الاحد	ليلة الاثنين	ليلة الثلاثا	ليلة الاربعا
	يوم الاحد	يوم الاثنين	يوم الثلاثا	يوم الاربعا	يوم الخميس	يوم الجمعة	يوم السبت
١	شمس للتهييج	قمر للعطف	مريخ للتجربه	عطارد للبغضه	مشتري للعطف	زهره للعطف	زحل للبغضه
٢	زحل للمحبه	زهره للعقد	شمس للتهييج	قمر للتجربه	مريخ للاخلا	عطارد للعقد	مشتري للمريض
٣	عطارد للعقد	مشتري للعقد	زهره للمحبه	زحل للفراق	شمس للتجربه	قمر للتسليط	مريخ للتجربه
٤	قمر للتهييج	مريخ للتجربه	عطارد للعقد	مشتري للشراد	زهره للمحبه	زحل لقضا الحوائج	شمس للفراق
٥	زحل للعقد	شمس للمحبه	قمر للربط	مريخ للعقد	عطارد للعقد	مشتري للعطف	زهره لقضى الحوائج
٦	مشتري للمحبه	زهره للعقد	زحل للفراق	شمس للتهييج	قمر للصيد	مريخ للشرد	عطارد للبغضا
٧	زهره للمحبه	زحل للربط	شمس للتهييج	قمر للصيد	مريخ للتجربه	مكاشف للفراق	مشتري للاخلاء
٨	عطارد سعيد	مشتري للعطف	زهره للمحبه	زحل للبغضه	شمس للتهييج	قمر للصيد	مريخ للشراه
٩	قمر للاخلا	قمر للتجربه	عطارد للربط	مشتري للعطف	زهره للمحبه	زحل للتجربه	شمس للتهييج
١٠	زحل للكراهة	شمس للتهييج	قمر للاخلا	مريخ للبغضه	عطارد للبغضه	مشتري للمحبه	زهره للعقد
١١	مريخ للبغضه	عطارد للفراق	مشتري للمحبه	زهره للمحبه	زحل للبغضه	شمس للتهييج	حمل للمريض
	ن	س	س	ن	ميم	ميم	س
١٢	شمس للتهييج	قمر للاخلاء	مريخ للشر	عطارد للفراق	مشتري للعطف	زهره للمحبه	زحل للبغضه

هذه الاعمال تجري على الدراري السبعة (زحل) تجتنب في ساعته الاعمال
وقيل ان ساعته تصلح للصيد والغرس والظفر بالعدو والخصام وهو
نجم الملوك يخص ترابي ليلي مذكر مداده الزنجار وبخوره السودان (المشتري)
تصلح ساعته للاعمال وهو السعد الاكبر يدل على الصلح والفهم والحلم والعلم
ويسهل نيل المطلوب ويصلح فيه الكلام بين الاخوان والاصلاح بين
الناس وقيل لا يصلح فيه شراء الرقيق وهو سعيد هوائي ناري مذكر
مداده الزئبق والزعفران وبخوره الجاوي (المريخ) يجتنب فيه
الاعمال وقيل ان ساعته تصلح لطلب الحوائج واخراج الدم بفصد
فيه الملوك والاشراف وهو نحس ليلي مؤنث ناري مداده الزنجفر
وبخوره العود الطيب (الشمس) في شروقها يحل لاقبال الملوك وجلب
القلوب وعمل الصنائع الحكمية واكسير الذهب وهو كوكب سعد ناري مذكر
مداده الزرنيخ الاصفر وماء ورد وبخوره اللادن وبعض العلماء يقول الشمس
مؤنثة وهي سلطانة العالم واستدلوا على ذلك بقوله تعالى والشمس وضحاها
(الزهرة) للتزويج والزراعة واعمال المحبة والالفة وهي ليلية سعيدة مائية
مدادها بياض الوجه والبخور المصطكي (عطارد) ممتزج بالنهار حار
تغلب عليه الذكورية وفي الليل بارد تغلب عليه الانوثية وفيه الطبائع
الاربع (القمر) يصلح في ساعته كل شيء وتقضى الحوائج فيها بسرعة
كما ان ساعته تصلح لطلب العلم والصيد في البر والبحر وهو سعيد ليلي بارد
حوتي واحكامه بحسب حلوله ونزوله في المنازل السعيدة والنحسة فافهم هذا
ايها الطالب (معرفة الطالع) من البروج تضرب ما مضى من ساعات يومك او كسرها
في خمسة عشر وزد عليها ما مضى من الشهر العربي الذي انت فيه من الايام واجمع
الحساب واطرحه على البروج واعط لكل برج ثلاثين وما بقي دون الثلاثين
فهو درجة الطالع من البروج فتبني عليها الحساب وابدا من برج الشمس في وقتك
فافهم هذه الدائرة الاتية بها تعرف انتقال الشمس في المنازل ومنازل
الفصل وصفتها وما لها من البروج وطبعة ذلك الفصل وشهوره بالعجمية
واسماء روحانية المنازل وهذه صورتها في الصفحة الاتية فافهم

الصفراء

الدم

اسماء ساعات النهار الاولى الشروق الرد المنوع الترجيل الهاجرة الزوال الظهيرة الجنوح الابراد العصر الاصيل الطفل اسماء ساعات الليل الشفق الغسق العتمة السرفة الجهمة الحذوة الزلفة النهزة السحر الفجر الصبح الصباح وهذه دعوة الكواكب السيارة اعلم ايها الطالب ان لهذه الدرارى السبعة روحانية علوية وملوكا ارضية ودعوة عظيمة حاكمة على تلك الاعوان وقد رايت لهذه الدرارى السبعة انواعا من الدعوات ولم ار افضل من هذه فى سرعة الاجابة ولها جدول مسبع تخدمه الروحانية العلوية النورانية والارواح السفلية وكل واحد من اهل هذا الشان يجعل لهذا الجدول تصريفا يخصه بر تمامه اثنا عشر تصريفا فى كتاب جواهر الشموس ودعا اخر وقد افادنى سره ودعوته ابو محمد عبدون التونسى فلما استخدمت هذه الدعوة وجدتها رايت الملوك

الموكلين على الايام السبعة والروحانيين السبعة يحضرون عند رقيه ومهما استنشقوا بخورها المذكور اسرعوا فى كل مطلب اراد الانسان من خير وشر فصنه عن السفهاء وعلمه للاتقياء يجلبون به الخير ويدفعون به الضير فى كل مراد فاعمل به وعلمه وتعلمه ففيه السر الاكبر والكبريت الاحمر والدرياق الاكبر وهو هذا كما ترى فافهم ترشد والله تعالى اعلم

☆	ااا	م	[illegible]	١١١١	ھ	ق
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
فرد	جبار	شكور	ثابت	ظهير	خبير	زكى
روقيابيل	جبرائيل	سمسمائيل	ميكائيل	صرفيائيل	عنيائيل	كسفيائيل
مذهب	مره	احمر	برقان	شمهورش	ابيض	ميمون
الاحد	الاثنين	الثلاثا	الاربعا	الخميس	الجمعه	السبت
شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهره	زحل

والدعوة عمهانه اللهم اسالك بعظمة الوهيتك وباسرار ربوبيتك وبالخاتم ذى الاركان الخمسة المطوقة بانوار ملكوتك وبالالفات الثلاثة الجامعين معنى الشفع والوتر فالشفع كل مكون ابرزته قدرتك النافذة فى الاشياء الصانعة ماهية اشكالهم فالذكر والانثى شفع والسموات والارض شفع والجنة والنار شفع والعرش والكرسى شفع والروح والنفس شفع وكل شى ابدعته قدرتك يا قادر يا بديع تحت بقلم ارادتك ويد قدرتك معانى الشفع وتفردت بالوحدانية والفردانية فانت الوتر المطلق وكل شى فهو الشفع المحقق واسالك بالالف الممدود الذى دل على كمال قهرك وغلبتك لكل موجود وجعلت فى باطنه ومعنى ظاهره السهام المعدود وبالميم المنطمسة التى عملت ورانها فى الحيبة فطمست بالنور عن الجيم لاجل ما فيها امداد الزهاد والعباد واسالك اللهم بالنمل الذى فيه معانى معراج السبع الطباق وبالالفات الاربعة المشيرين لمحاذى قوائم الربع والانامل الاربع وما فيهم من التوراة والانجيل والزبور والفرقان وبالخاتم ذى الاركان الثمانية التى تشير بطرازنعا نيتها الى سر حملة العرش الثمانية وهى ابجد هوز حطى كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ وبالهاء المقوسة التى هى قائمة مركز الاحاطة وتشير باسرار عجائب بدائعها ودورانها الى معنى الالوهية فارتفعت ودارت من العلو الى السفل كما ارتفع فى الملا الاعلى وبارزفى الاحاطة علمك وامرك النافذ فى المكونات فاسئلك اللهم بنفا الفردانية وبجيم الجمال وشين الشهادة وفاء الثنا على كمال جلال وصف الوهيتك والباب الاعظم الذى هو باب نبوتك وبطا الظهور لانك انت الظاهر فى كل شى فقد ظهر سر صنعك فى بدائع مكنوناتك وبخا الخفيات يا عالم الخفايا ويا خالق البرايا ويا بر الزكاة ساسالك ان تفيض على بحارا من علوم قدسك تتلاطم امواجها على معارف بصائر قلبى

فتنطق كل جارحة مني بسر فوز انسك فاني اسألك باسمك الفرد ان لا تذرني فردا
وانت خير الوارثين وباسمك الجبار ان لا تسلط علينا جبارا عنيدا ولا شيطانا
مريدا يا جابر العظم الكسير اجبر سفينة احوالي فانها قد غرقت في بحر ذنوب
وخطاياي بما هبت عليها من ريح قبيح افعالي واقوالي انكسرت فبجودك يا كريم ارغب
من كمال احسانك السابق الي قبل وجودي في المكونات جد بغفرانك وارسل على
اوزاري وسفينة قبيح احوالي هبوب رياح رحمتك التي وسعت كل شي
فاني لا ارجو الا انت يا شكور اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي
وان اعمل صالحا ترضاه الى قوله الصالحين فاشكرك كما ينبغي لجميل صفاتك العلية
واسالك يا تواب ان تتوب علي من جميع اوزاري وتقبل عملي وتبلغني امالي وسؤلي
فاني رايت خلقا كثيرا بلغتهم آمالهم واطلعتهم من الادنى الى الاعلى بين عوالم
مخلوقاتك وملكتهم رقاب وقلدتهم سيف نصرك والبستهم حللا من هيبتك
وجعلتهم في السنتهم حكمتك فخضعت لعلو درجاتهم رقاب الاعناق وانتشر
ذكرهم في الافاق فبحقك على هولاء وبحقهم لديك ان تعطيني ما اعطيتهم وتبلغني
ما بلغتهم وترفع مقامي كما رفعته لهم وتملكني الرقاب كما ملكتهم وتقلدني
بسيف حماية نصرك كما قلدتهم والبسني حللا من سنا ضياء جمالك وجلال هيبتك
فتخضع لي جبابرة العوالم وتعلو لي بنصرك وعزة قهرك وغلبتك في الاقاليم
حتى اشاهد في مقام عظمة الوهيتك كل ما كان في العصر من حوادث مخلوقاتك وتبهر
العقول ثم تتحير في تمييز صنعك وتدبير حكمتك الي فتخضع لي تلك الاحداق
وتخفض برفعك لي الجباه والاعناق ويهرولون بسرعة الي والى مقامي برحمانيتك
وعطف علي قلوب الاخلاق وسكن محبتي وهيبتي التي البستنيها في الافاق
الافاق يا عالما باحوالي وما في ضميري اليك سؤالي يا ظاهر اظهر علي افادة
اسمائك ودعائك ومناجاتك ببديع انوار اسرار اسرارك واظهر علي آثار عبوديتي
وهب لي يا وهاب بحكمتك فاني رايتني وقفت بباب الملك وطلبت الدخول ثم نادى
باسم الملك بتذلل وخضوع فادخلته وزراء الملك وحجابه الى حضرته فبلغوه
عند الخليفة ما يتمناه وانت اولى بذكرنا فاني واقف ببابك مناد باسمك يا من
هو ظاهر بحوله في كل شي اجعلني من اهل الظهور وبلغني منيتي واجب دعوتي
يا من يجيب المضطر اذا دعاه ها انا عبدك محتاج الى ما عندك فقير من الحسنات
باسط يد الفاقة خامل الذكر بين الورى اجعلني من الكبراء الاعلين المختصين
بالملك الكبير فلا ارجو ذلك بعملي منك الا بجودك واحسانك وامتنانك على خلقك
فاني سالتك علو الدرجات في الدارين كما علمت وحققت وايقنت بانك
تعز من تشا وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شي قدير وحاشاك
ان تردني خائبا يا من بيده ملكوت كل شي اسالك بكل اسم هو لك وبذاتك
العلية وبوجهك العظيم ان تسخر لي الروحانية الموكلين بفلك الشمس
الذين من حولها وهم يحمدونك ويذكرون اسمك الحكيم الحسيب

فارسلت على الشمس سر اسمائك فكان عليهم محرقات تشلع اسرارها ببرد
وسلاما ويمضون معها كل ليلة حتى تسجد تحت ساق العرش لعظمة ملكك
وربوبيتك فقلت في كلامك القديم والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير
العزيز العليم وبالعين الحمئة التي تغرب فيها الشمس ابدا وبمن كان معه
في الدائرة الوحدانية وحضر به المخصوصون من عبادك الذين اصطفيتهم من بين
اوليائك وهم الاوتاد الاربعة الذين بهم ارسلت سياحة مخلوقاتك
وسكنت روعهم واجبت بهم في الجهات الاربعة من الدنيا وتماه خبرائي وبالحرس
والغوث الذي يستغاث به في الشدائد والنوازل المهمة كافة مخلوقاتك
وسبعين رجلا الذين يحضرون كل يوم عند طلوع الشمس على مخلوقاتك في الفلك
الرابع وينادون بخفض صوت الروحانية الملائكة الكروبيين باسمائك
القوى فتمدهم بقوة ذلك الاسم فيجرون مجرى الشمس في الفلك بسرعة
تعظيما لاسمك يا قوي امددني بقوة منك وسخر لي خدام سيد الشمس
سلطان العوالم ورئيسهم روقيائيل عليه السلام وسخر اللهم روحانية
القمر ورئيسهم جبريل عليه السلام فاني سألتك بالنور المودع المستضي
في دائرة القمر المقتبس من نور حبيبك وصفيك وخاتم انبيائك سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم في الليلة التي هبط القمر من السماء لاجابة دعوته
وتعظيمك كما انشق نصفين بعد ان اقتبس من نور قلبه نورا وضياء
بحق هذا النبي الكريم وآله واصحابه وكل من اتبع منهاجه الى يوم الدين
وكل رسول ونبي من بني آدم الى سيد العالمين ان تسخر لي يا الله الروحانية
العلوية والسفلية الذين يخدمون الدراري السبعة يفعلون كل امر اريده
من روحانية فلك المريخ ورئيسهم سمسمائيل اجيبوا دعوتي واحضروا الآن
وروحانية فلك عطارد ورئيسهم ميكائيل وروحانية فلك المشتري ورئيسهم
صرفيائيل وروحانية فلك الزهرة ورئيسهم عنيائيل وروحانية فلك المقاتل
ورئيسهم الحاكم على الافلاك العلوية صاحب الفلك السابع والعلم الجامع
سيدنا كسفيائيل عليه السلام اسألك الهي بحق الرؤساء السبعة وما كان معهم من
الارواح الروحانية والاجساد المجندة هؤلاء من كل ذي روح ونفس
تمدني بلباس الخاصة من عبادك واوليائك حتى اقول للشيء كن فيكون
بقدرتك انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده
ملكوت كل شيء واليه ترجعون اقبل ايها الامير مذهب صاحب اللباس الاصفر
واللواء الاصفر والفرس الاصفر انت وجنودك الى مجلسي اقبل ايها الامير
صاحب اللباس الابيض واللواء الابيض والفرس الابيض انت واعوانك
وافعل ما امرتك به اقبل ايها الامير الاحمر صاحب اللباس الاحمر
واللواء الاحمر والفرس الاحمر انت واعوانك وافعل ما امرتك به
اقبل ايها الامير برقان صاحب اللباس الازرق واللواء الازرق والفرس

الازرق انت فاهل مملكتك وامتثلوا امرى اقبل ايها الامير شمهورش صاحب
اللباس الاخضر واللواء الاخضر والفرس الاخضر انت واهل بساطك واسرعوا
الى ما دعوتكم اليه اقبل ايها الامير الابيض صاحب اللباس الاغبر الذى
يختلط لباسه بين البياض والسواد ولواؤه اغبر وفرسه اغبر احضر مجلسى
واسمع دعوتى انت وقوادك اقبل يا سيد الدائرة وملك الملوك السبعة صاحب
اللباس الاسود والجيش الاسود وافعل ما امرتك به انت ووزراؤك وحجابك
ومن كان تحت طاعتك ومملكتك من العساكر والجنود التى لا يحصى لها عدد وما
احتوى عليه سلطانك وخليفتك من العفاريت الطيارة فانى اقسمت عليكم
ايها الارواح العلوية والسفلية بيوم الاحد وما كان فيه وما يكون واقسم عليكم
بيوم الاثنين وما اخلق فيه ومن مات فيه وكل شئ من الاعمال الصالحة كانت فيه
وعجبت فيه واقسم عليكم بيوم الثلاثاء وما احدث الله فيه من اعمال الخلق ولحوالهم
واقسم عليكم بيوم الاربعاء وما جعل الله فيه من المكنونات والمظهر فيه من الايات
واقسم بيوم الخميس وما انزل الله فيه على اوليائه من العلم المقتبس واقسم عليكم بسيد
الايام يوم الجمعة وما جمع الله فيه من خير المؤمنين من عباده من نقمة الظالمين
من مخلوقاته وبيوم السبت وبالاستواء المعلوم فيه بالقهر والغلبة والسيادة
لربنا على العرش المجيد مع عظمة جرم العرش وبآثر كل ما اقسمت به عليكم يا اصحاب هذا
الجدول ودعوت الكواكب السيارة اينما تكونوا يات بكم الله جميعا دعوتكم ايها
الارواح الطاهرة الى اجابة دعوتى بحق هذه الدرارى السبعة اين الارواح العلوية
الذين يخدمون دور الشمس اصحاب الفلك الرابع اقدموا واحضروا مجلسى اين الروحانية
الذين يخدمون دور القمر ارباب الفلك الاول احضروا مقامى هذا بارك الله فيكم
وعليكم اين الروحانية دور المريخ اهل الفلك الخامس اين روحانية عطارد اهل الفلك
الثانى اين روحانية المشترى اصحاب الفلك السادس اين روحانية الزهرة
اصحاب الفلك السادس اين روحانية كيوان اصحاب الفلك السابع احضروا واجمعوا
بجيوشكم ورماحكم وطبولكم وجنودكم واحضروا مجلسى واسمعوا خطابى وافعلوا
ما امرتكم به من كل ما اريد بحق الايام السبعة والدرارى السبعة والملوك
السبعة والروحانية السبعة والاسماء السبعة والحروف السبعة فلوا ولا تنفروا
وما امرنا الا واحدة كلمح بالبصر او هو اقرب ان الله على كل شئ قدير كملت الدعوة التى
ليس لها نظير وتتلوها وكيفية العمل بها ان تدخل فى الخلوة على الشروط المذكورة
فى باب خدمة الجن وتجرد بكل صلاة بهذا البخور وهو الجاوى والسندروس
واللبان الذكر والكافور والزعفران والسنط والمصطكى دبر كل صلاة يقرا
العزيمة سبع مرات وانت صائم فى كل يوم وتكتب فى كفك اليمين بماورد وزعفران
الجدول المذكور ثم تعلقه عند العطور قبل الدخول للخلوة فى صحفة من التمر وتجعل
امامك فى الخلوة وهو معلق فانك فى اليوم السابع ايها الاخ فى الله ترى
الاجناد التى لا عدد لها اقبلت بين يديك ومعهم الروحانيون السبعة يسلمون عليـ

اذ عليهم السلام وخذ معهم العهود والمواثيق فانهم يعطونها لك ويشترطون عليك شروطهم فقل لهم يعطونك نديما من العفاريت الهوترو للفعل لكل يوم من الايام السبعين لتقضي مآربك فافهم فانهم يذكرون لك اسماهم ثم تكتب اسما هولاء العفاريت السبعة في بطاقة بعد ذلك فمهما اردت قضاء حاجة من امور الدنيا فتبخر تلك البطاقة المكتوبة فيها تلك الاسماء المذكورة بالتكار المرقوم في باب استخراج جواهر معادن الذهب والفضة فان خدمهم ذلك اليوم يحضر البك في اقرب من لمح البصر فاصرفهم فيما شئت من جلب الخير ودفع الضير وبالله التوفيق وقد ينكر هذه الطرق المذكورة في هذا الكتاب من هو جاهل ومنافق اعمى البصيرة في مثل هذه الاحرف قلت هذه الابيات ويجرى معناها على اهل الصدق والرجاء التي بها ينال دار النعيم

فان كنت ذا صدق ورمت مآربها
فان الرجا والصدق قاضي المآرب

ومن لم يكن صدقا فليس بمنسلم
ففيه من الكفار نزعة هارب

منهاج هذا الدين يسمى لك الرجا
وصدق بحال الفسح حيى المواهب

كذا جاء في الآثار يروى لمالك
ويجهون اهل العلم حقا لراغب

رجاء وصدقا فائد من اراده
لكل نوال في الحقيقة واجب

ومن لم يكن فيه الرجاء جميعه
فيا ويله فالنار ماوى لكاذب

فما هو الا كافر ومنافق
يكذب اهل العلم اهل المواهب

انتهى الجزء الاول من كتاب شموس الانوار وكنوز الاسرار ويليه الجزء الثاني اوله الباب الخامس عشر في المسائل المختلفة انواعها

والله سبحانه وتعالى

اعلم

م

بسم الله الرحمن الرحيم

(الباب الخامس عشر في المسائل المختلفة انواعها) هذا باب جامع لمسائل متنوعة
يكون في وسط الكتاب بمنزلة القلب في جسده او الكنز في معدنه مسائل
مختلفة كاختلاف اصناف الازهار في بستان الاخيار قد عبقت رو
ازهاره وطابت جنات ثماره فعلى الداخل لهذا الروض اليانع والبستان الجامع
ان يجني من ثمار القرب ويشرب من ينابيع الحب ويحمد الله على نعمته ومواهبه
وتفضله على الانسان بخواص سر الحروف وجلاوله والله اعلم (المسئلة الاولى
في المحبة والتميل والتهييج بين الرجل وزوجته) تاعمد الى مجمع قرابات النمل
وتاخذ من كل واحد شيا قليلا والاخذ بيمين الطالب الراغب في المحبة
بسبابته وابهامه لا غير فاذا جمع ذلك التراب ابسطه على لوح واكتب عليه
والقيت عليك يا فلان يعني المطلوب محبة من الطالب يعني اسم الطالب
الراغب في المحبة وتامر بذلك التراب ان يرش في فراش المطلوب ليلة
الاثنين او ليلة الجمعة ويكتب هذه الاية مع خواصها وتبخر ببخور طيب
ويعلقه الطالب فانه لا يكمل سبعة ايام حتى يرى العجائب والغرائب فيما
يصدر من المطلوب فانه يصير تابعا للطالب كاتباع الولد لامه او اكثر
لمحبته والاية هي هذه عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم
منهم مودة والخاتم هو هذا المرقوم (المسئلة الثانية في العشق

ا	[illegible]	بهه	مه	٨	[illegible]
[illegible]	مه	[illegible]	مه	[illegible]	مه
مجه	[illegible]	مهمه	مجه	مه	[illegible]
وه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مه
[illegible]	[illegible]	مجه	مه	+	مريه
مه	[illegible]	١	[illegible]	ااا	مه
[illegible]	ااا	م [illegible]	اااا	ه	و

انا اهم احد لزوجته وهي منه نافرة
فليأخذ من تحت قدمها الايمن ترابا
هو او من وجد ويقول هذا لاخذ
اخذت قلبك وعقلك من تحت رجلك
يا فلانة ثم يكتب كذا بما سنذكره
ويجعل في وسطه ذلك التراب ويعلقه
في شجرة تكون مستقبلة للدار المطلقة
ومنزله حيث كان وان قدر ان يعلق
الخرز بشعر راسها فهو اجود واحسن

ويكون العمل يوم الاثنين او يوم الخميس وهذا ما تكتب في الحرز حب و
وادت تحبيبها فلانة هواه وامدته مناه وهلجت عليه هيجان الماء في
ونطقت بحبه وباحت بمودته وعشقه ووصلته وصل ود وعطف و
فاجابها بالقبول والميل والقى عليها من سناحبه وشراب حنانه وعد
يا فلانة بنت فلانة اقبلي ولا تنفري قد وكلت عليك المناسط العبرانية

العلوم الهندسية والتواريخ السحرية توكلوا بها يا عبد النار فان غبتم بها
اوت توكلوا بها باجمعكم يا اهل بساط ملكه وقواد جنوده وخدام عزائمه
ابن مصلصل لبغلة الحمراء الاعور له سبعة رؤس الذي يلقى الانسان في النوم
بتخبيل عقله ويخطف عقل العروس بشام رشام آه آه توكلوا انا روحيما
الشين بخدام هذه العزيمة المكتوبة واحضروهم للفضل بالطاعة
وفعلوا ما تؤمرون فاذا تمت الكتابة بخره ببخور طيب كالجاوى وشبهه
واتل عليه ما تكتب سبع مرات وان عملت عملك في اليوم المذكور وهو الاول
من الشهر كان ابلغ وقد امرت بعض اصحابنا بتصرفوذ في هذه المسئلة
فوجد وهل جاذبة للعاشق معشوقه كالحجر المغناطيس للحديد فاكتسبوا منها
الاموال الكثيرة وهي تتصرف كذلك ان طلبت المراة رجلا وطلبت ان
يتزوجها تستعمل هذه المسئلة كما ذكرنا وان لم تجد التراب من تحت قدميه
فلتاخذ من منزله وتضعه له في وسط الكتاب المذكور كما تقدم فان الطالب
يدرك مطلوبه فاتق الله واياك ان تستعمله في غير ما ذكرنا فان استعملته
في غير الطاعة حرمت الاجابة وقد اباح الشرع جواز الكتابة للمحبة بين
الزوجين ومثلهما وكل مسئلة محصلة من هذا الكتاب فهي صحيحة مجربة مرارا
كله علم وهبي قد اقتبسته من يد الاشياخ اهل الاسرار الربانية والعلوم
النورانية وافنيت سنين من عمري في طلبه نحو الاربعين سنة وانا اطلب
هذا العلم وسرت في طلبه الى بلاد السودان واخذت منها ما قسم الله لي
ثم سرت الى ارض الحجاز ولزيارة قبر النبي عليه الصلاة والسلام وقد اكد
النبي صلى الله عليه وسلم على طلب العلم ولو بالصين وهذا الفن علم شريف
عزيز مبارك قد ظهرت منافعه وعمت بركاته وبالجملة فاني لا اودعه
في كتابي هذا الا بعد استخارة وقرعي لباب الاعانة من المولى الكريم انه على ذلك
قدير وبالاجابة جدير (المسئلة الثالثة) في القبول اذا اردت ان يحبك
كل من راك وتجلب عقول الرجال والنساء وتسخر لك عموالهم فعليك بهذا
الدرياق الاكبر والكبريت الاحمر فالعمل في فعله كالزبد في لبنه او الروح
في جسده فلقد وضعت لك مجدولا شريفا تجذب به القلوب ويدرك به
الطالب المطلوب وذلك انك تكتبه في ساعة القمر في يوم الاثنين وهي الاولى
منه في زيادة الهلال فهو اجود او في ساعة القمر في احد الايام السبعة وقد
كنت صنعته لبعض رؤساء القبائل فجعله معه فزاد في علو الدرجة حتى هلك
اكثر البلاد ووجد ايضا عند جارية سوداء كانت لهارون الرشيد
ولا يلتفت الى الحرز المسمى بحجاب الجارية فان الصحيح في الحجاب المنسوب
لجارية هارون الرشيد هو هذا الجدول المبارك وتلك الجارية التي كانت
لهارون الرشيد سوداء قبيحة المنظر اسمها خالصة وهي التي جاء ها
الشاعر حين كتب ليلا على باب دار هارون الرشيد هذا البيت

لقد ضاع شعري على بابكم كما ضاع عقد على خالصه

وكان عند هارون الرشيد اكثر من اربعمائة جارية من ذوات الخدود والقدود وكانت خالصة اقبحهن صورة فتاهت على الملك وجواريه حين حملت هذا الجدول فلما ماتت تلك الجارية رغب الملك في رؤية وجهها قبل ان توضع في الكفن لجسمها فقد غسلتها امرأة عجوز شمطا فوجدت الحرز الذي فيه الجدول شمعا ومعقود في شعرها فاخذته وجعلته على راسها تبركا ولم تشعر بان فيه الحزب الاكبر والسر الاذهر فدخل الملك لينظر وجه الجارية الميتة فلما اشرف عليها رجع غضبانا من قبح صورتها والتفت الى تلك العجوز التي حملت الجدول فنظرها فالبسه رمقة نظوه الروحانية الموكلون بالجدول فاخذوا بمجامع قلبه وعقله ولم يملك نفسه فقال لها احب ان اتزوجك فقالت له ايها الملك لا تهزأ بي فانا لا اصلح للملوك فقال لها انا راضي بك فتزوجها ثم بعد ذلك طلبها شاب لمناسبة برونحه وحمله فما اتم سنة حتى صار من اعظم توابع الملك وان حملته البكر تزوجت سالا وكذا الثيب ومن حمله على طهارة ووضع يده على راسه وقرا الاية والاسماء التي حوله اربعين مرة وهو يستقبل القبلة ناظر في حال القرائة وهو يقول اجيبوا يا روحانية الجدول واجلبوهم لي بحق ابي القاسم الرسول واياك ان تصرفه في معصية او تحمله بلا طهارة عمدا فتبطل منفعته والبخور كل جمعة وعليك بتقوى الله تعالى في السر والعلانية تنجح لك المقاصد وهذه صفته او دود عطوف غلا بآية الاية

حنان رؤف

١١	١٨	٣	٧٤	٨١	٨٦	٢٩	٣١	٣١
١٦	١٤	٣	٧٩	٧٧	٧٥	٤	٣٢	٣٠
١٥	١٠	١٨	٧٨	٨٣	٨٠	٣٣	٢٨	٣٥
٥٦	٦٢	٥٨	٣٨	٤٥	٤٠	٢٠	٢٧	٢٢
٦١	٥٩	٥٧	٤٣	٤١	٣٩	٢٥	٢٣	٢١
٦٠	٥٥	٦٢	٤٢	٣٧	٤٤	٦٤	١٩	٢٧
٤٧	٥٤	٢٩	٢	٩	٤	٦٥	٧٢	٦٧
٥٢	٥٠	٤٨	٧	٥	٣	٧٠	٦٨	٦٦
٥	٤٦	٥٣	٦	١	٨	٦٩	٩٤	٧

وللمسبع المعمر بطريق المثلثات خواص تجمعه فمنها ان من نقشه والقمر في شرفه في صحيفة من الفضة وحمله وسع الله عليه رزقه وطهر باطنه من الادناس لا يخاف من جبار وفيه سر التخلف في التخلص من الشدائد ومنها ان من نظر اليه كل يوم وهو يقرأ الله لطيف بعباده الى العزيز ٣٦٩ كان ملطوفا به في جميع اموره ووسع الله عليه رزقه ورزقه العزة الدائمة ومن نزله في كاغد نقي في شرف القمر ثم اذا اراد ان يرى شيا في منامه فيضعه تحت وسادته ويقرا سورة الضحى سبعا وانا انزلناه والزلزلة كذلك ثم تقول توكل يا تقوائيل يا خادم الوفق المسبع

الموكل بذلك القمر واخبرني في منامي عما هو كذا وكذا بارك الله فيك وعليك مغفاه لم
تر في الليلة الاولى ففي الليلة الثانية او الثالثة (المسئلة الرابعة) في التفريق
اذا كانت المراة عند رجل وهو ظالم او وقعت عند رجل فاجر فاذا وجدت
هذه الاوصاف جاز التفريق فاذا اردت ذلك فاكتب اسماء القمر سبع مرات
في شقف قديم في آخر سبت من الشهر العربي في الساعة الاولى منه وبخره
بحلتيت وكبريت وضع فيه اسم من اردت مع هذه الآية كلما اوقدوا نارا
للحرب اشعلها الشيطان بين كذا وكذا كما فرق بين السماء والارض توكلوا بكذا
بن دردياييل ودهوش انفروا خفافا وثقالا يومئذ يصدر الناس اشتاتا
اللهم فرق بين كذا وكذا كما فرقت بين السماء والارض توكلوا بكذا وكذا ايها
دردياييل ودهوش افعلوا ما امرتكم به بحق الذي قال للسموات والارض ائتيا
طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين واسحق تلك الشقف وذرها في دار
المعمول له فانهما يفترقان من يومهما فاتق الله واياك والظلم فان اهلك
من الشهور له في مثل هذه الامور المسئلة الخامسة قال المؤلف رحمه الله
تعالى قد التقيت ذات يوم مع الملك دهوش العفريت في فلاة من الارض
بعد ان خدمته واستخدمني في مسائل عديدة فسالته عن علامة المسحور فقال لي
السحر يحكم في ثلاثين رهطا فقلت له اعددهم لي بعد ان تقسم لي بالله العظيم
وبالعهود السليمانية ان لا تكذب علي فقال لي مثال من كان به سحر كمثل بيت
واغلق بابه فهل لك ان تدخل اذا اردت ان ترفع منه شيئا الا بالمفتاح
فقلت لا فقال اذا دخلت شوكة او سهم في بدن الانسان فهل الم الجرح
يبرا الا بزوال الشوكة او السهم فقلت نعم فقال دهوش اعلم يا ابن
حاج ان الحق اولى والجلب على هذه الارهاط ولكن ساعرفك ذلك كله
الرهط الاول يحكم في الرجل في مقت زوجته وكرهها وهو قبل ان يسحر يحبها
غاية المحبة الرهط الثاني يحكم في المراة فتبغض زوجها حتى اذا راته
تصور بين عينيها كانه عدو من اعدائها او خنزير يتشكل لها والرهط
الثالث يصنع للمراة فيقبضها عن الزواج فيطلبها الناس الى النكاح
فيرجعون مدبرين كان الموت قد وضع بين يديه عليها والرهط
الرابع يصنع للبكر فتبور فلا يطرق جانبها طارق فاذا طرق هرب
فرارا لا رجوع بعده والرهط الخامس يصنع للرجل فيبغض اهل داره
والرهط السادس يصنع للغنم فتموت اولادها يعني يشيع فيها الموت
ثم قلت له هل يحكم السحر ويكون له موتا للماشية فقال لي دهوش والذي
رفع السموات بغير عمد ودحى الارض على الماء اذا صنعت لهم سحرا وخطته
المكشة وكلت الشياطين بذلك فيمنعون اولاد الغنم والرهط السابع
كذلك يوكلون على البهائم فيمرضون مفاصلها والرهط الثامن يضربون
بشرتها على رحم اناث الغنم فيسقط جنينها والرهط التاسع يصنع

للبقر فلا تحلب ولا يبقى فى الشكوة زبد ثم قال دهموش اما الحمار والبغل والفرس
واناثها فلا تحكم فيها اصحاب السحر من الشياطين فان ظهر بها شئ فانه من
اجل العين والعياذ بالله حاشا الرمكة يكون لها التوقيف عند الولادة
والرهط العاشر يصنع لموت اولاد الانسان فلا يعيش الا قليل اذا اصنع سحر
وتخطته المراة يضربها الشياطين الموكلون با نواع السحر على خاصرتها او صعدتها
او على بطنها فيسقط الجنين والرهط الحادى عشر يهامسع سحرا لموت الاولاد
الصغار وكلت به الشياطين فتضرب الولد ضربة او يسقون ماء معلوما
فى البحر الازرق فى عين هناك اذا شرب منه الصبى مضموما واذا شرب منه
الكبير ظهر به نفخ البطن ويستسقى والرهط الثانى عشر اذا صور صورة امرءة
فى طالع السنبلة يوم الثلاثا او يوم الجمعة وتخطته المراة لا تلد الا البنات فقلت له
يا دهموش كيف يكون للولد ذكر ويرجع انثى فقال والذى بعث محمدا نبيا ورسولا
للعالمين ما جحدت تلك الا بالحق ولا نطقت الا بالصدق وان الشياطين الموكلين
بانواع السحر تقوم وتاخذ من ارض المغرب الاقصى بقرب البحر ترابا تاخذها معلوما
فتطعمه المراة فلا تلد الا الاناث وان اكل كل منهم فلا يلدن الا الاناث والرهط
الثالث عشر يصنع السحر فيعقد الرجل عن زوجته والرهط الرابع عشر يصنع للعروس
فتبغض العريس والرهط الخامس عشر يصنع للمراة فتبغض جماع زوجها وتعود
لا تحب جماع الرجال البتة الم تعلم ان حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم اربعة
لا يشبعون من اربعة ابدا ارض من مطر وانثى من ذكر وعين من نظر واذن من خبر
والرهط السادس عشر يصنع للرجل فيمرض مفاصله والرهط السابع عشر يصنع
فتجد الماء فى بطنها وفى راسها والرهط الثامن عشر يصنع للمراة تتبدل صورتها
والرهط التاسع عشر يصنع للمراة فيعقدها عن الولادة حتى تظن انها عقيمة
والعقيمة من النساء هى التى لا ياتيها الدم اصلا والرهط الموفى عشرين يصنع لتلف
المال كالمواشى وشبههم والرهط الحادى والعشرون يصنع للفراق بين
الزوجين والرهط الثانى والعشرون يصنع للفتنة والبغض بين اهل المنزل
والرهط الثالث والعشرون يصنع لاحد من الناس رجل وامراة فيضربه
احد من اعوان الجن المتوكلين بانواع السحر ضربة فى بدنه فتقوم منها
علة يعسر زوالها والرهط الرابع والعشرون يصنع لتحقير الرجل
والمراة حتى لا يساوى بين الناس شيا والرهط الخامس والعشرون
يصنع للرجل فيهبط عن مرتبته والرهط السادس والعشرون
يصنع للرجل فينهب ما بيده من المال والرهط السابع والعشرون يصنع
للمراة فلا تقيم بيد رجل واحد فيتزوجها هذا ويطلقها هذا لا يكون
لها قرار والرهط الثامن والعشرون يصنع للرجل فيرحل عن بلده
والرهط التاسع والعشرون يصنع لمن كانت ذا حسن وجمال من النساء
فتصير بين اعين الناس على غير ما كانت عليه ولا تساوى شيأ

وينقلب بعدها والرهط الموفق ثلاثين يا ابن الحاج اني قد عددت لك
الاوصاف تصنع للانسان سواء كان رجلا او امراة فيصفر لونه ويخسر
عقله واين علاجاتها واطرق براسه مليا ساعة زمانية ثم قال مثال
من كان به السحر كالبيت اذا غلقت بابه فهل لك من مدخل اذ لجبت
ان تدخل اليه او تصنع فيه شيا الا بمفتاحه فقلت له نعم فقال مثال اخر
اذا دخلت شوكة في يدك فهل لك راحة الا بقلعها او دخل سهم في بدنك
فهل الجرح يبرا الا بزوال ما بقي من السهم فقلت نعم فقال الحق اولى والجلب
اعلى لهذه الاوصاف فقلت عرفني اد ويتروذلك فقال اما علاج السحر وبطلانه
كتابة للذى يكره زوجته اكتب مربعا هكذا كما ترى وحوله فلما رايته

٤٠	١	٥٠	٧٠
٥٠	٧٠	٤٠	١
٧٠	٥٠	١	٤٠
١	٤٠	٧٠	٥٠

اكبرنه الى قوله كريم فلما القوا قال موسى ما جئتم به
السحر الى قوله تعالى المجرمون بطالع الحمل وبخره بالعود
الرطب وتعلقه المراة بجيبها او تكتب لها سورة الملك
في اناء وتغتسل به فانه نافع جدا والتى تبغض الزواج
اكتب لها اسماء القمر فى سبع حبات من التمر والتين ويطعمهم لها الزوج
فانها عجب بعد ان يعلق لها الحجاب المكتوب فيه سورة يوسف بزعفران وماء ورد
ان وجدوا ان طلبت الزواج يكتب لها سورة الم نشرح سبع مرات مع قوله تعالى
وزيناها للناظرين سبعا قال موسى ما جئتم به السحر الى المبطلون فى حرز
وتعلقه فى جبينها ويكتب لها ايضا هذه الخواتم [illegible] وتقرا على
راسها ومن كان ميتا فاحييناه او من رغبت فى ذلك انا اعطيناك الكوثر
الى آخرها سبعين مرة فانها تتزوج فى اقل من اسبوع وللبكر البائرة
اكتب لها سورة الرحمن يوم الجمعة او يوم الاثنين فى كاغد مع اسمها واسم امها
وايضا تزيد هذا الكلام المنظوم لها يا جماعة الرجال سلبت عقولكم ولا
كتسليبة الثمرة من شجرتها والحبة من اكمامها والزهر من هيا كله وتمنيه
والقيت عليكم محبة وعطفا وحنانا وتخيلا وعشقا وتخيلا وعشقا
وتخيلا لا طاقة لكم بالجلوس ولا للقعود حتى يتزوجها احد منكم
واطلت تعطيلها ودان تزويجها يا اهلها ان تحركوا الاارواح الروحانية
الساكنة فى قلوب الاحسنين فينظر والى فلانة فيصبرونها فى اعينهم
كالشمس المنيرة او كنظر زليخا ليوسف عليه السلام عليها بهذا الكلام
سبع مرات قال موسى ما جئتم به السحر الى المجرمون تكتب هذه فى عطار
وتغتسل به يوم الاحد فانها لا تكمل سبعة ايام الا وقد تزوجت
ولمن تبغض اهل منزله يكتب له قوله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم الى رحيم
مع اية بطلان السحر قال موسى ما جئتم به السحر الى المجرمون سبع مرات فى اناء
يوم الجمعة قبل طلوع الشمس ويمحى على المطر ويطعم للرجل فانه يسلم حاله
ويذهب ما به من البغض وانواعه ولموت الغنم يكتب قوله تعالى ومن كان

ميتا فاحييناه الاية عشرين مرة مع قوله تعالى قال موسى ما جئتم به السحر
الى المجرمون فى كاغد ويدفن فى مراح الغنم ويكتب ايضا سورة قريش سبع
مرات على حجر من ملح ويسقى للغنم فى ماء فالبركة تظهر فيهم وينقطع منهم الموت
الفاشى ولمرض البهائم اكتب خاتم الجيش تطهر فى حجر من ملح واسحق ذلك
الحجر واسقه لتلك البهائم ثم اكتبه ايضا على تراب سبع قرابات النمل
بعد ان تبسط على لوح ورش به الغنم يوم السبت فانها تبرا وللغنم التى
تسقط اجنتها اكتب لها فى حرز قوله تعالى الله الذى يحيى ويميت
وله اختلاف الليل والنهار افلا تعقلون مع هذه الاسماء الله حى قيوم دائم
باق مانع صمد ويعلق على محل الغنم ثم تقرا الاية المذكورة لبطلان السحر
مع الاسماء سبعين مرة على نبات ويعطى لاناث الغنم بشرط ان لا يكون فيها
ذكر فان الاجنة تثبت باذن الله تعالى ولا تنزلق وللبن اكتب قوله
تعالى انزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها الى قوله تعالى واما ما ينفع
الناس فيمكث فى الارض الشكوة مع قال موسى الى المجرمون يكتب فى حرز
ويجعل فى ذلك الحرز شئ من خشيشة اذن الفار ويجعل فى جعبة ويرمى فى داخل
الشكوة بعد ان تشمع الجعبة بالقار فان زيادة السمن تظهر واذا قل اللبن فيعلق
الحرز على البقرة فيزداد فيها اللبن باذن الله تعالى وللمراة التى تسقط اجنتها
اكتب لها سورة الواقعة فى حرز وتعلقه المراة على حزامها وتكتب اسماء الله الحسنى
التسعة والتسعين مع اية بطلان السحر فى اناء وتمحى بماء طاهر وتفطر به طلوع
الشمس سبعة ايام تقرا على راسها اية بطلان السحر سبعين مرة فان الله يلطف
بذرية المحمول له ذلك ويرى اولاده فى حياته ببركة السورة والاسماء وقد
استعملنا هذه المسئلة نحن واصحابنا وامرنا بها بعض الطلبة يتحركون فى الكتابة
بها فرووا صحة العلم ولموت الصغار ومرضهم وذلك فى الكبت كما ذكرنا
فى الاجنة الا انك ترى تزيد عليها ايات الشفا الستة فانهم تصب
والتى تلد البنات اكتب لها سورة النجم فى اناء وتمحى بماء وتغتسل
به المراة يوم الاربعا وتقرا على راسها سورة الانبيا مع اية بطلان
السحر واسما القمر سبع مرات فان حالها ينقلب وتلد الذكور ببركة
السورتين لما فيهما من اسرار الذكورية ويكتب لها كاختام فقح محجت
فى كاغد وتعلقه المراة عليها فان حالها يتبدل ببركة ما ذكرناه وللحل
المعقود اكتب هذا المثلث مع الايات الدائرة به فى كاغد ويعلقه الرجل
على فخذه الايمن ثم تكتب له سورة الجمعة فى عطارد نقى وتمحى بماء
ويغتسل به وقت الحاجة ثم تكتب المثلث ايضا فى بيضة دجاجة
ولدت ذلك اليوم وان وجدت السودا كان احسن بعد ان تقشر البيضة
وتقشرها اذا كتبتها اقسمها شطرين من وسط المثلث ويأكل
الرجل النصف من وسط المثلث ويأكل الرجل النصف الاول وتأكل

المراة النصف الثاني وتقسم السيضر بشعرة من ناصية للمراة جرب كي ترى الاسرار والمثلث هو هذا كما ترى فافهم ترشد والله اعلم بالصواب

ولمحبة العروس للعريس اكتب لها سورة يوسف وكور فلما رأينه اكبرنه سبع مرات وتضربها به على راسها فانها تنقاد طائعة ثم تطعمها في طعام حلو قوله تعالى ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون وللتي تبغض الجماع اكتب لها قوله تعالى امرات نوح وامرات لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين سبعين مرة وتسقى لها مع عسل سبعة ايام عند النوم فانه يبدل امرها وهو سر مجرب

بسم الله الحي القيوم
... الجبال التي تعقلون

٣٥	٤٢	٣٧
م	ح ل	و ل
٣٩	٣٤	٤١

ولذلك اذا ذكرها الانسان سبع مرات وهو على طهارة قبل النوم ويجامع زوجته فانه يجد معها لذة عظيمة حتى تكاد نفسها تطير من اشتياق ذلك الزوج وللمريض اكتب قوله تعالى ثم انزل عليكم من بعد الغم امنة نعاسا الى قوله الصدور ومع قوله تعالى محمد رسول الله الى آخر السورة مع آية بطلان السحر وليشربه العليل سبعة ايام قبل طلوع الشمس يبرا باذن الله تعالى ولمن تبدلت صورته اكتب له سورة الاعلى سبع مرات ثم تمحوها على راسه ويبخر بعود رطب وجاوي في ساعة القراءة والسورة تقرا عشر مرات ويفطر كل صباح بحبة الشند قون مخلوطة مع العسل ويداوم على الافطار بها عشرين مرة سواء كان رجلا او امراة فان صورته ترجع احسن مما كانت اولا ويصح جسمه ويذهب سقمه ولهذه السورة خاصية عجيبة في انقلاب الاحوال لما فيها من سر التركيب والتدبير وللتي لا تلد اكتب لها سورة الجمعة في اناء وتمحى بماء وتغتسل به في النصف من الشهر يكتب لها على سبع حبات من التمر او الزبيب هذه الاسماء السبعة كل اسم على حبة الله الوهاب الرزاق الفتاح الخالق المصور البديع وتفطر كل يوم بحبة قبل طلوع الشمس الى ابتداء من يوم الجمعة فانها لا تكمل اربعين يوما الا والولد يتصور في بطنها من بركة الاسماء ثم تكتب لها سورة الملك مع اية بطلان السحر في كاغد بماورد وزعفران وتعلقه على بطنها فانها تحمل باذن الله تعالى ولزيادة البركة في المواشي اكتب سورة البروج سبع مرات في كاغد وادفنها في المراح مع اية بطلان السحر سبعا فان الزيادة والاصلاح يظهران باثر الكتابة وللذي لا يقبل فراش اهله اعني زوجته اكتب له قوله تعالى وما اعجلك عن قومك يا موسى الى قوله لترضى سبعين مرة في حرز وتعلقه لهذا الزوجين سواء الرجل او المراة ثم تكتب قوله تعالى انما المؤمنون اخوة فاصلحوا

بين الحريم سبعين مرة فى اناء ويغتسل به المعمول له ويبخر بكبريت ونشادر
ويقرا على راسه سبعين مرة آية بطلان السحر فانهما يصطلحان من
يومهما (وللصلح بين اهل المنزل) اكتب سورة الانفال فى اناء ويمحى بماء
ويجعل فى طعام فكل من اكل منه اصطلح مع اهل مكانه ثم يكتب قوله تعالى قال
موسى ما جئتم به السحر الى المجرمون سبع مرات ويجعل فى جدار العتبة العليا من
الدار ولما خصومة اخرى فى موضع فى جسده تعرض الى الموضع سورة الجن سبع
مرات ويكتب سورة والسماء والطارق الى قوله تعالى يخرج من بين الصلب والترائب
فى اناء من زجاج او نحاس ويمحى بقليل من الماء ويجعل فيه دهن الخروع وشئ
من الفجل والجمار ويدهن به صاحب العلة مرارا فانه يبرا باذن الله تعالى
وللمحبة بين الناس اكتب له قوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح
يرفعه مع اية الكرسى سبع مرات فى حرز ويعلق عليه فانه محبة لا تتوهمه
وتضيف الى الكتابة اية بطلان السحر فقليل ان تخلو من عمل فى هذا الباب ولمن
قل ونقص ما بيده من المال اكتب له قوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا الى
قوله الظالمين فى اناء ويغتسل به يوم الاحد ويكتب له قوله تعالى الله الذى انزل
من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله ما سالتموه فى طالع
الحوت والساعة للزهرة فان الزيادة تظهر من بركة الاية الشريفة وفيها
سر مصون لمن وضعها فى جدول فى شرف الشمس وحمله معه لا يحتاج لبشر
حتى يغنيه الله وللمراة التى كثر خروجها من يد الرجال فليكتب لها
قوله تعالى ومثل كلمة طيبة الى باذن الله عشرين مرة فى حرز مع الاية
المذكورة فى ساعة الزهرة من يوم الجمعة او يوم الاثنين ويمحى بماء
وتغتسل به فانها تثبت وكذلك الرجل الذى لا يثبت ببلاد الا انك
تزيد فى الكتابة سورة قريش والمعوذتين والاخلاص فانه يثبت
باذن الله تعالى وللذات حسن ولم يطلب احد معاشرتها من الرجال والنساء
وصارت مبغوضة ولم تدر ما العمل فاكتب لها سورة الحشر ثم تغتسل بها
يوم الجمعة فى ساعة يكون الامام على المنبر ويعلق عليها حجاب مكتوب فيه اخر
سورة الحشر قوله تعالى لو انزلنا هذا القران على جبل الى اخر السورة مع اية
بطلان السحر عشرين مرة فانها تصير فى اعين الناس والناظرين كالعروس
ويشتاقون الى صورتها ويتشخصون اوصافها فى اعينهم وفى اذهانهم
ببركة السورة والاية وللذى يذهب عقله فى بعض الاوقات وتتغير
اوصافه اقرا عليه فى الوقت الذى يذهب عنه عقله قوله تعالى الم تر
الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا مع اسماء القمر وهم ليا خيم
ليا لغوا ليا فود ليا روت ليا روع ليا روش ليا شلش واسماء الروس
الاربعة وهم هاذر كطم قسوره طيكل ودم على القراءة الى ان يفيق
ثم تكتب له سورة الرحمن فى اناء من زجاج ويمحى بماء ويجعل فيه دهن زيت

وشي من الثوم والفجل وحبوب السمسم واوراق الخروع وبين عملك للبخور
ثلاث ليال ثم يدهن به كل وقت اصابه ذلك حتى يذهب عنه ويرجع
اليه عقله كما كان اول مرة ويكتب له ايضا سورة العاديات مع الاية
المذكورة سبع مرات في كاغد ويعلق عليه فانه لا يرجع اليه ابدا فلما
قضى علاج السحر قال دهموش العفريت اعلم يا ابن الحاج ان السحر يكون
على ضربين احدهما بالكتابة والخواتم والطلسمات والعزايم كل ذلك نوع
واحد والضرب الثاني تحققه النساء وهو الذي ذكره الله في كتابه عند
قوله تعالى ومن شر النفاثات في العقد فيتكلمن بكلام سحري فتملك الشياطين
ذلك العمل ويهلكون من عمل لاجله فلا يبرا الا بحل ذلك السحر او بهتك
الكتابة او بما شاء الله الا ان هذه الاية التي ذكرت لك تحكم في العفاريت
وهنا انتهى كلام دهموش العفريت ولنرجع الى ما نحن بسبيله (استخارة عجيبة)
خذ اربعة احجار واكتب على كل حجر اسما من اسماء الروس الاربعة وربع بهم المكان
المتهوم نهارا ثم تجعلهم في الليل في خرقة من كتان وقد جعلت تلك الخرقة
مع الاحجار وشي من البخور الطيب تبخر ذلك المكان الذي صليت فيه
العشا ببخور طيب وتنام فيه على شقك الايمن وانت تقرا سورة والشمس
سبعا وسورة والضحى سبعا وسورة التين سبعا ثم تقول اللهم ارني في منامي
ما اضمرت عليه من هذا الكنز او الدفينة وتنم الى ثلث الليل وقم واسبغ
الوضوء وصل ركعتين الاولى بالفاتحة والم نشرح والثانية بالفاتحة
وانا انزلناه واشرع ذكر هذه الاسماء ستة الاف وهي الهادي الخبير
المبين وعلى راس كل مائة من الاعداد تقول اهدني يا هادي واخبرني
يا خبير وبين لي يا مبين ثم تنام اذا كملت العدد فاتى ياتيك من يخبرك
بموضع الدفينة وما تحتاج اليه من البخور والعزيمة والذبيحة فان لم
يظهر لك في الليلة الاولى فعد العمل في الليلة الثانية والثالثة لا محالة
انك تشاهد موضع الكنز وما يحتاج اليه احد الاستخارات التي
عليها العمل (تربيع) يدل على موضع الدفينة المجهولة تحت الارض
اياك ان تشتغل بالتجريب غير ترى ما بذلك انما الاعمال بالنيات اكتب سورة
الشعراء بزعفران وماء ورد يوم الاحد ساعة الشمس وتجعل الحرز في جلد ضبع
بعد ان تجعل فيه ترابا من تراب الخلد ثم تعلقه في عنق ديك افرق ازرق
منذ ابيض وتطلقه في الموضع المتهوم والبخور صاعد وهو
القزبور فانه لا يقف الا على موضع فيه الدفينة ثم يحفر برجليه
ويصيح ويضطرب فاذا رايت هذه العلامة فاعلم بانه قد وقف
على الدفينة فاحمد الله على ذلك تربيع اخر يدل على موضع الدفينة
التي كانت قديمة تحت الارض ومكثت فيها نحو عشرة اعوام
او اكثر او اقل من العشرة فاذا اردت ان تقف على شكله والخبر الصحيح

تصوم له ثلاثة ايام مبتدا بيوم الاحد الاول من ربيع الاول او الاحد الاول
من شهر عاشوراء وهو احسن او ما امكن من الشهور الا ان الاجابة تراها
مسرعة اليك ان وافقت الشهور المذكورة وكان الاول منها يوم الاحد
فاذا كان اليوم الثالث بعد ان تقرا العزيمة والسورة دبر كل صلاة
سبع مرات الى اليوم الثالث تكتب العزيمة في اللوحة وتبخرها بالعنبر
وتشرع في العزيمة قبل طلوع الشمس الى الزوال فانك تاخذ لوح بعد
فاقبض تلك اللوحة في يدك اليمنى بعد ان تركز في وسطها خيطا
او سكينا فان الاعوان يدورونها بين يديك ويجذبون يدك اليمنى
مع تلك اللوحة جذبا قويا فاقطع العزيمة فمهما طلبت موضع كنز فهم
الى ذلك الموضع بدليل وادم البخور في النار وهو العنبر والكندر واشرع في العزيمة
بعد ان تكتب ما به تعزم في لوحة وتركز في وسطها السكين وتعلقه بخيط
السنبرة وكرر العزيمة فان اللوحة تدور وتمشي الى موضع الدفينة
وتعلم الروحاني يصرع الذي يعزم على اللوحة بعد ان خدم روحانيتها
قبل تلك الساعة جاء تقدم ويضطرب ثم ينصرع وتنطق منه بها
روحانيتها بموضع الدفينة وذبحتها وتباخيرها وعزائمها وعمارة
المكان واعلم ان تلك الاعوان الناطقة في حال الصرع احوالهم
صادقة ثابتة لا زيادة في اخبارهم ولا نقصان فاعتمد عليهم فلهم
شان كبير في ارصاد خدام الدفائن والكنوز يعني عمرة المكان والعزيمة
هي هذه اقسمت على الارواح العلوية بالاسماء السريانية وبياه ياه
اهيا شراهيا جعيل جيد الذي تكلم به يوشع بن نون واقسم بالاسم
الاكبر الذي تكلم به موسى على جبل الطور ياخوناي رجيلوه شاروه انوخ
اقبلوا واعجلوا يا خدام هذه الاسما بالذي خلقكم طائعين وجعل لكم
التصريف وللخدمة لها افعلوا ما تؤمرون مع سورة والشمس وضحاها
الى وسقياها اللهم اصرف روحانية تلك الشمس يخدمون سورة
والشمس قل يادرديائيل ويا عنيائيل ويا عطيائيل شموس لوه اقبلوا
ولا تنفروا وافعلوا ما تؤمرون فدمدم عليهم ربهم الى آخر السورة
فشديد لك على هذه الذخيرة فانها عجيبة وقل ان يوجد مثلها في العلوم
فيها فاعتد لك فائدة الترتيب والخبر عما في المكان وانواع الصرع كله
ويحتاج اليه هذه العزيمة ما يحتاج الطالب له عند الحفر في موضع
الدفينة اعلم رحمك الله ايها الطالب الراغب في هذا الفن ان كثيرا
من الطلبة جهلوا عمله ولم يعلموا من اين ثقل عليهم القصد ولم يحصلوا
على الطلب وذلك من اجل الاعوان الكائنين بموضع المال المدفون
فاذا قام احد من الناس وطلب ذلك ثم قام وربع المكان حتى وقع
على الموضع المتهوم بالمال فيحفر تارة لا يجد شيا وتارة تضربه الاعوان

فان راى احد ذلك كضرب الاعوان الضارب بالحجارة اوغيره من انواع الموانع
فلا يجد بعد ذلك ما يدل على ماله لقلة معرفته لذلك فيذهب والذى عليه
العمل ان ربعت مكانا حق عرفت موضع الدفين فتقدم عليه يوما اخر غير
الذى ربعته فيه وتوكل على الله وتفوض الامر اليه كما ذكرت لك اولا ثم تكتب
على اربعة احجار من ذلك المكان وتربع بهم ذلك المكان المتهوم والذى تكتب
اسماء الرؤس الاربع وهم مازر وكمطم وقسوره وطيكل وتبخره ببخور وطيبوات
وجدت عاقر قرحا مع السنط فهو الجود فى هذا المحل واجتهد فى حفر ذلك
المكان فانك بعون الله تعالى تبلغ المقصود فان تعرض لك شى من الخيالات فى ذلك
المكان فلا تقدم على عمل حتى تعالج ما رايت وان قدمت من غير معالجة فسد عملك
ومن هنا انقطع الوصول الى المطلوب ان لم تعالج كل نوع بما يحتاج اليه اما فائدة
الاحجار الذى ربعت بهم المكان المكتوب فيهم اسما الرؤس فانها فعلت ذلك
مكان متهوم يثبت فيه الكنز فلا يمكن الاعوان الساكنين فيه ان يخفى عنك
اذا اتى تحفر فلا تجد اثرا وقد ضل كثير من الطلبة ومن الناس الراغبين
فى هذا الشان يشتغلون بالحفر فلا يجدون اثر المال ولا غيره وذلك من تدبير
الاعوان الموكلة عليه لكى يدرك الناس الكسل والقنوط فيرجعون عنه ويرون
ويظنون انه ليس فى ذلك المكان شى فاذا صنعت الاحجار المذكورة وربعت بهم
ما ذكرنا فانك تجد بعون الله ما يدلك على تعمير الموضع وتصل الى حاجتك من غير
تعب فان ظهر لك شى من الخيالات فهنا نعرفك باحكامه فى هذا الكتاب
بتطبيل الموانع ان ظهر نار فى ذلك المكان وما يشاكله فاكتب هذه الخواتم
فى اناء من حجر بماء عين لا ترى الشمس ينابيع مائها او ماء بئر لا تراه الشمس ثم ترش
به ذلك المكان وانت تقرا سورة الرحمن وتبخر ببخور المصطكى فانه يبطل ذلك
المانع واقدم على حاجتك والمانع الذى يظهر على صفة الحية والعقارب مهما ظهر
تعالجه ببخور اللبان وقراءة اسماء القمر والعمل ليلة النصف من الشهر فلا تقدم
عليه قبل تلك الليلة ولا بعدها واعرف ما ذكرت لك واقدم على حاجتك **
والمانع الذى يضرب بالحجارة مهما ظهر فاخرج من ذلك المكان ليلة السبت فهو
جنى يهودى فلا تقدم على ذلك الامر فى تلك الليلة وعمل بخور السودان واللبان
والميعة السايلة وانت تقرا سورة النجم ودم على العزيمة فانه يذهب عنك فاقدم
على حاجتك والمانع الذى يضرب النار فهو من الجن المؤمنين او الكافرين
فان كان من المؤمنين فهو يشهد لله تعالى بالوحدانية ولسيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم بالرسالة فخذ عليه العهد انسانيا فانه يعرفك به واساله عما يحتاجه
المكان من الشروط لكى يرحل منه الاعوان وتنال حاجتك فاعتمد عليه وان كان
من الجن الكافرين فلا تقبل منه شرطا ولا قولا وتم عليه بسورة الجن فانه
يحترق واقدم على مطلبك والمانع الذى يظهر على صفة الضفدع مهما ظهر لك
فارفع يدك من ذلك المكان ولا تقدم عليه الا اليوم السابع من ذلك اليوم فانهم

ان مسيت بيدك ذلك الضفدع فهي من انواع اناث الجن يتبدل لك الكنز على صفة
حجر فاذا اقدم اليوم السابع بخر بخور طيب مثل الجاوي وبخور السودان وعزم
عليه بسورة يس عشر مرات واقدم على حاجتك المانع الذي يظهر على صفة
الخنافس مهما ظهر لك فعالجه ليلة الاربعا ببخور الجاوي والميعه السايله
وانت تعزم بسورة الحجرات سبع مرات واقدم على عملك المانع الذي يظهر له صلصلة
كصلصلة الحديد فمهما علمت ذلك فاعلم انه من عفاريت الجن وطغاتهم فتعدى عن
ذلك حتى تاتي بعلاجه وهو ان يبخر ذلك المكان في الليلة الاولى من الشهر والليلة
الخامسة عشر منه والليلة الاخيرة منه فاذا كملت هذه الليالي بخر بقطران
وانت تقرا سورة الكهف ثلاث مرات فانه لا يظهر له اثر واقدم على عملك
تصل الى حاجتك المانع الذي يظهر كالنحل ان ظهر فلا تقدم على ذلك المكان
الى اليوم الثاني عشر من الشهر والثاني والعشرين من الشهر ومعك بخور توسرغنا
وشي من الميعه السايله والحرمل وعزم عليه بسورة الانشقاق سبعا فانك
لا ترى له اثرا واقدم على حاجتك علاج الدفينة التي تبدلت كالرمل اكتب
هذا المربع في كاغد بزعفران وماء طاهر وتجعل في وسطه شيا من الذهب والتبر
ثم صره في خرقة زرقا ثم يجعل تلك الخرقة في طين من التراب الاحمر وادفنها
بجانب دفينتك بعد ان تطمس على الدفينة التي تبدلت واجعل ذلك التراب
في مقدار ذراع من الارض ولا يطرق مطرح طارق الى كمال اربعين يوما
وفي كل اسبوع تبخر ذلك المكان ببخور اللبان والميعه السايله فاذا كملت
الاربعون يوما افتح حاجتك تجدها في احسن المطلوب واستعن على مرادك
بالكتمان ولا تبح بخبره ولا لابيك ولا لاخيك فيهما فتاخره يرجع لحاله ولو
تعالجه علاجا كثيرا باكثر العلاجات وهذا هو المربع المذكور فافهم ترشد

جبريل	الله	الله	الله	الله	ميكائيل
الله	م	ح	ى	ط	الله
الله	١١	٨	٤١	٧	الله
الله	٧	٨	١٠	٤٢	الله
الله	٩	٤٢	٦	٩	الله
عزرائيل	الله	الله	الله	الله	اسرافيل

علاج المال الذي رجع ترابا مهما ظهر لك على
تلك الحالة فخذ شيا من برادة الفضة او من
التبر واقرا عليه اسما القمر سبعين مرة
واجعله في وسط الخاتم المكتوب في خرقة
كتان ابيض بزعفران وماء طاهر وصرها
بخيط من حرير احمر ثم اجعلها في تراب مبلول
واجعلها بجانب الحاجة التي تبدلت على الصفة
المتقدمة الى تمام الاربعين يوما وبخور في كل اسبوع باوراق الزيتون
والمقل الازرق فاذا كمل العدد افتح تجد حاجتك وهذه صفة الخاتم

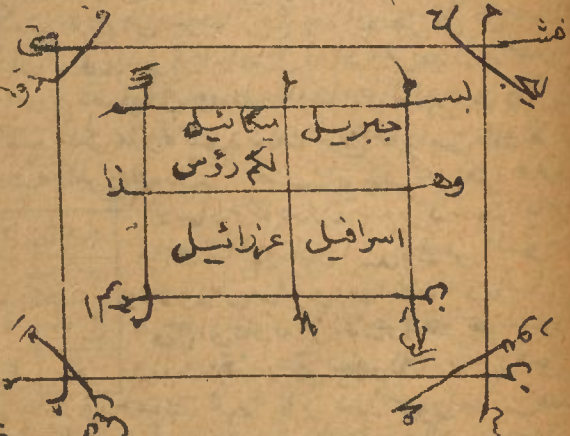
جامع	جاعل	جليل	جميل
جواد	جامع	جاعل	جليل
جميل	جواد	جامع	جاعل
جليل	جميل	جواد	جامع

علاج المال الذي رجع كالفحم اعمد الى تراب سبع قريات
النمل وابسطه على لوح واكتب عليه خاتم بطلو واجعل
معه ما وجدت من الاحجار والجواهر النفيسة وصرهم
جميعا في خرقة خضرا تكون من كتان وبخرهم بخيط

من حرير اصفر وتجعلهم فى وسط الطين الاسود المبلول وادفنه بجانب
حاجتك على الكيفية المتقدمة الى تمام الاربعين يوما وفى كل سبعة ايام تبخر
ذلك المكان بمقل ازرق ومسك وكافور بعد ان تقرا عليهم سورة الملك
اربعين مرة على ذلك البخور وانت صائم ثم تخلطهم جميعا بموضع لا يراك
فيه احد الا الله تعالى وتصب عليهما شيا من الميعة السايلة وتصنع منهم
ست بنادق وفى كل سبع منها تبخر بواحدة فاذا كملت الاربعون يوما
افتح حاجتك والحمد لله تعالى علاج الريال الذى يرجع كالاحجار
احمد الضفدع واذبحه يوم الاحد وانت تقرا عليه اسماء القمر
ثم تاخذ شيا من شحمهما وتدهن بعريا لا من الفضة او ما وجد منها
واجعله فى خرقة من الصوف تكون سودا وانت تقرا عليها سورة الملك
مرة واحدة واربطها بخيط من حرير ابيض او اخضر واجعلها فى وسط الطين
المبلول وادفنها بقرب حاجتك على الصفة المتقدمة وانت تبخر كل يوم
ببخور دو سر عنبت فقط الى تمام عشرين ليلة تبخرها بالسندروس الاسود ثلاث
ليال واتركها الى تمام الاربعين يوما افتحها تجد حاجتك كما تحب علاج
المال الذى يرجع الى الانشقاق مهما ظهر لك ذلك فلتعلم بان المال عظيم
وانه مختلط ذهب وفضة خذ خرقة من كتان ازرق ويكون طولها ذراعا ثم
تكتب فيها بالصمغ العربى سورة الملك ثم ضع فى وسطها ما وجدت من البرابش
والمقافيس فغرهم وصرهم بخيط من حرير اصفر واجعلهم فى وسط تراب ابيض
مبلول وادفنهم بقرب المال المتبدل عن الصفة وانت تبخر كل ليلة جمعة فى تلك المدة
ببخور السودان وبخور الصندل الاحمر واللبان مدة اربعون يوما وافتح حاجتك
تجدها كما تحب وترضى (خاتمة وفائدة جامعة لنكت هذا المحل) اعلم وفقنا
الله واياك الى صالح الاعمال انك اذا وصلت الى هذا الامر الى الدفينة وتبدلت
فلا تتكلم عليها وانظرها بعينك ولا تخبر بحالها ولو اباك او خالك او احد من
الناس وتفعل كما ذكرت لك فى الخواتم وتدفنهم فى ذلك المكان فلا يعلمه
احد ولا تقرب امراة ولا المراة التى انت معها فان فعلت ذلك يخشى عليك
ان يبطل عملك ويتبدل المال كله واحذر كل الحذر ايها الطالب الراغب
ان تقرب المراة فى هذه المدة التى هى اربعون يوما لا تتكلم بسفه ولا تاكل
الحرام وتغتسل كل يوم جمعة فى تلك المدة وتخرج الى موضع خال لا احد
فيه وتصلى على النبى صلى الله عليه وسلم يوما وليلة وتلبس ثيابا طاهرة
وتصوم العاشر من العمل وكذلك العشرون والثلاثون وتختلى فى موضع
طاهر بعيد من الاصوات وتبيت فى تلك الليلة وانت تصلى على النبى
صلى الله عليه وسلم ثم اعلم ان المال اذا كمل اربعين سنة سلطت عليه
العفاريت فلا يرفع الا بهذه الانواع التى ذكرت لك الا ان عمل
معه صاحبه الملح فلا يطرق سلطته جن ولو مكث فى الارض الف سنة

ولوزش فوقه بالملح لم تصل اليه يد الاعوان وهو الذى يحجب بعض الناس
فى حفر الارض وانهدام حلبا رواعتمدنا على ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اطلبوا الرزق فى خبايا الارض ففسره بعضهم بالحرث وبعضهم بالمال
المدفون ويحتمل المعنيين وبكلما ذكرت لك من الملاحات قد اخذ تها من الملوك
السبعة باحضار الروحانية السبعة يعنى مذهبا ونهل ملكه ومرة واهل
بساطه والاحمر وزا ترته وبرقان وقواده وشمهورش وعساكره والابيض
وجنوده وميمون واعوانه فهذا هو السر الغريب والامر العجيب فلا تفشه
لاحد ثم لا تلتفت لغيره بل فيه ما يكفيك اذ كنت ذا همة عالية مسئلة
فى الكاغد تقص من الكاغد اربعة دراهم او ثمانية وتضع معها درهما فضة
وتجعلها فى خرقة زرقا وانت تقرا عليها سورة الاخلاص الفا بعد ان تصرها
بخيط من حرير ابيض ثم تكتب فى يدك سورة القدر تمسحها بها حتى تكمل
العدد ثم ارم تلك الصرة فى الما وعلامة الاجابة ان تاخذك رعدة فى يدك او بدنك
ثم غط ذلك الانا واتركه ساعة زمانية وافتح تلك الصرة تجدها حلت مبدلة
وهى لا تحتاج الى الصيام ولا الى خلوة الا ان العمل تبدا فيه يوم عاشورا ولا تصرف
درهما الا فى طاعة الله ورسوله واشتر بها ما شئت والبخور اللبان الذكر ويجرب
عند قراة سورة الاخلاص وعلامة اللبان الذكر هو الذى يخرقه خاتم الكاغد
فاسال عنه ولا تقف ما ليس لك به علم الاية تقصيص الكاغد ايضا تقص
ثلاثة دراهم من الكاغد وتجعل معها درهما سكا وتكتب فى كل درهم دهمورش
العفريت ثم تكتب هذا الخاتم الجليل فيما تم ثم تجعل فى وسط دراهم
واطوه عليها ثم تجعله فى قرصة من الشمع او عجين القمح وتقرا عليها نحن
صنفناهم وشددنا اسرهم الى تبديلا اقبل يا دهمورش العفريت انت وجنودك
واقلبوا هذا الكاغد فضة خالصة بحق شراهيا الصمد المعين والعزيمة مائة
مرة وانت قد جعلت القرصة فى يدك اليمنى بعد ما تكتب اسم الخديم فى يدك
اليمنى فاذا كملت العدد ارم القرصة فى اناء مملوء ماء عذبا وان جعلت فيه
شيئا يمانيا ونشادرا كان ابلغ وقيل لا بد منهما والعمل كل وقت من النهار والبخور
اذن الفار الخضيرة التى تسوسها الحبوب الجوهر ولو كررت العمل سبعين مرة
فى اليوم كان افضل واسرع فى الاجابة وهى لا تحتاج الى الصيام ولا الى خلوة
مسئلة فى الكاغد ايضا تقص درهمين من الكاغد وتجعل معهما درهما سكا
وتجعلهم فى خرقة حمرا وتربطها بخيط حرير اصفر وتعزم عليها بسورة هل اتى
سبع مرات بعد ان تجعل تلك الصرة على حمالة من اعواد الزيتون والبخور
صاعد تحتها وهو الاستراط المكى مع المقل الاحمر فاذا كملت عدد العزيمة
اقطعها اقصص يعنى الخيط الذى تعلقت به وارمها فى اناء مملوء ماء وغطه ثم عزم
عليه باسماء القمر سبعين مرة وافتحها تجدها فضة والعمل عند طلوع
الشمس وعند الغروب مرتين الخ وهى ايضا لا تحتاج الى صيام ولا الى خلوة

سوى الرياضة وهي ان تقرا هاذه بر كل صلاة مكتوبة يعني اسماء القمر مائة مرة
وتقسم على حاجتك وتداوم على ذلك حتى يقف عليك خادم في النوم مثله
في الكاغد ثم تقص اربعة دراهم من الجاغد بعد ان تكتب في شقف فخار
غير مطبوخ هذا الخاتم ثم تجعل فوقها قليلا من الرماد وفوقه جمر وفوق الجمر
الدراهم التي قصصت وهي اربعة دراهم فضة ثم غطهم بشقف وازرمعها ببخور
وهو اذن الفار ان عدمته فالصندل الاحمر مع الميعة السائلة كا فيات
ووسط عليها ليصعد الدخان وهي في يدك اليمنى بعد ان تكتب في يدك اسماء
الرؤس الاربعة وهم مازز وكمطم وطمكل وقسوره وتعزم عليهم بسورة القيمة
مع قوله تعالى نحن خلقناهم الى قوله تبديلا ثلاث مرات وارفعها في الماء اتركها
حتى تقرا عليها سورة يس والا نا معطي وادخل عليهم بيدك اليمنى واهرس
تلك الشقف فهو مجوبه هذه المسئلة لخدامها وهي ايضا تحتاج الى خدمة
يوما وليلة وهو الاول من رجب تقرا فيه سورة القيامة مع اسماء القمر
واسماء الرؤس الاربعة العشرة بالليل وكذلك بالنهار فانه ياتيك منه من
النوم ويقف عليك خذ بها يقول لك اشتغل فاحمد الله تعالى على ذلك والخاتم
هو هذا والله اعلم

تدبير الفضة
خذ من الفضة ما شئت
وابردها برادة
رفيعة ثم اخلطها مع
وزنها عبدا ووزن
الجميع عقابا مصريا
فاذا اختلط اجعله
في زجاجة سبعة ايام
بجعل ما ابرد له ماء
ابيض اسق به
براق الحديد حتى
تستوعب مثلها
ثم ادفنها في الزبل

جبريل
ميكائيل لكم رؤس
اسرافيل
عزرائيل

الحار ثلاثة ايام بحل ماء ابيض ثم القا العقد على نار تنعقد ثم اجعله في زجاجة
يحاجد هم منه على الف درهم من الزهرة يقيمها فضة خالصة صابرة للحمى
والروباص والحكمة في الحل والعقد والصبر في النار وان هذه المسئلة اشار
الشيخ ابن رشد في قصيد ترجيعة قال قال ابو الفضل يا ابا الوليد
بين لنا ما في النحاس والحديد وهذا تدبير عجيب قريب خذ بعون
الله العقاب مع مثله من ملح البارود واحضنهم في نار الى الصباح
واوزنهم فما نقص عن الوزن زده عقابا ثم اجعلهم في زجاجة واتركهم

سبعة ايام يحلل منهما ماء ثم يسحق بالسحق ثم يجفف في الشمس الحارة والزهج الابيض حتى يطعت دخانه ويجري على الصحيفة مثل الذهن خذ من هذا الزهج المشوت وافرش منه وعقد الفضة في بوط معمي ثم حضنها الى غد تتكلس تلك الفضة وخذ منها ومن الزيبق وزنا ومن الزهج المشوت وزنا واخلط العبد مع القمر وافرش لهم الزهج وعقد واطمس ذلك الشي في بوطي الحكمة وحضنه في نار ضعيفة الى غد تجده ثابتا ثم اسحقه على صلاية واسقه بالعقاب المحلول حتى يستوعب وزنه واجعله في زجاجة في زبل سبعة ايام يحلل اعقده على نار متوسطة واعد عليه السحق والسقي بالعقاب المحلول الى ان يستوعب وزنه ثم اجعله في زجاجة ثانيا واعقد كما تقدم حتى يكا سبعا في الماء والعقد درهم منه على رطل من الزهرة يعيدها فضة خالصة وقد وضعت لك في كتابي هذا بل كشفت لك ورفعت لك الغطا عن الحكمة المدبرة من اربعة اركان الذي هم الروح وهو الصلد والجسد وهو الفضة والنفس هو الزهج والمؤلف الجامع الذي هو النشادر وقد نصحت وقل ان تقف على هذا الشرح الغريب في كتاب غيره ولله منه رجاء المنفعة للمسلمين في الدنيا والاخرة والله اعلم مسئلة في اسماء البركة تكتب المربع من حبوب الزرع بعد ان تقرا على كل حبة الاية وهي قوله تعالى ان هذا لرزقنا ماله من نفاد وتربط تلك الصرة بخيط من حرير ابيض ثم تجعلها في اوسط ما امكنك من الزروع فان البركة تنزل فيه ببركة الاية الكريمة ولا ينفد ذلك الزرع ما دامت تلك الاية يعني تلك الذخيرة فيه والمربع هو هذا مسئلة لجلب السحر تقرا هذه

ح٩٤	ححح	ح لا	ع٣٤ح
ح ي	ي٤	وح	خ لا٦٦
٤ ي ي	لا٤	ج ي	ح ى
ولا ي	ححح	وح	الا

الاسماء بركل صلاة سبع مرات سبعة ايام وانت صائم ويكون ابتداؤك من اليوم الاول من يناير فاذا كان اليوم السابع عزيمة الى فلاة من الارض وتجر بخور السودا وانت تعزم حتى يظهر لك حنش دقيق اسود فاعلم ان الاجابة قد حصلت فيهما كان احد مسحورا فاكتب هذا الخاتم في اناء وتجعل فيه ماء طاهرا ثم تجعل في ذلك المكان رمادا ثم تغطي ذلك الاناء بشي وعلى ذلك صاحبه المسحور ثم يجعل المسحور يده اليمنى فوق الغطا الذي فوق الاناء وانت تعزم بالعزيمة الاتية ثلاث مرات ثم تكتب في يد المسحور الخاتم ايضا وتامره يدخل يده في ذلك الاناء فان وجد حاجته والا فكرر العزيمة وتامره ايضا يدخل يده مرارا الى سبع مرات الى عشرين مرة فانه يجد حاجته في ذلك المكان ان كان السحر مدفونا في الارض كالديار والقبور والعيون وان كان فوق الارض مما يعلق في اشجار فلا يخرج الا في الاناء

فان ثبت ان الانسان مسحود ولم يخرج سحره فى الماء الكائن فى الاناء فاكتب ذلك الخاتم فى قصعة وامره بالجلوس عليها وانت تعزم فانه يجده هناك ان شاء الله تعالى وعزم عليه حتى تجده بشوبك والعزيمة هى هذه اقسمت عليك يا مذهب بياه ياه ويا مره ببسام بسام ويا احمر يد مليخ دمليخ ويا برقان باهياش اهياش ويا شمهورش بدرد ميش دميش ويا ابيض تبسيح سبوح ويا ميمون بلذلى لازلى ادرزا ادرزا رز اقضوا حاجتى ايها الملوك السبعة بحق السر الذى اودع البارى سبحانه فى كهيعص وحمعسق وانه لقسم لو تعلمون عظيم ابعثوا الى خدمكم من الجن المؤمنين ياتينى بسحر فلان بن فلانة سواء كان تحت عتبة باب او بقربه مستوقد النار او مدفونا فى القبور او العود او مطلقا او معلقا بالاشجار او هو من رصاص او نحاس او حديد او نحاس وبحق ياه ياه افعلوا ما تؤمرون واقضوا حاجتى فى اسرع وقت كالبرق الخاطف ولا تضروا احدا بحق الواحد الاحد الفرد الصمد والمربع هو هذا

ال	دمرياط	ج ا	م خ
خ ا	م ع	ال	دمرياط
م ع	ج ا	دمرياط	ال
دمرياط	ال	م ع	ج ا

ولمن يسقط شعره احسب اسمه واسم امه واليوم الذى سالك فيه واسقط الجميع اربعه اربعه فان بقى فرد فلتعلم انه مصنوع له سحر فشوه فعالجه بما ذكرت فى بطلان السحر او جلبه وان بقى الشفع فلتعلم انه مرض وقد سقط من علة الدماغ فاكتب له سورة البروج مع اسماء القمر واسماء الرؤس الاربعة فى اناء وامحه بماء وزيت وتقرا تلك السورة والاسماء على الخاويد ق وتطلى بها الراس ستة ايام متوالية والابتدا بيوم السبت فان الشعر للحول لذلك يحبس ولا يسقط ويزيد سوادا وكثرة من بركة السورة والاسماء وقد استعمل بعض اصحابنا ذلك مرارا لبعض نسائه فوجد الامر كما ذكر ولثقاف الدار والمال والزرع والماشية اعلم رحمك الله ان هذا الثقاف مهما كان فى دار فانه لا يدخلها لص وحانوت فلا يقربها ساحر وفى فدان لا تقربه الوحوش وكذلك اذا علق فى محل الغنم فان الذئب لا يقربها وان كان فى سلعة لا تسرق وفوائده لا تحصى وهذه صورته كما تراه فى الصحيفة الآتية وبالله التوفيق

تكتب هذا المربع يوم الخميس في كاغذ بزعفران ان وجد مع ماء ورد ويبخر ببخور طيب ويجعل فيما يريد حفظه وللتليفة اذا ضلع لك شي اولغيرك واردت انتحاسه فامره ان ياتي بخيط من النيرة وتقرا بعد البسملة سورة والشمس وعند نطقك بكل حرف منها تعقد عقدة ثم تامره ان يجعل ذلك الخيط المعقود في موضع الابق والهارب والتليفة ثم نكتب له هذا المثلث في كاغذ ويرفع بعد ان يجعل عليه صخرة في ذلك المكان وقد ثبت ادينا ان بعض البلاد فقنا عن بعض اصحابنا فوضعنا لهم هذا المثلث فرجعت التليفة بعد مدة طويلة اوسنة ولابد من اظهارها ما دام فيها الحياة ان كانت التليفة ذا روح اولم يحرق ان كانت من جنس اللباس قبل ان يحبس بهذا المثلث واما ان سوق هذا الشقاء فلا بد ان تظهر تلك الحاجة ولو بعد مدة طويلة وذلك من بركة المثلث الشريف وهو هذا

حجاب مانع من كل جن وشيطان من علقاه عليه لايخاف من شياطين الجن ولا من الانس سواء كان ذكرا او انثى كبيرا او صغيرا او صبيا او صبية رجلا او امراة ان علقه الكبير لا يطرق ساحته جن ولا يضره ابن آدم ولا اللص ويحفظه الله

ان تلبد اذ فزعوا	بات بها الله كذا وكذا	فوت جنة من خردل
او في السموات محفات	فستجي ولحضوا	مثقال ـ فلا
في صخرة من	يا بني انها ولو ترى	او في الارض قريب

من الافات ويكون محبوبا مكرما اينما توجه ويضع الله فى قلوب المخلوقات هيبته ويحجبه من العين ومن الاعدا شى ونام فى موضع السباع ما ضرته ومرفى بلاد العدو فلا يبصرونه ويحفظه الله منهم وان علقه الصبى فلا يضره جن ولا شيطان ولا يمرض ببركة هذا الحجاب المبارك وهو ان تكتب سورة الملك الى اخرها مع اسماء سلاطين الملائكة سبعين مرة وهم جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل مع اسماء الملوك السبعة وهم مذهب ومره والاحمر وبرقان وشمهورش والابيض وميمون مع اسماء الروحانية السبعة وهم روقيائيل وجبرائيل وسمسمائيل وميكائيل وصرفيائيل وعنيائيل وكسفيائيل مع اسما الدرارى السبعة وهم الشمس والقمر والمريخ وعطارد والمشترى والزهره وزحل مع هذه الخواتم ✡ اااام ᗅ اااا ه ق مع بردجبار رستكوز ثابت ضهير خبير زكى قد انتهى الحجاب الذى ليس له نظير بحمد الله وعونه مسئلة لعقد اللسان اعلم رحمك الله ايها الانسان انك اذا اردت ان تحبس عنك السنة الخلق حتى لا يتكلموا فيك الا بخير وكذلك اذا كانت قد افشيت عنك السنة بنى آدم او خفت ان ينطقوا فيك بسوء فاكتب هذا المربع فى يوم السبت فى ساعة زحل والقمر قد بات فى برج منقلب فانه سر الله تعالى الخفى والمربع تكتبه فى الكاغد وهذه صورته

ج	ا	ع	ل
٨١	٩٢	٤	٣
٨٠	٦٠١	٣	٥
٢	٦	٢٣	٦٩

وتضيف اليه ما ياتى من الكلام والايات وهى الذى خلق السموات والارض وانزل من السماء ماء الى قوله ما سالتموه او من كان ميتا فاحييناه يكاد البرق يخطف ابصارهم الى قد برد خلت عليكم يا معشر الادميين كما يدخل الموت العاجل وحبست السنتكم كما حبس به السما ان تقع على الارض الا باذنه ورميتكم بسهام الجبروت كما يرمى به الملك فى الملكوت الاعلى ودخلت عليكم كما يدخل عزرائيل على الانسان الله لجاعل ان فى ذلك لعبرة لاولى الابصار (ولتسليط الجن) تكتب سورة الجن فى اناء وتمحوه بماء عنب الديب ثم تاخذ من ذريعة الشيكران ما وجدته منها وتسحقها وانت تقرا عليها عند السحق سورة الجن وتقول عند ختمها سلطتكم يا جماعة الجن على من اكل من هذه الحشيشة ثم تمزجها بذلك الماء وتجعلها فى الشمس حتى تيبس واطعمها فى طعام لمن اردت ان تسلط عليه الجن وتقول عند الطعم خذوه اخذا وبيلا وتذكر مقدار الذى اردت شهرا او اقل او اكثر فانك ترى ما يسرك وقليل ان تجد فى كتاب غير هذا من يكشف الغطا وبالله تعالى التوفيق لا رب غيره ولا معبود سواه مسئلة فى جلب النساء او الرجال اعلم رحمك الله ايها الطالب ان هذه المسئلة جليلة وكيفية العمل بها ان تصنع قنديلا من سبعة السن جديد من زجاج ابيض ثم تاخذ

سبعة فتايل من كتان مصبوغ كل فتيلة منها على لون البياض والسواد والاخضر والازرق والاحمر الادهم الذي يحاكي السمرة والاحمر العكري والاصفر ثم تكتب على الفتيلة الصفرا اجب يا مذهب واجلب فلانه بحق وقيائيل الغالب عليك وبحق ياه وعلى الفتيلة البيضا اجب يا مرة واجلب فلانه بحق جبرائيل الغالب عليك وبحق سام سام وعلى الفتيلة الحمرا الدهما اجب يا احمر واجلب فلانه بحق سمسائيل الغالب عليك وبحق دملمخ دمليخ وعلى الفتيلة الزرقا اجب يا برقان واجلب فلانه بحق ميكائيل الغالب عليك امره وبحق اهيا شراهيا شر وعلى الفتيلة الخضرا اجب يا شمهورش واجلب فلانه بحق صرفيائيل الغالب عليك وبحق درد ميشد ردميش وعلى الفتيلة العكرية اجب يا ابيض واجلب فلانه بحق عنيائيل الغالب عليك وبحق سبنوح قدوس وعلى الفتيلة السوداء اجب يا ميمون واجلب فلانه بحق كسفيائيل الغالب عليك وبحق ازز ارز ثم تشعل تلك الفتايل بقطرات دقيق من الدفلة وزيت البيض ليلة الجمعة في النصف من الليل وانت تقرا سورة طه مع حجاب خدامها وهو سورة يس فان الملوك السبعة يجلبونه في اسرع وقت وهذه المسئلة من اعظم التجليات الصحيحات قد وضعها الاجلاء الاعلام على من تعدى من الرجال والنساء على اصحاب هذا الشان والشريعة هي زمام الامور وعليها المدار فافهم تصب

مسئلة في جلب الدراهم تضع هذا المربع في كاغد اخضر في اليوم الاول من يناير وتكتب هذه الاية دائرة به وهي قوله تعالى واذ قال ابراهيم رب ارني كيف تحيي الموتى الى قوله سعيا ثم تبخر عملك ببخور السودان ثم تصلي اثنا عشر ركعة كل ركعة بفاتحة الكتاب والاية سبعين مرة ثم تذكر عليه هذا الكلام الى طلوع الشمس وهو يا سلوم اجب شلوم بحق صعنيا كل وانت قد جعلت قبل الصلاة درهما من فضة مكتوبا فيه جامع بالنقش وفي الثاني جاعل بالنقش وهو تحت السجادة والمربع الذي فيه الدرهم المكتوب فيه جامع تحت جبهتك عند الصلاة فاذا طلعت الشمس فانك تجد الدرهم المكتوب فيه جاعل قد رجع الى عند المكتوب فيه جامع فا [illegible] المكتوب فيه جاعل فانه يرجع ولو انفقته سبعين مرة ولا تدفعه الا لاهل الذمة من اليهود فانك ان اكلت به مال احد من المسلمين بطل عملك واذ وقع بدراهم يلبها ولو كانوا الف دينار والمربع هو هذا

٧٠	٤٠	١	٣
٣	٧٠	٤٠	١
٣	٣	٨٠	٣
٤٠	١	٣٠	٨٠

مسئلة في عقد المراة من علق عليه هذا الخاتم وجامع امراته يوم السبت فقد يطؤها لعشرة وهو من الجواهر النفيسة التي يحتاج اليها اهل الرياسة وهذه المسئلة من غرائب العلم ومن كنوز العلماء

تعالى ممن اخذتها عن السادات الاشياخ فوجدتها كما ذكرت وان سقيت هذا
الخاتم لامراة فانه لايجامعها غيرك فافهم ذلك لان الموت لابد منه وتتركك
بعدك المراة بلا ازواج وقد ذكر بعض السادات انه كتبه وسقاه لزوجته فماتت
وبلغت للنكاح بعده فتزوجها الاول ثم الثاني الى سبعة رجال وكل واحد لايقدر
يلمسها ويكفيك تعليقه عليك ايها الاخ فى الله والخاتم المذكور هو هذا

مر	ق	ت	د	ر	فلانه
فلانه	مر	ق	ت	د	ر
ر	فلانه	مر	ق	ت	د
د	ر	فلانه	مر	ق	ت
ت	د	ر	فلانه	مر	ق
ق	ت	د	ر	فلانه	مر

وبقلم الاعلى اكتب مسبع
مخمس مع سورة يس فى اناء
ابيض بالاحمر زعفران وماء ورد
واسقيه للمراة فانه لايصلها
نزيف ولافرج بضرورة وتعليقه ايضا
عليها فان الجنين لايسقط
من بطنها ببركة هذه السورة
والسبعة حروف وتحفظ الحضرة على ايها الاخ فى الله انك اذا اردت
ان لايدخل جسمك الحر ويعافيك الله من المرض والتقعة ووجع الراس والحمى
ويبعد عنك الجنون وان لايحكم فيك سحر ساحر ولا عين معيان ولو دخلت المياه
والمواضع المخوفة ولايلحقك ضرر من الجن ولا من الانس فاكتب هذا الجدول
المبارك واحمله معك وهو الاتي فى الصفحة الاتية فافهم

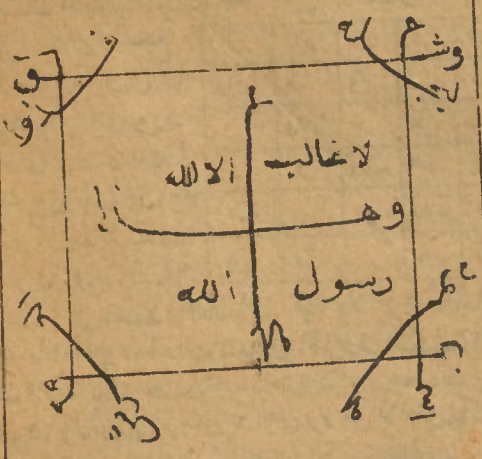
٢٠	٩	١٠
١٠	٢٠	٩
١٠	٨٠	٢٠
٩٠	١٠	٩٠

قوله
جبريل

٧	٣٠	٩	٩٠٠
٩٠١	٨	٩٠	١٠
١٠	٩٠٠	٨٠	٨٠
٧٠	١٠	٩٠٠	٧

لا غالب الا الله
وهو
رسول الله

٣٠	١	٥٠	٧٠
٧٠	٣٠	١	٥٠
٥٠	٧٠	٤٠	١٠
١	٥٠	٧٠	٤٠

٧٠	٢٠	١٠
٤٠	٤٠	٣٠
١٠	٣٠	٧٠
٣٠	١٠	٤٠

شربة للحفظ والفهم تكتب سورة يس يوم الجمعة بماء ورد وزعفران وينقط
بها سبعة ايام على الريق فانه يحفظ باذن الله تعالى ويزيد مع السورة
قوله تعالى قال رب اشرح لي صدري وقوله تعالى علم الانسان ما لم يعلم
سنقرئك فلا تنسى مع هذه الخواتم فرد جبار شكور ثابت
طهير خبير زكي ﴿ولنفخ البطن﴾ اكتب قوله تعالى والله اخرجكم من
بطون امهاتكم الى قوله تعالى لعلكم تشكرون تكتب هذه الآية
في اناء مزجج ويمحى بماء ويجعل في ذلك الماء شيء من الجرجل والنعنع
ويدهن به قبل غروب الشمس ويقرا الآية سبع مرات ثم يفطر بحشيشة
الستكوره مع العسل ثلاثة ايام فانه يبرا باذن الله تعالى مسئلة
في المحبة تكتب الم نشرح لك صدرك يا فلانة بنت فلانة ووضعنا عنك
وزرك يا فلانة بنت فلانة ورفعنا لك ذكرك يا فلانة بنت فلانة
فان مع العسر يسرا يا فلانة بنت فلانة ان مع العسر يسرا يا فلانة فاذا
فرغت فانصب يا فلانة بنت فلانة والى ربك فارغب يا فلانة بنت

نه تكتب ما ذكرنا فى صحيفة من الكاغد يوم الاثنين بماورد وزعفران
من عليها السورة المذكورة سبعين مرة ثم تمحى تلك الصحيفة بماء طاهر
تجعله فى طعام مع اسمه واسم امه يعنى الطالب واسم امه مكتوب فان
المطلوب ينقاد ويحب الطالب محبة عظيمة فاتق الله تعالى ولا تفعله الا
بين المرء وزوجه   مسئلة فى تجربة الدهر لمن كانت ظالمة فاجرة
متعدية من النساء اكتب اسمها واسم امها يوم الثلاثاء فى ساعة المريخ
قطعة من الانك الاسود بابرة لم يدخلها خيط ثم تكتب معها
هذه الاسماء اقبل يا احمر وجنودك بحق دملخ ابن العفريت صاحب
الناقة الحمراء المتسم بالتحا نه اجر ذهر فلانة بنت فلانة بحق يا شراهيا
بساوت الوهيم ثم تثقب تلك الصحيفة وتجعل فيها خيطا من الحرير
الاحمر وتجعلها فى مجرى الماء ثم تاخذ سبع حبات من الحمص الاحمر وتكتب
على كل حبة حرفا من هذه الحروف ✕ ع‍ـ‍ى ‍هـصـه ✝ ه‍ل ‍هـ ‍يـ‍مـ ‍يـ ‍هـ [illegible]
طالع الميزان واسحقهم فى ذلك الوقت ثم تطعمهم فى شئ حلو مثل التمر
والتين والزيتون او شئ مخلوط مع العسل للمراة فان المراة يجرى دمها
كالسيل وتبقى على تلك الحالة حتى تشرف على الهلاك فاتق الله ايها
الطالب ولا تفعلها الا للمراة المتعدية التى وصفت لك فان تابت ورجعت
فخذ تلك الرصاص واكتب لها سورة الملك فى اناء وامحه بزيت واسقه
لها فانها تبرا باذن الله وترجع كما كانت   ولعقد الرجل عن الزواج
اى اذا خافت المراة ان يتزوج عليها زوجها فاكتب لها فى ثوبه
اذا راد الخروج الى القاعدين فان لم يوجد الثوب تكتب هذه الآية
باسماء القمر معكوسة فى اناء وتمحى بماء وتسقى للرجل فى طعام ثم تكتب
اسماء القمر واسماء الرؤس الاربعة سبعين مرة فى حرز مع اسم الرجل واسم
امه واسم المراة واسم امها وتعلقه عليها تلك المراة وتدفنه فى قبر
منسى الا انه ان دفن فى القبر ربما تموت تلك المراة فانه يصير عقدا له
عن الزواج ابدا فاتق الله ولعرضها صار انيك   ولعقد المراة عن الزوج
اعلم وفقك الله ايها الاخ انه لا يجوز ان تعقد المراة عن الزواج الا اذا
كانت منها مسئلتان الاولى اذا طلبها احد من اهل الفضل والصلاح
ولم ترضه او كانت عند رجل فى عصمته ولم ترض الجلوس معه لكونها
حسرت عليه فاكتب لها هذا المربع فى يوم السبت ساعة زحل
والقمر فى برج دمجى والكتابة بقلم الزغلة والمراد القطر اد
الكاغد يحتاج ان يكون ازرق فاذا كتبت المربع صور بظاهره
اى بالقلم لا تصور التشكل والتمييز فانه لا يجوز اجماعا يعنى
المقصود لها بظاهره واكتب على غيرها عقدت عن يا فلانة
الزواج ثم تقرا وانت تبخر بالحب الحنيست وازعم

يا النوم الاحمر تقوم مقامه اسماء القمر معكوسة سبعين مرة على راس
عشرين من الاعداد تقول عقدتك يا فلانة بنت فلانة عن الزواج
لا تتزوجي حتى يقوم اهل القبور انك ميت وانهم ميتون ثم تجعل فى
المربع ترابا من تحت قدمها الايسر وادفنه فى قبر لا يعرف صاحبه
فانها لا تتزوج ما دام العمل مدفونا واتقوا الله واعفوا اولى عند اهل
العقول والمربع هو هذا

م	ا	ن	ع
ع	م	ا	ن
ن	ع	م	ا
ا	ن	ع	م

(ولعقد المراة عن الحبل) يصنع للمراة فتعلقه
عليها يعنى اذا كانت المراة لم يحمل ولدها
الرضاعة فتحمل فيتو له للولد من ذلك
اللبن الضرر وبما سار قاطعا حياته اكتب
قوله تعالى ما اتخذ الله من ولد الى لذهب
ما فى بطن المراة من الولادة يوم الاحد وليلته هكذا الى تمام سبعة ايام
تذكر مع تكرار الاية سبع مرات وتعلقه المراة عليها بعد ان تغتسل و
لها ما تكتب فى الحرز وتقطر به ثم تدهن جسدها بما بقى وان قربها
زوجها ويده على بطنها مائة مرة الاية المذكورة فانها لا تحبل حتى تضع ذلك
الحرز وقد جرب ذلك مرارا واستعملته   وللراقد فى البطن اكتب هذه الاية
فى اناء وامحوه بماء عذب وتفطر به المراة سبعة ايام والابتداء من يوم الاثنين
بعد ان تكتب لها تلك الاية وحرز وتعلقه على بطنها وعدد ما تكتب عشرين مرة
وهى قوله تعالى ونفخ فى الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون ثم تأخذ
سبعة اوراق من الحناء وتكتب فى كل ورقة حمعسق وتلقم المراة قبل غروب
الشمس فان الجنين يقوم ببركة الاية والله على ما نقول وكيل   ولترحيل
الانسان من المكان   اذا كان احد ظالما معتديا وهو بارد للصلاة
مستبيح لحقوق الله واردت ترحيله من ذلك المكان فاكتب له هذا
المخمس فى ساعة نحسة يوم الثلاثاء فى كاغد اسود وتبخره بقطران
وتدفنه فى حائط داره او حانوته فانه لا يكمل شهرا الا وقد رحل
ولو كان قد ولد فيه هو واجداده واباؤه وتدور السورة الاية بالمخمس
المذكور والسورة هى هذه والعصر ان الانسان لفى خسر الا الذين امنوا فلان
وصبرا لهم الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر
لا ترحل بهذا الا اهل التعدية والمخمس المذكور
هو هذا

١١	٢ج	٥٥	٧ز	
٩ط	١١	٢ج	٥٥	
٧ز	٩ط	١١	٢ج	
٥٥	٧ز	ط	١١	
٢ج	٥٥	٧ز	٩ط	

(ولتمريض الرجال والنساء) اذا تعدى عليك
رجل او امراة فخذ سبع حبات من العرعر
واقرا على كل حبة اسماء القمر معكوسة تسعا
وتسعين مرة وتقول عند قراءتك على كل حبة

كلوا يا خدام هذه الاسما بتمريض كذا وكذا والعمل يوم الاربعا الآخر
من الشهر فاذا اجن الليل اخرج بتلك الحبوب الى المقبرة ثم تنزعهم
بها وانت غير مستقبل القبلة وتقول ايها العظام النخرة هلاك فلان
ومرض وقريبا يوصل اليكم يا اهل القبور تسع مرات فان المعمول من اجله
يمرض ولا يبقى له صحة فاتق الله ولا تعمله الا لمن ظلمك ولتعطيل البيع
والشرا للتجار واهل الربا والمعاصي والكذب والمعتدين اكتب هذه
الحروف التسعة في تسع حبات من الفول الاسود ثم اسحقهم ناعما
وانت تقرا عند السحق سورة الزلزلة فاذا سحقتهم في يوم السبت الاخر من
الشهر اقدم بهم الى من اردت تعطيله من التجار واهل الصنايع
وذرذر ذلك الدقيق في مكانه في ساعة نحسية وانت تقول والعصر ان
الانسان لفي خسر والحروف هي هذه

ولهذه الحروف لها سر غريب تخدمها العفاريت هي التي في جانب بساط سليمان
عليه السلام فلا يمكن الخدام ان يعصوها **مسئلة لمن اشتكى الفقر**
لبعض الاخوان في الله لما قل ما بيدي وادركني الفقر غاية قدمت الى
الشيخ ابي العباس المرسي وشكوت له ذلك فامرني بذكر هذا الاسم
بعد ان وضع لي هذا المربع الجليل في صحيفة من الكاغد ولطخه بطيب
الرائحة وامرني ابخر كل ليلة جمعة بخور طيب فشرعت في ذكر الاسم
واكثروا انا في خلوة فعند تمام الاربعون يوما نزل على اربعون قنطارا
عراقيا ذهبا ونوديت يا فلان ان زدت زدنا وان استكفيت كفينا
الاسم هو هذا وهذا هو المربع المبارك

١٠	٥٠	١٠٠٠	٤
٥٠	١٠٠٠	٤٠	١٠
١٠٠٠	٤٠	١٠	٥
٤٠	١٠	٥٠	١٠٠

والذي يريد ان يتوب الى الله من الخمر والزنا
فاكتب له قوله تعالى والله خلقكم وما تعملون
سبع مرات وقيل سبعمائة مرة وهو احسن
يوم الاحد في ساعة الشمس والقمر قد بات
في برج منقلب وتمحو الكتابة بما ورد وسكر
وتسقيه عند غروب الشمس لمن تريد ان تمنعه من ذلك فمن شرب منه فانه
لا يعصى ولا يشرب خمرا وهو السر الجامع المؤلف بين المتنافرين يعني
الذي يكره الطاعة وينقاد للمعصية وكذلك اذا شربته امراة
زنها لا تزني ابدا وهو من الفوائد الجليلة فاستعمله فانه غريب
ولهذه الآية سر وبرهان عظيم تتاملها ففيها سر التركيب والافعال
الاختيارية (ولمنع الدود والسوس من اكل الثمر والزرع) اعلم ايها
الاخ الطالب الراغب انك اذا اضرتك السوسة او الدودة في حصاعك

يعنى فى قوتك وخفت منها ان تصرك فاكتب هذه الاية مع اسماء هؤلاء
السادات فى شقف وادفنه فى البيت يعنى فى وسط المتاع فانه لا دخل
دود ولا سارق ببركة الآية الكريمة وهى قوله تعالى فلما خر تبينت
الجن الخ معود مع عبيد الله عروة قاسم سعيد ابو بكر سليمان
خارجة وهم الفقهاء الذين فى مرتبة رسول الله صلى الله عليه وسلم
وللذى يخاف ان يخرج بالليل اكتب له سورة الطارق ثلاث مرات
مع هذا الخاتم المبارك فانه جليل فمن علق عليه هذا الخاتم فانه
لا يضره احد سواء كان جنا او انسا وهو لمن يريد حفظ شىء انه
لا يطرق ساحته مضر وقيل ان صنع هذا الخاتم فى شرف الشمس
من حمله بليل اختفى عن الناس ولا يسمع له مشى ولا يظهر له ظل
حتى لو دخل مكانا لا تضره الاعين وفى وسط هذا الخاتم سر الحفظ
والاحاطة للجمع بين الاسمين اسمه تعالى محيط مسور بالقلم الهندى
كما ترى واسمه تعالى حفيظ بالقلم الحرقى فافهم والكتابة فى كاغد
اخضر وان عدم فالابيض وتبخره باللبان والميعة السايلة
ولا ترفعه الا بليلة والمربع هو هذا (وللعاقر) اكتبها سورة

ح ٤٠	ف ٨	ى ١٠	ط ٩
ط ٩	ح ٤٠	ف ٨٠	ى ١٠
ى ١٠	ط ٤٠	ح ٨	ف ٨
ف ٨	ى ١٠	ط ٩	ح ١٠

الفتح فى اناء زجاج مع اسمها واسم
زوجها يوم الاثنين قبل طلوع
الشمس وتفطر بها سبعة ايام بعد
طهرها من الحيض فان الولد يتصور
فى بطنها واكتب لها ايضا تلك السورة
وعلقها عليها وللجاه والقبول التام وهو لمن حاله ضعيف
بين الناس واراد ان تعلو همته فاكتب له سورة يوسف مع اسماء
القمر واسماء الرؤس الاربعة واسماء سلاطين الملائكة وهم
جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل يكتب ما ذكرنا فى حرز
يوم الاثنين او يوم الخميس او يوم الجمعة فى ساعة سعيدة
ويعلقه الانسان عليه فكل من رآه يحبه ويهابه انتهت المسائل
المتنوعة فى هذا الباب وعلى الطالب الذى يريد ان يستعمل
هذه المسائل المجموعة فى هذا الكتاب ان يكون طاهر الثوب والبدن
مستقبل القبلة مع حضور النية الخالصة والصدق المطابق
للمسألة وكذلك الانسان الذى يريد ان يكتب له ما ذكرنا فليحضر
نيته ويصادق بكل ما وعدنا فى هذا الكتاب فاسمع باذنك وانظر
بعينك وصدق بقلبك ترى برهان الاجابة فى اسرع وقت تالله العظيم الذى
لا اله الا هو ما وضعت فى الباب ولا فى هذا الكتاب كلمة لا اعلمها

فاخبرتهامرارا وامرت من يعمله فوجده كما ذكرت ومحتاج الذي يريد ان ينتفع به الى ان يعتقد الفتوح لمن يستعمل له متصرفا فانى اودعت فيه من الاسرار ما لا يمكن حصره ولا تحمله الدواوين وبسطت عبارة الكلام بأوضح عربية تقريبا للمبتدى والمنتهى الذي يدخل في يده هذا الكتاب ان ينتفع به وينفع المسلمون فان لم يعتقد ما ذكرت من الفتوح في كل مسئلة لم ينتفع به هو ولا من يعمله له وبالله التوفيق والفتوح فيه سر مودوع لقضاء الحوائج يكون صدقة كما دلت عليه الاحكام الشرعية بدليل قوله تعالى فمن كان منكم مريضا او به اذى من راسه الآية وقال صلى الله عليه وسلم استعينوا على دفع الالم بالصدقة وقال بعضهم ان الله تعالى اودع في عالم الحروف اسرارا يقينية فعرفها صلى الله عليه وسلم حيث قال داووا مرضاكم بثلاثة فبدأ بالكتابة يعني الآيات وثنى بالعسل وثلث بالنار وهو اخر الطب وقد قال بعض المفسرين للحديث اما الآيات وانواعها كالاسماء والرقى فهى تجري في اكثر الامور مما يحدث بالانسان والعسل ادنى درجة منه وقيل والله اعلم انه مخصوص بالعلة الحادثة في البطن واما النار فهي لما ظهر في الجسد وقيل ان الدماغ مع البطن مخصوصان بها وآيات القرآن سر دوائها في باطن الجسد وظاهره وهو انفع وبالله التوفيق فافهم ترشد والله المستعان

الباب السادس عشر في انواع علاجات الجن

اعلم ايها الطالب الراغب في هذا الشان انى لما حكمني الله تعالى على الحضور ورفع الحجاب بيني وبينهم كنت اسال الروحانيين منهم وكذلك الجن المؤمن والملوك السبعة والنفر الكرام الذين قروا القران على رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كل ما يحدث في العالم فيخبرونى عن ذلك بخبر الحق الذي لا زيادة فيه ولا نقصان فاجتمعت ذات يوم مع الملوك السبعة في كهف فسالتهم عما يحدث على الرجال والنساء من انواع الجن كالصرع والضرب والبطلان وغير ذلك فقالوا لي يا جمعهم لولا انت ما اخبرنا احدا عن ذلك ولكن وحق العقود والعهود والاسماء بيننا وبينك ولولا الاسماء التي قهرتنا بها ما جئناك ثم قلت لهم قدموا الى اعرفكم بقبائل الجن وعلاجاتها فاتفقوا على ان يجاسبوا ثم عالم من كبرائهم اسمه اسماعيل الكاتب وهو كاتب الملك الاكبر منهم ووزيره وقد مكث دهرا طويلا فقال لي اسماعيل اعلم يا ابن الحاج التلمساني انى اريد ان اعلمك بادوية ينتفع بها من ملكها وكان له الاجر ان شاء الله تعالى ثم قال اسماعيل انواع من الجن يصرعون النساء والرجال وهم مختلفون لا اعرف منهم خلقا كثيرا ولكني ان شاء الله ساعرفك بسبعين رهطا تقريبا لا تحصى لك كل رهط منها فيه سبعون الف قبيلة وكل قبيلة فيها سبعون الف فخذ ووقعت ابرة منا اسماؤها وقعت الاعلى منهم فالعفاريت منهم سكنوا العيون والكهوف والشياطين سكنوا الديار وعمروا القبور يعني من لها بقرب قبور الانس فاما الطواغيت سكنوا بقرب الدم فاينما تقطر دم حضروا عنده وان اهريقت نقطة دم قاموا اليها في اسرع وقت وبعض

الزوابعة سكنوا الرياح وبعض من كبار الشياطين سكنوا بقرب النار لان
الاصل الاول منها وبعض التوابع العفاريت يعني المتشكلين على صورة
الانثى سكنوا بقرب الاشجار العالية و الشوك والعليق ودخلوا في
البساتين وبعض من السباسب سكنوا الجبال والخرايب الخالية وكثرة
هؤلاء مضر بالرجال والنساء من بني ادم وفي شياطين العفاريت من
يجامع نساء الانس وبعضهم يحبان تكون الانسية زوجة لهم وبعضهم
يحسدون خلقة الانس ويبطلون عضوا من اعضائه ولكن هاك دواء
العلاج مجرب وصفا وما يحتاج اليهم مما ظهر من العلاج واما اصحاب الصرع
ففيهم ثلاثة واربعون نوعا على كل نوع يحدث علاجه اما الاول
فهما نصرع رجل او امراة او صبي او صبية فاكتب له بين عينيه او من كان
مؤمنا كمن كان فاسقا لا يستوون نزلا نزلا نزلا وفي يده اليمنى
خاتم سليمان والذي صح عندنا من خاتمه هي التي رسمت لك وهي هذه
لها سبعة قرون في باطن كل قرن منها حرف من حروف فجش ثخظ ز
مع هذه الخواتم ✡ ااام # ١١١١ هو ق وفي داخل الخاتم او من كان
ميتا فاحييناه الى الناس وهذا الخاتم له شان كبير عند الجن وهو هذا
هي ق وهكذا كل ركن

خ ف ج
او من كان
ظ ميتا فاحييناه ش
الى الناس
ز ث

ثم تكتب في فتيلة زرقاء نار الحق
للظالمين نارا احاط بهم سرادقها
الى يشوي الوجوه ثلاث مرات ثم
اغمسها في قطران وقربها من انف
المصاب فانه يصرع وانت تقرا
عليه سورة الجن والبخور معا عند
كالقزبور وهو تفاح الجان
يحبونه فان رايته انصرع فاسأله
عن قضية الانسان فان كان من
الجن المؤمن وصغر الجن المؤمن اذا الطم الانسان فاذا صرعته يصلي على النبي
صلى الله عليه وسلم نفعا قد معه على شروطه ولا تتبعه في كل ما ذكر ولا
تزاحمه فانه يخرج فان عاد عليه عاوده بهذه الكتابة وهي ان تكتب له سبع
براوات والذي تكتب في كل براوة اسماء الملوك السبعة وتبخره بها عند
النوم فانه لا يرجع اليه وتكتب له خاتم سليمان مع بعض ايات من كتاب
الله تعالى كاية الكرسي وشبهها والفاتحة والمعوذتين والاخلاص
وسورة القدر وسورة قريش وتعلقها عليه فانه نافع والذي تكتب في
البراوات اسماء الملوك السبعة مع ملوكهم تجد هذه الجواهر الثمينة ولتعتمد
عليها الثاني من اصحاب الصرع عفاريت الزوابع مهما ضربوا العروسة

فى سبعة ايام الاولى من عرسها فعالجها بالكتابة او الادهان والتباخير اما
الكتابة فسورة الجن والادهان تكتب الخواتم السليمانية وخاتم بطد
زهج واح فى اناء وتمحى بماء ثم يجعل فيه من الفجل وتدهن به جسدها كله
بما بقى من ذلك الدهن فتدهن به سبع ليال وتبخر كل يوم مقابل طلوع الشمس
باللبان الذكر فهو احسن وان عدم فالجاوى وان عدم فبخور السودانى يقوم
مقامها   الثالث من اصحاب الصرع وهم شياطين العفاريت الذين ذكرت
لك انهم يريدون ان يمنعوا المراة من الرجل والاجتماع بزوجها وهم اشد
العفاريت واطغاهم فتارة يضربون المراة فى اخر الشهر وتارة فى وسطه
وتارة فى اوله ولا يتسلطون الا على امراة ذات حسن وجمال واكثرهم يقفون
على التى لا تلد فهم سبعة اصناف الاول من اصحاب الصرع وهم الثالث من
الارهاط لا يضربون تلك المراة الا اذا تزينت او حركت طيبا او غسلت
جسدها او ثيابها وهم دائرة ميمون الاسود فاما الاحمر وعساكر الابيض
فاستنطق منهم المصاب فيتكلم ويقول لك انا ميمون انا الاحمر واما الابيض
فعلاجهم بكثرة العزائم كاقسام الدهروشية وعلاجهم يكون تلك المراة
بستر حائل والملبس ثوبها تشتمله هيئة الرجال ولا تخرج بيتى ولا يبقى معها
حجاب ولا يقرب نسائها احد ويكون فى ذلك الوقت وتبخرا بها الطالب وانت خارج
من ذلك الحجاب الذى فيه المراة واشرع فى الاقسام الدهروشية وابعد
ملعد ولا تكثر الكلام فى ذلك المجلس ولا تقرب حائض ولا من قتل نفسا واكتب
الخواتم السليمانية فى يد تلك المراة المصابة التى عرضها الجن وفى جبهتها
آية الكشف واقبض بسبابتها اليسرى ودم على القسم حتى ينطق ويتكلم منها
عارض الجن فاذا تكلم فاساله من اى العوارض هو وهل هو من عوارض الليل او من
عوارض النهار فاذا كان من اصحاب الليل فاتركه الى الليل وان كان من اصحاب النهار
فعالجه نهارا فاصحاب النهار لا تحكم فيهم احد الا ليلا والبخور لا يخفى عليك ان نطق
بانه ميمون الاسود او بما ذكرت فبخور ميمون المبعه السائله او بخور السودان وبخور
الاحمر علك الروم وهو المقل الاحمر والجاوى وبخور الابيض المصطكى او شاهبا
نودار فلفل او كبابه والخاتم من تشكيلها فى حرز يعلق فى ذلك المكان ولا
يكون هناك صبى ولا من يكثر الكلام والعزيمة الدهروشية هى هذه
بسم الله شراهيا هم تعالى متعالى فى علوه ابن الاحاد القويرابن المستهار
بن كردون ودردم ابن عصاب بن صاحب جبل الدخان ابن الراكب على
بغل المتحم بالثبات لحبوا بحق الاسما العبرانية وبرهوتا وتيموتا
سيتوطا نعمن وانبعه فيما يقول سواه طهرام الا فانزمن الجن المؤمن
ومن الكافر فانه لا يخرق الاعدا وسر العمل الثانى من هذه الاوصاف
السبعة وهو الرابع من العدد يضرب ذات حسن باهر فى مقعدتها ويريد
ان يسكنها من ذلك الموضع اعمالها عمل الاول من اصحاب السر والعزيمة

وغير ذلك الا انه في الدهن يلقي شيئا من الورد والسنبل وتدهن به وتزيد في العز
ودق للجن من يحمل الى الشكور الثالث من هذه الاوصاف السبعة وهو الخامس في العدد
يضرب مليحة القد معتدلة الجسم فيقصد رها فينفخ بطنها بعض الاوقات وان لم
ينفخ يجعلها تمتنع من الاكل في بعض الاوقات وهو شديد يبطل لها بعض الاعضاء
تارة يكون في اليدين وتارة في الرجلين فعالجه بما عالجت به اصحابه في العمل
الا انك تزيد عليه قوله تعالى واذ صرفنا اليك نفرا من الجن الى مبين في الادهان
وزيادة في البخور علك الانباط وتوسعت الرابع من هذه الاوصاف السبعة
وهو السادس في الارهاط السبعة اذا كنت تصرع تلك المصابة ولا يجيبك
عارضها فيبدلها الاوقات قبل طلوع الشمس وفي وسط النهار وعند غروب الشمس
وعند مغيب الشفق وعند السحر فلا بد ان تحكم عليه في وقت من هذه الاوقات
وهو جن طيار يطير من السحاب ويسير من المشرق الى المغرب في اسرع من البرق
الخاطف فبخر له بالخنتيت والثوم والقطران والكحل وافعل كما فعلت باصحابه
فانك تتحكم عليه وتزيد في العزيمة سورة والطارق السابع من هذه الارهاط السبعة
يضرب تلك الاوصاف من النساء على راسها او على فرجها فلا تقبل ان يجامعها زوجها
الا بعد مشقة وخصام وهو عفريت من سكان المياه وهو من الاعوان التي وصفت لك
في هذه السبع اعمل عملك كما تقدم ايها الطالب وزد في العزيمة سورة المزمل الى آخرها
وفي الدهن الريحان وفي البخور عشبة السنكوديه انتهى السادس من هذه الاوصاف
السبعة وهو الثامن من الارهاط صفته اذا التمس المرأة يكاد يخنقها او لا يضرب
بيديها ورجليها او يمارست ثيابها او تحيدها الى شعور رأسها فاذا كانت كذلك
فعالجه على الصفة المتقدمة من باب تكون المصابة بداخل ستر وامض على ما ذكرت لك
الا انك تقبض بناصيتها في حال العزيمة حتى يخرج وتقبض منه العهد وزد في
القسم الدهر وشية قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا الى قوله
النور وفي البخور بصاعد وهو يقال الجن السابع من هذه الاوصاف السبعة
وهو التاسع في الارهاط اعلم رحمك الله ان هذا العارض يعطل في الادمية اكثر
من سنة وفي بعض الاوقات لا تاكل طعاما الا الماء وحده وفي بعضها لا تشرب الماء
ولا تاكل طعاما وقيل يكثر شربها الماء فاذا دخلها مكث فيها اكثر من نصف النهار
وربما مكث نهارا كاملا او ليلا كاملا حتى تصير كالخشبة الممدودة فعالجها على
الصفة المتقدمة الا انها تغتسل فرش عماشية ريحان وورد سنبل وشرع فيسورة
الحرومة بعد ان تلحق للعزيمة سورة الملك حتى يتبين لك حاله فعالجه بما ينتهي
ان لم تفعل له ما يقول بطلت تلك الادمية والله اعلم خاتمة تحتوي على الشروط
التي عليها مدار العمل في هذه الاوصاف السبعة وقد يحتاج اليها في اكثر هذه
العلاجات منها ان يكون المكان نظيفا ومنها ان لا يكون في المكان شيء نجس
ولو تلك الادمية التي اصابها العارض تعالجها وهي حائض لا تحكم عملك
الثالث ان تكون في الستر الرابع ان لا يكثر الكلام هناك الخامس ان يعالج اهل

نهارا ونهارا لا اهل الليل ليلا السادس ان حضر في ذلك المكان يرفع صوته بالصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم لكي ينجح العمل ويداوم على ذلك . السابع ان يحضر هنا لا
يكون السادس اذا كنت تعزم وشرعت في العمل فلا تبق على المصاب حجابا التاسع ان
يكون العمل تحت السقف او تحت حائل بينك وبين السماء العاشر لا تعالج مصابا
عند باب بيت او باب دار الحادي عشر ان يكون المصاب جالسا لا راقدا فان لم
يقدر على الجلوس بان العارض قد اصاب رجليه فيقعده الرجال ويجلسونه بين يدي المعزم
ويعالج وان كانت المرأة هي التي اصابها العارض فلا يجلسها الا النساء كل جنس عند
العلاج الى من كان من جنسه ففيه نكتة وان كان المصاب رجلا وحضره النساء يبطل عمله
لا يكمل وكذلك المرأة اذا كثر عندها الرجال الثاني عشر علاج الجن في اربعة عزائم
وتباخير وادهان وكتابة حجابه فالذي يعزم عليها لا بد من البخور والذي يدهن
به لا بد من الكتابة وقيل هم اربعة يحتاج اليهم كل معارض من الجن الثالث عشر
ان تعالجها صباحا وبعد العصر وبعد المغرب وعند السحر وفي هذه الاوقات يحكم على الجن
الطايرة الرابع عشر اذا كان العارض في المرأة فلا يجامعها زوجها في مدة العلاج
ولا يضاجعها في لحاف الخامس عشر لا يقربه ساحة من اعترض بكبة نار *
السادس عشر لا يغتسل المصاب من غير ستر السابع عشر في ايام علاج المصاب سواء كان
رجلا او امرأة يغسل جسمه ان قدر وان لم يقدر فليغسله غيره الثامن عشر ان لا يلبس
ثياب الخشن واعلم اني قد جمعت لك الشروط متناسقة مما لا بد منها وهي البقعة
النظيفة وعدم الحيض والستر ولا يكثر الكلام وعلاج اهل الليل ليلا واهل النهار
نهارا والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لمن حضر والبخور صاعد ولا يعلق حرزا ولا يعالج
الا تحت سقف وستر بينه وبين السماء ولا يكون العمل بمقابلة باب وهو جالس وانه
التريث والطهارة في الغدو والاصال ولا تجامع المعارضة ولا ينام معها زوجها في فراش
والغسل للجسد قبل العمل فهذه الشروط لا بد منها وان لا ينام المصاب في ايام العلاج
الا مع جنسه وبينه وبينهم ستر وللطالب شروط خاصة به وهي التي يتم بها عمله
منها ان يكون عارفا باوصاف ما ذكرنا من الجن ويعالج كل قبيلة بدوائها وان يكون
على طهارة وانه لا ياكل في ايام اشتغاله بذلك بصلا ولا ثوما الا بعد ان ينظفها
ويعتقد في نفسه ان الله تعالى اودع سره في الاقسام والكتابة والايات البينات
ولا يعصي الله بفرجه ولا يغتسل تحت سخرة ولا يخرج بليل ولا يقرب النساء ايام
الحيض ويتعوذ بالله من شر الجن والانس والشياطين ويكتب حجابه بخواتم البقرة
وسورة يس ويحجبونه من العفاريت العاشر من الارهاط المعروفة اولاد الاحمر هم
سكان الماء يضربون المرأة التي كانت مليحة اذا قعدت على المياه ويمكثون فيها الكثير
من سنة تارة يدخلون جسمها فيغيرونه وتارة تبقى على صفتها حتى يظن ان ليس بها
شيء فيعالج بالعزائم الدهروشية والخواتم السليمانية واسماء القمر سبعين مرة
في الادهان الحادي عشر بنات شكوته بنو القمر سكان العيون والجبال التي تواح
لبعض النساء لكي يخوفوهن ويمنعوهن من ازواجهن فعالجهن كما تقدم الا ان
فاتحة الكتاب وخواتم البقرة تكون في الحجاب وتعلقه عليها عند العمل فانه ينفعها

ويحكم على ذلك العفريت ويخرجه طوعا وكرها منه . الثاني عشر اولاد الابيض
يضربون الرجل فيتخبل عقله فعالجهم بالكتابة في السقي والادهان بسورة
الجن وان لا ياكل طعاما فيه روح ولاما خرج منه اربعين يوما فانه يبرا الثالث
عشر اولاد ميمون يضربون الصبيان الصغار على روسهم قبل تمام الحولين
فلا يزيدون فعالجهم بشرب تلك العزيمة الدهر ويشبه في اناء من نحاس احمر وعلق عليه
سورة الملك . الرابع عشر سكان الديار بنو النعمان يضربون البكر فيتخبل عقلها
في بعض الاوقات وتفزع في النوم وتحب الجلوس مع الرجال والضحك معهم فاذا رايتها
كذلك فاسرع علاجها وزد على القسم سورة الجن واكتب لها سورة السجدة تعلقها وما
كتب في الاناء تشرب وتمسح بها وتضرب بقضيب رمان مكتوب فيه اسماء القمر على بطنها الخامس عشر
سكان المزابل يضربون المراة عند الولادة فبعضهم يكثر عليها الدم فلا ينقطع
فعالجها بالكتابة يوم الثلاثاء ويوم السبت في ساعة المريخ فانها تبرا والعلاج كما تقدم
في اوصاف اهل الصرع . السادس عشر اهل الزوايع وبنو قمعان يضربون
المراة عند الولادة تبقى مريضة مصفرة اللون رقيقة وربما كانت ضربة في بطنها
منهم كالشمع فعالجه كما عالجت به اصحاب الصرع في يوم الاحد في ساعة الشمس فانها
تبرا . السابع عشر بنو قيشان واولاد الحارث يضربون المراة ذات الحسن
والغليظة الجسم عند الماء فعالجهم بعزائم الصرع والشروط المتقدمة في ساعة
المشتري من يوم الخميس تبرا فان تبدلت صورتها وضعفت ذاتها فعالجها
يوم السبت في الساعة السادسة منه يخرج من جسدها . الثامن عشر بنو ادهمان
سكان المزابل الكبار يضربون البكر على راسها فتفزع الى الخلاء وتريد ان ترمي
ثيابها فعالجها يوم الاثنين عند الفجر وليلة الاربعاء اذا غابت الشمس
وداوم على علاجها بالشروط المتقدمة فانها تبرا . التاسع عشر يضربون الرجل
عند الاغتسال فيدخلون في جسده بين الجلد واللحم كالنمل وبعضهم يسكنون
مفاصلهم فعالجهم بالعزائم والكتابة في وقت الزوال من يوم الاحد وليلة
الجمعة فانه يبرا . الموفي عشرون اذا دخل هذا العارض في جلد الادمي سواء كان
رجلا او امراة وهذا النوع لا يدخل الا في بعض النساء العجائز والشيوخ والكهول
ويكون في الجسد فاذا تحرك بردا وسخانا اشتد الحال على صاحبه ويكثر بالليل
وهو يصعد كالنمل وينتفخ منه البطن ويشتد منه وجع المفاصل والظهر
والفلسفة لا تصح لصاحبه ولا مرض انما يلزم الفراش فعالجه كما تقدم في الصرع
وكثرة البخور والادهان يبرا باذن الله تعالى . الحادي والعشرون اذا دخل
هذا الرهط من الشياطين على امراة يكثر بكاؤها الا كان معها ولا تكثر من
الاكل وفي بعض الاوقات يمنعها النوم فعالجها بالصرع وبخور التكاد يخرج
عاجلا . الثالث والعشرون اذا كان هذا العارض وهو من ذرية ميمون الخطاف
في امراة يخسر عقلها وتنهب صحتها فعالجها بالصرع كما تقدم وزد في الحرز
خاتم فقه مخمس . الرابع والعشرون اذا كان هذا العارض بامراة تفسد اولادها
ويكثر عليها الدم وتفسد صحتها ويصفر لونها فعالجها يوم السبت

ساعة زحل ويوم الاربعا واكثر من البخور القزبور والمصطكي تبرا باذن الله تعالى
الخامس والعشرون اذا دخل هذا العارض في جسد امراة كبيرة السن يكثر لها
وجع الفؤاد والظهر والراس والساقين وقيل يصعد الى العينين فيثقل
نظرها فعالجها يوم الاحد في الساعة الخامسة تبرا باذن الله تعالى
السادس والعشرون اولاد الاحمر من سكان الاودية يضربون المراة على
خاصرتها بالليل فاذا جامعها زوجها غلب عليه الدم في بعض الاوقات يتبع
الدم الجماع وفي بعضها يكثر من غير ذلك ويصفر لون تلك المراة وربما اذا
تحرك البرحسيك واشتكت مفاصلها وبطنها فعالجها بان تكتب لها سورة
الجن مع اسما القمر في اناء وتمحى بماء وتفطر به سبعة ايام على الريق بعد ان تجعل في
ذلك الماء عسلا وتكتب لها حجابا تمسح به نفسها وهو اية الكرسي سبع مرات وتامرها
بدوام اكل الحيتان المشوية واكل لحم الارنب فانها تبرا وقد جرب ذلك اكثر من مرة
فاستعمله فانه عجيب السابع والعشرون رهط في الجن فيضربون المراة فيحبس
الجنين في بطنها فيكثر عليها الدم في بعض الاوقات ربما انتفخ بطنها واصفر لونها
وضعف جسمها وادركها ضعف في قلبها ففي بعض الاوقات لا تطهر حتى تظن انها
لا تلد ولا يعرف لها حال فحالها من ضربتين احدهما انها مسحورة قد اكلت سحرا
والثاني من ارهاط الجن سكان المياه والانهار ولا يميزون الخوان درماش
العفريت فالعلاج ان تكتب لها سورة الطارق مع اسماء القمر واسماء الروس
الاربعة في اناء نظيف وتفطر به سبعة ايام وتكتب لها في اناء ما ذكرنا وتغتسل به
ثم تكتب لها حرزا وتعلقه عليها والعزائم عليها باية الكرسي وسورة والنازعات
الثامن والثلاثون نوع من الجن سكان المزابل والاشجار يقال لهم بني الهبر اذا ضربوا
الانسان اختل عقله ولا يرجع اليه ويصير احمق فعالجه بانواع الصرع السبعة
مرة في كل شهر فانه يذهب ما به التاسع والثلاثون نوع من الجن سكان
الخنادق يضربون الانسان على العين فلا يبصر بها الا شيا قليلا وقيل تكون
حمرة بينه وبين الناس فاذا كانت هذه العلامة فعالجه بكتابة اية الكرسي
مع اسما الروس الاربعة سبعين مرة والخواتم السبعة ✡ ااام # اااا ه و في خرقة
كتان اصفر ويجعلها تحت عمامته في السابع عشر من الشهر فانه يذهب ما به
الاربعون سكان الديار وهم من اهل التوابع والزوابع يضربون الانسان على بصره
فلا يبصر شيا بالليل فيتولد منه العلة المسماة بيوتلليس علاجه ان تاخذ كبد
شاة سوداء لا امارة فيها وتقطعه سبعة اطراف ثم تكتب على كل قطعة منها ان الذين
اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان الى مبصرون وياكل كل ليلة منها واحدة عند النوم
وتكتب لها العزيمة الدهرشية تكون حجابا وتعلق عليه يبرا الحادي والاربعون
رهط من الجن يضربون المراة على سرتها فينتفخ بطنها ويتولد لها علة القئ ويكثر
عليها شرب الماء بالليل ويتغير وجهها في ايام الصيف فاذا كان في هذا الوقت فقط فعالجها بما
تقدم من انواع الصرع والتباخير وزد في العزيمة اسماء القمر مع سورة الانشقاق

تبرا (الثاني والاربعون) مهما كان الانسان يكثر عليه قلة الصحة اوقلة العروح
في الدماميل فليعلم انه قد خرج بليل وتخلف اولاد الجن وكسر بعض اعضائهم
فالعلاج ان يستعمل الانسان نشرة وشواذ يذبح ديكا ابيض ثم يرفع دمه وما في
بطنه وراسه وريشه ثم يجعل معه كل ما عرفت الحوادث ان وجد وعند الذبح يقول
بسم الله الله اكبر ثم يشرع في قراءة العزيمة الدهروشية الى تمامها ويقول
خذوا حقكم منا يا بنوا قيعان اولاد شغبان ويجعل ذلك في شقف ويرميه الى بحر
في ناحية قبلة البلد او راس عين ماء ثم تكتب العزيمة الدهروشية ويعلقها المصاب
يبرا الثالث والاربعون اذا كان الدماميل والقروح والحبوب كثيرة في الصبيان
فليعلم بانهم قد خرجوا بالليل وتخلف بنات الجن فتخلف بناتهم كثر عليه القروح وشبهه
دواؤه ان يكتب العزيمة المذكورة ويعلقها على المصاب يبرا الرابع والاربعون رهط
من الجن يضربون الصبيان على بطونهم فلا يجدون صحة اجسامهم وتتغير احوالهم
حتى يظن اخوتهم انهم لبسوا من الانس فعلاجهم بكتابة العزيمة الدهروشية وسم
في آخرها اسم القبيلة وهم الشياشقة الغاوون وتكتب له في اناء ويمحى بها وسط
البخور واخرى بالبخور الاول منه يبرا الخامس والاربعون نفر من الجن يضربون النسا
عند جماع ازواجهن لهن فقط وهم بنوا الازرق فعلاجهم ان تكون في ستر كما تقدم
في الشروط وتشرع في العزيمة وتزيد في الحجاب سورة البروج تبرا باذن الله تعالى
السادس والاربعون اذا اشتكى المصاب بامرض فتارة يرجع اليه كالحمة وتارة يرجع له
وجع البطن وتارة يرجع له وجع الراس ويحصل للانسان بشيء يطلع له في جسده كالنمل
فاذا كان كذلك فعالجه بالعزائم الدهروشية والخواتم السبعة عن له الآثام ١١١١١ ط ف
تكتب في قطعة كتان ازرق مع اسم الملك الموكل باليوم واسم المصاب ويعلق في عنقه يبرا
باذن الله تعالى وهنا ختمت انواع ارهاط الجن وقد وعدت انى آتي بسبعين رهطا
فها هي قد كملت منها الستة والاربعون المعدودة جملة والاوصاف السبعة التي تجري
على نوع ذلك ثمانية فجملة جلاجلا انواع هذا الباب سبعون رهطا اندرج بعضها
مع بعض فلا يدرك ماهيتها الا عارف لبيب عقل وقد كمل   الباب
السادس عشر من التاليف الكبير المسمى شموس الانوار وكنوز الاسرار ولنات بعده
بعون الله تعالى ببيان في خدمة الملوك وخدام الجن والروحانيين   الباب
السابع عشر في خدمة الجن اعلم رحمك الله ايها الطالب انى لما اطلعت على المصحف الخفي
المرموز وجدت فيه هذه الاثنا عشر خدمة للجن وفيها عزائم سريانية سرها دقيق
تنقاد لها عفاريت الجن وملوك الروحانية   الخدمة الاولى تصوم لله اربعون
يوما وانت في خلوة تاكل الطعام المبسوس كخبز الشعير والزبيب الاسود
وتقرا دبر كل صلاة عدد العزيمة مائة مرة وهي يا شخ ودرموخ اجيبوا
واعجلوا اسم وذريا تكم بحق سمعائيل شمعوع برهوت برهين اسحيم
وافعلوا ايتها الارواح والاعوان ما امرتكم به من الخدمة من محبة او فراق
او تسليط او جلب للنساء او فتح الكنوز وجلب الاخبار اينما تكونوا يات

بجمع الله جميعا الى قدير ثم تكتب كل يوم ذلك العزيمة وتقطر بها عند المغرب
فاذا كملت الاربعين يوما يظهر لك الخديم كانه اسد فلا تفزع منه
وشدد وجلك في العزيمة فانه يرجع ويتبدل على صورة عبد اسود وفي يده حجر احمر
فهما قبلت ذلك الحجر وقرات العزيمة حضر لقضا حاجتك فصل في الخدمة الثانية
تصوم لله تسعة ايام وانت في كهف بعيد عن العمارة ولا تاكل الا الطعام الحلو كالفاكهة
وتقراهذه الاسما مائة مرة وسبعين مرة باثر كل صلاة وعند النوم تقراها التي مرة
فاذا في اليوم التاسع يظهر لك الخديم على صورة ضفدع اطلب منه جلب النساء
وجلب الرزق وجلب السحر والمحبة والفراق وتسليط الجن وتسليط الحمى
وتدمير الظالم فانه يعطيك وعلامته ان يعطيك حجرا ابيض فاذا حركت
ذلك الحجر وتجرته باللسان تحضر بين يديك وقضى حاجتك والبخور في ايام
الخدمة بخور السودان والمقل الازرق وبخور الخدمة الاولى التي لها
صيام اربعين يوم هو الجاوي والمصطكي والميعه السايله والعزيمة هي هذه
اقبل يا دردريا نيل على العفريت شمريا د بحق اهاه اهيا باه ياه هو هو الله الاحد
يا بنوخ ويا شقيقيد اقبل بحق شمراد وليرداد وعوج وطيطوب وفاطوح
تمت عزيمة الخدمة الثانية فصل في شمس القراميد بنت الملك الابيض
وهي جنية من بنات الملوك السبعة اذا اردت احضارها تصوم لله تعالى
اثنا عشر يوما وانت في موضع خال بعيد من الاصوات والعمارة ولا تفطر
الا على خبز شعير وزيت العود ولا تفارق الاغتسال في كل يوم والبخور وقراءة
العزيمة دبر كل صلاة سبعين مرة وهي هذه اقسمت باقسم المنزل على مليحة القد
والمنظر ذات الحسن والجمال التي اذا اسبلت شعرها لا ظهر ستر قامتها واذا تبسمت
خرج من فيها عمود كالنور اقبلي المحبتي وخدمتي ايتها الفاضلة الطاهرة
بين صواحبك ميمونة ويا قوتة وزويلة وفاطمة الهاشمية ورقية بنت
الاحمر يا نوشة بنت شمرديا ان اقبلوا يا بنات ملوك الجن شماط ودنهوا
دير عوث انيتون وزجل ترقب فعلوا ما تؤمرون فاذا كملت العدد
المذكور فانه يظهر لك ثعبانا عظيم فلا تخف منه فانه يلتوى بعنقك
تزد في العزيمة حتى يذهب ثم تظهر لك بنات الجن كلها لابسين من الياقوت
الاحمر والحرير الاحمر وفي ايديهن اطباق مملوءة بالذهب والدراهم
يقلن لك خذ هذا يا فلان فلا تجبهن فانهن يذهبن ثم تظهر لك
امراة بيضاء كاملة القد كانها جلنار وهي تتبختر في مشيها وقد القت
دلالها على صدرها وفي يديها اساور من ذهب وفي رجليها خلاخيل
من زبرجد مرصع بانواع الياقوت الاحمر والاخضر ومنها احدهما كل واحدة
يكاد حسنها يذهب بالابصار ويقرشون لبنت الملك بازائك ثم تسلم
عليك وتتبسم لها فتوتا حسنا لا تقدر تحضر عند ملاقاتها فتطلب
منك التزويج فانك اذا تزوجتها لا يمكنك ان تصل فرج امراة من الادميين

بنكاح فان فعلت فسد عملك يعنى اذا تزوجت الجنية فلا تتزوج الا دمية
ثم اشترط عليها ما تريده من قبول الخلق وتسخيرهم ولها فى باب القبول شان
عظيم والسلام **فصل** فى الخدمة الرابعة وهى مقتصرة لمن يريد فعلها الصوم
سبعة ايام ويكون ابتداؤها اليوم الاول من الشهر وهو يوم الخميس وتكتب العزيمة
فى كفك وتعزم عليها دبر كل صلاة القمرة فانك فى اليوم السابع يظهر لك الخادم
على صفة حنش دقيق او على صفة فكرون الماء فاذا رايته فبخر له بالبخور
وهو الصندل الاحمر وعلك البر ونجعه مريم وهو بخور لطيف المسلوك
والعزيمة تيثولث برهيا اسحاين نهش اقبل يا برقان العفريت ويا ميمون
الازرق فاقرا عليه العزيمة حتى يتشكل لك على صفة عبد اسود فقل له
يخدمك فى جلب السحر والمحبة بين الرجل والمراة ويجربه الذهب والمرض والتربيع
ورفع الدفينة **فصل** فى الخدمة الخامسة تقرا هذه الاسماء عشرة الاف
مرة كل يوم وانت فى فلاة من الارض ومعك البخور وهو الجاوى واللبان وتبخر
عند النوم كل يوم ففى اليوم الموفى عشرين تقف عليك عبد اسود طويل راسه
فى السماء ورجله فى الارض كانها بلغت تخوم الارض فاطلب منه الخاتم الذى
فى يده يعطيه لك ثم ما قرات الاسماء التى ذكرت لك واضمرت بالخادم يعنى
باسمه وهو شمطون الغلام فى جلب مودة او تهييج امراة او عقد لسان او تحريك
دم او تمريض او تشتيت او صرع الجن او تهريخ او فراق او تدمير ظالم فيفعل
ذلك فى اسرع وقت والاسماء هى هذه طشميثا نامن وسومن اسحيم فاعرف
قدر هذه الاسماء **فصل** الخدمة السابعة وهى خدمة الملك الاحمر صاحب يوم
الثلاثا وصفة خدمتها تطهر ثيابك وبدنك وتخرج الى موضع خال من العمارة
وتصوم لله تعالى ثمانية وعشرين يوما وانت تقرا العزيمة ٨٠ مرة دبر كل صلاة
فاذا كان اليوم الموفى لعادة تكتب العزيمة فى كاغد احمر وتجعلها فى معالبك
وهو معلق بخيط من حرير فان صاحب الخدمة يظهر على فرس احمر ومعه
جيش عظيم فيسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك واى حاجة تريد عندى
فقل له تقاليب الكاغد فضة وجلب النسا والتمريض والتسلط والصرع وجلب
القلوب والمحبة وجلب السحر والتربيع واخراج الدفائن فانه يقبل شرطك ويشترط
عليك شرطه فان قدرت عليه فتم الى عملك والعزيمة هى هذه سرقود وطيود
وطامدع وفاقودع اقبل يا احمر انت وجنودك الى الخدمة والمجلس بحق
والصافات الى لازب وونفخ فى الصور الى محضرون ومن الجن من يعمل الى السعير
انتهى والبخور بهذه الخدمة هو الاستقراط المكى والصندل الاحمر **فصل**
فى الخدمة السابعة تصوم اثنين وعشرين يوما فى مكان خال واستطاهر وتقرا
سورة الشمس ٥٠٠ مرة وعلى راس كل مائة تقول يا ميموش اقبل بحق شمائات
كمات ونود وصرهوش ويا نوخ اقبل يا خديم السورة المباركة وافعل ما امرتك
به من قلب الدراهم وجلب النسا وجلب القلوب والتمريض واخلاء الديار

بحق من علم ما كان وما يكون فاذا كملت العدد من الايام التى كملت فيها العدد خمسه
رة والبخور بصاعد وهو المصطكى والميعه البايله وبخور السودان فان الخديم
عند تمام العدد يظهر لك على صفة رجل ابيض اللون قد لبس ثيابا بالخضرة وبيده
سيف فيقول ما حاجتك فقل له ما تريد فانه يعطيك خاتما من نحاس احمر
فمهما طلبت حاجة اضمر عليها بالعزيمة والصورة فانه يحضر والخاتم مكتوب فيه
اسم الله العظيم بالسريانية فصل فى الخدمة الثامنة تصوم لله تعالى
عشرة ايام ولا تبدا بيوم الجمعة ولا تفطر الا على خبز مبسوس وزبيب اسود
وتقرا العزيمة دبر كل صلاة مائة واربعين مرة وهى سربيون ينوخ عاجول
وطسولما قبل يا ابا الكلاب فعل ما امرتك بحق هذه الاسماء السريانية
وانه لقسم لو تعلمون عظيم فان كملت العدد من الايام بخر ببخور الوشق وهو
علك المحلج مع بخور السودان واقرا العزيمة ثلاثة الاف مرة فان الخديم
يظهر لك على صفة كلب فاشترط معه فى جلب القبول والمحبة بين الرجال
والنساء والفراق والتمريض واخلاء المواضع والتسليط الحمى والتجربة الدم وجلب
السحر واخراج الكنوز وغير ذلك فصل فى الخدمة التاسعة هى خدمة
الابيض تصوم لله تعالى اربعين يوما تفطر على طعام الحلال ولا تقرب النسا
فى تلك الايام وانت معتكف فى بيت وانت تقرا العزيمة دبر كل صلاة مائة
مرة وعند تمامها تقرا سورة الجن ثلاث مرات وتبخر بالنقل الازرق والعود
الرطب والعزيمة هى هذه اقسمت عليك ايها الملك الابيض قبل انت وخدامك
بحق مشربوع وشامول ودروط افعل ما امرتك توديج وسرلبط وشهوهام فاذا
كملت العدد من الايام تخرج الى موضع خالى ومعك اللبان الذكر وتدور دائرة
فى الارض وتكتب فى وسطها العزيمة وانت تعزم حتى ترى الخادم فاشترط
معهم على ما تريد فصل فى الخدمة العاشرة من المصحف الخفى الزهرى اكتب
على فتيلة خضرا هذه الاسما السريانية وقاعدها تبت ليلة سابع عشر وانت
فى خلوة تلك الايام المحدودة وتقرا الاسماء دبر كل صلاة ٣٠٠ مرة والبخور
فى كل وقت وهو الند الاسود فاذا كملت العدد اوقد تلك الفتيلة فى سراج
جديد اخضر بزيت العود وانت تقرا العزيمة والبخور صاعد بعد العشا الاخيرة
فان الخديم يظهر لك على صفة حنش كبير فرد فى العزيمة فانه يذهب عنك
ويظهر على صفة ذئب ويكلمك فاشترط معه على ما تريد وهو عفريت يكتفى
من ملوك الجن يقال له الاسود الزرقاء والعزيمة صبروح ينكب ميهوب
شمحره اقبل يا اسود الزرقاء وافعل ما امرتك فصل فى الخدمة
الحادية عشر هى خدمة الروحانية العلوية تصوم لله تعالى فى خلوة
تسعة واربعين يوما وانت تقرا دبر كل صلاة هذه الاسما السريانية الف مرة
وهى برنوخ حسير ودو شوغش غرير زق ملكه والبخور كل ليلة عند التنوير
النجمى مرة والبخور اللبان والجاوى والميعه السايله والمصطكى عن الراتب

ولتقرنفل فاذا كملت العدد رايت الارواح الروحانية فاسالهم طاعة من شئت فانهم يجيبونك فصل في خدمة ابي يعقوب تصوم لله تعالى ثلاثين يوما والابتداء من يوم الثلاثا وتقرا القسم دبر كل صلاة سبعين مرة الى تمام العدد فانك تقرا في ذلك اليوم الف مرة والبخور المقل الاحمر والعود الرطب والجاوي الاحمر والمسك والقسم هو هذا شل يا ابا يعقوب الاحمر انت وجنودك وافعل ما امرتك به بحق شام سام قدوس راس هيمل وبحق الذي قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين مهارع قوه شطارع واذ صرفنا اليك نفرا من الجن الى قوله مبين وبحق ياه ياه وانه لقسم لو تعلمون عظيم فاذا كملت المدة المذكورة ففي اليوم الموفي ثلاثين يظهر لك الخديم وهو راكب على بغلة حمراء واشترط معه على ما تريد من صرع الجن وجلب الدراهم وجلب النسا وفتح الكنوز الى غير ذلك تتمة اعلم ايها الطالب الراغب في هذه المسائل التي تخدم الجن ان لها شروطا احدها اكل الحلال والثاني لباس الحلال والثالث المكان الخالي والرابع البخور المذكور والخامس عدد القسم لا تزيد عليه ولا تنقص والسادس لا تكلم احدا في ايام الخلوة والسابع لا تنام الا عن غلبة والثامن تجديد الوضوء كلما انتقض والتاسع تغتسل في كل يوم وهو شرط لا بد منه والعاشر ان تكون تلاوة القسم بترتيب لا عن عجل والحادي عشر كثرة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والثاني عشر ان لا تدخل على ذلك القسم اقساما غيره والثالث عشر لا تجلس الا مستقبلا والرابع عشر جلوسك في الخلوة كجلوس الصلاة والخامس عشر النية المطابقة للعمل والسادس عشر ان يكون العمل على يقين فان عملت وانت في ريب فلا يتم لك مقصودك البتة خاتمة الباب اعلم ايها الطالب الراغب في تسخير الملوك والروحانيين في سر الكتابة انك اذا طلبت ان ينجح لك العمل فصم لله تسعة ايام والابتدا بيوم الاحد الاول من الشهر وتقرا هذه الاية دبر كل صلاة تسعمائة مرة وهي قوله تعالى وكذلك نري ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون من الموقنين فان كانت لك حالة صادقة في اليوم التاسع وانت في الخلوة على الشروط التي عددتها وهي لا بد منها في هذا الباب وقليل ان يلحق احد شيا الا بعد ان تتوفر فيه ففي اليوم المذكور تجد علامة من الحنا في كفك الايمن مقدار الدينار فهي علامة الملوك امروك ان تكتب لكل ما تريد ربما لا تخرج من يدك تلك العلامة فكل امر من خير او شر كتبته نجح باذن الله تعالى وقد كمل هذا الباب

الباب الثامن عشر في خواص بعض الاسماء

قلت لا شك ان هذا الكتاب مجموع فيه كل فن ومنهاج فالسالك يسعى في طريق مراده ولا يسال عن الاختلاط الاعلى بالادنى ففي ذلك سر عجيب غريب صادق مراده ولا تسال الذي كشف الله عن بصيرته فمن تكلم لبغيم او سكت ليسلم

اسمه تعالى الله الحى القيوم من داوم على ذكره كل يوم عدد الاعداد الواقعة
عليه الى ان تغلب عليه حالة الاسماء بعد الطهارة الكاملة والشروط التى
لابد منها الاول من الشروط ان يكون الانسان فى خلوة بعيدة عن العمارة
الثانى ان يكون ملبسه حلالا الرابع ان يكون صائما الخامس ان لا ياكل
الا قليلا من الطعام فان تمادى عن هذا انقطع السادس ان يغتسل كل يوم
السابع ان لا ياكل ما فيه روح الثامن ان لا ينام الا عن غلبة التاسع
ان لا يشتغل الا بذلك العاشر ان لا يجلس الا على حصى وتراب وهو مستقبل
القبلة الحادى عشر ان يكون خاضع الراس الثانى عشر ان ينوى
العبودية لله ولا ينوى بها كشف الحجاب الثالث عشر مهما انتقض
وضوءه اعاده الرابع عشر ان يبخر كل ليلة جمعة او ليلة الاثنين
او يوم الخميس بالبخور الطيب وكذلك يوم الاثنين ويوم الجمعة عند الزوال
فان الارواح العلوية الذين يردون عليه يحبون الرائحة الطيبة
الخامس عشر ان لا يتكلم مع احد فى تلك المدة السادس عشر ان يبادر كلما
يحتاجه بيده السابع عشر ان يكثر من البكاء والسابع الثامن عشر
ان لا يلبس ثيابا رفيعة فى تلك المدة التاسع عشر ان يكون لباسه ابيض
لا سواد فيه الموفى عشرين ان يكون على يقين ان الله تعالى يستجيب له
فاعرف قدر هذا فانك لا تجدها لا من ديوان ولا من احد الاعيان وما
توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب ولنرجع الى ما نحن بسبيله
من الاسماء اعنى اسم الجلالة مع اسمه تعالى الحى القيوم اذا وصل السالك
بهذه الاسماء الى المقامات العلية فى الحال وامتزج الذكر مع عوالمه الحسية
سمع الهواتف يخاطبونه من كل جهة بكل لغة عجيبة واقوال قدسية يترك
اسمين من هذا الذكر ويبقى ذاكرا ليلا ونهارا اسمه تعالى القيوم فقط
ثم يذهب عنه النوم وهو فى سلوكه قائما مدد بالقوة الصمدانية فانه سمع
الهاتف الربانى يخاطبه بقوله فامنن او امسك بغير حساب ثم تتقدم
بين يديه الاكوان قائلة له نحن بامر الله عندا مرك فافعل بنا ما شئت
وخذ ما شئت فهذا المقام مقام القطب الفرد الذى به يرزق الله ويعطى
ويمنع لاهل الدنيا وقد يمتد من انواره وعلومه الوتد الذى هو
قائم باقليم من اقاليم الدنيا فاعرف قدر هذه الاسماء فلا شك انها
اسم الله العظيم الاعظم الذى اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى
فصل اسمه تعالى القدوس من داوم عليه بالشروط المتقدمة الى ان
يغلب عليه منه حال شاهد انوارا تخرج من شيء وسمع صرير القلم وفهم
لغة العالم العلوى وهو مقام الاوتاد من اهل الدائرة الربانية فاذا
شاهد هذه الحالة فليقطع من ذلك [illegible] وليشرع فى اسم الجلالة وهو
الله الله فانه يثبت فى تلك المرتبة فصل اسمه تعالى السلام من داوم

عليه بالشروط المعدودة الى ان تغلب عليه منه حال فشاهد عالم
الملكوت وكان مجاب الدعوة فى كل امر يحضر له وكشف له عن عوالم
الروحانية فلنيا لهم عن كل خبر سريرتهم فصل فى اسمه تعالى
ذو الجلال والاكرام من داوم عليه بالشروط المتقدمة تراءى له بصر يعلو يا
فى الحال وامتزج الاسم الاعظم مع عوالمه الجسمية شاهد اسرارا لا يمكن
التعبير عن ماهيتها حتى اذا صلح به مهما اراد امرا من الامور يكون فى اسرع
وقت ولولا مخافة ان يقع هذا الكتاب فى يد من يضيعه من اهل السلالة
والمعصية لتكلمت على هذا الاسم وجعلت فوائده وخواصه كلها مرقومة
هنا ليفتح منها كل داخل ووارد لهذا الكتاب فهو الاسم الاعظم الذى به
السفينة تجرى والطيور تحبك اذ دعوتها حضرت بين يديك وكذلك
كل مكون من المكونات فصل اسمه تعالى الخبير من داوم عليه بالشروط
المذكورة الى ان يمتزج الذكر مع عوالمه الجسمية تيارا يماشيه كشف
ايمانى واطمئن بما فى الظاهر والباطن وكذا الذكر يليق باهل المكاشفة
من اهل الله فصل فى اسمه تعالى المقتدر القادر اذا داوم عليهما
السالك بعلو همة على الشروط المعدودة الى ان تغلب عليه منهما حال فلذلك الله
بثبوت الغلبة والنعمة حتى انه لو نظر الطير فى جو السماء سقط كانه رمى
بسهم اوقرب اليه احد من الخلق بنظر لحظته وهذا الذكر هو لارباب
القبض من اهل الدائرة فصل اسمه تعالى الكبير من داوم عليه بالشروط
المذكورة الى ان تغلب عليه منه حال ارتقى فى درجته للخلافة الربانية المعلومة
لاهل الحضرة الصمدانية وقد اثبت هنا فى هذا الباب بفتح ربانى
فعليك ايها الراغب الاجتهاد والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا
وان الله لمع المحسنين

الباب التاسع عشر

فى انواع الحكمة اعلم ايها الواقف على هذا الكتاب انه لو كان عمرك دهرا
ونهارك شهرا لافنيت عمرك ولا وصلت الى منتهى بلوغ المنى من علم الكيميا
المذكورة فى كتب الاوائل ككتاب البونى فى رموزها وبقراط الحكيم فى الغازها
وارسطاطاليس فى اشاراته وذو النون المصرى فى قصيدته وخالد
ابن يزيد وجابر بن حيان وغيرهم من اهل هذا الشان فلا تتعب نفسك
وتظن انك تقف على ما يدلك على الحال قلت لا شك ان ما ذكروه صحيح
وهو اعانة لاهل الفتح من اهل هذا الفن المبتدئين فاغا وصفوه
لاهل النهاية من الاخوان وقد فصلت ما علمنى الله فى هذا الباب باوضح عبارة
اعانة منى للمبتدئين من الطلبة وكذلك لاهل النهاية والحكمة صحيحة لا ينكرها
الا جاهل فالعياذ بالله من جاهل عالم قد انكرها والدليل عليها من
الكتاب قوله تعالى يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتى خيرا
كثيرا وكذلك ما ذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الحسن بن على

ابن ابی طالب رضی الله عنهما لا تؤتوا الحكمة غير اهلها فتظلموها ولا تمنعوها
اهلها فتظلموهم والاحاديث وكلام الائمة فی هذا العلم يحتاج الی اربعة شروط
احدها المكان الذی لا يطلع فيه علی اهل هذه الصفة المباركة الا اربابها
الثانی الاخوان ان يستعمل مع اخ فی الله صاحب شيم حسنة وصمت ونية
وصدق قليل الكلام قليل الجلوس مع السفهاء وكذلك غيرهم من الناس فان مخالطة
الناس والجلوس معهم لا يفيد ان شاء الله شيئا قال ابراهيم الخواص حيث قال

لقاء الناس ليس يفيد شيئا ... سوى الهذيان من قيل وقال
فاقلل من لقاء الناس الا ... لاخذ العلم او اصلاح حال

والثالث من الشروط الزمان والرابع شيخ الطريقة وهم اربعة شروط زمان ومكان
واخوان وشيخ وقد وكد ارباب هذه الصناعة على الشيخ غاية حتى قال الطلبوا
شيخ الحكمة ولو لم يكن تقيا كما قال بعضهم

وان بدا لك علم عند منخفض ... فاجن الثمار وما عليك من خشب

وقال بعضهم

ولا بد من شيخ يريك شخوصها ... فتفريقها بالعين والاسم قطع
والا فنصف العلم عندك حاصل ... ونصف اذا حاولته يتمنع

قلت لا شك ان هذه الصناعة تكون عند التقی وغيره وان التقوی اعانة
لطالبها ومشتغل بها وهی مفتاح الخير فعليك بها ايها الراغب فی هذا
الباب ان تنظر الی الحالة التی ذكرت لطالب علم الكنوز والدفائن فيتخلق
بها انت واصحابك ولا بد فيهما من التوكل علی الله تعالی وحسن النية والصدق
المطابق فی هذا العلم ليبلغ الانسان مراده فی صناعة الحكمة الجليلة
المقدار ولمن عليك مسئلة منها ولو رباعية الفضة كان سيدك ومولاك
وقد رايت التجار يمرون فی بلاد السودان فی ايام الحرو بعد الطريق
واللصوص ولم يبلغوا نصف المال وكذلك الذين يمرون لارض الحجاز
ثم تبلغ المراد وتصل الی الكيميا الكبری فصل خذ رطل من ملح
القلی ومثله نوره ومثله ملح حيد رانی اسحق الجميع وقطرهم ثم اسحق
بهم العقرب المصعد سبعا حتی يصير دهنا افرش من تلك العقرب
الثانية للقمر يكلسهم ثم تفرش من القمر المكلس للعزار الهارب
فی بوط مغمی وزن بوزان الی عدفی نار لطيفة يصير ثابتا درهما
منه علی مائة من الزهرة يصير قمرا خالصا صابرا للمحمی والروباص
فصل خذ من النشادر المصعد سبعا مع برادة الحديد يصير احمر
كالدم حله فی الزجاج ثم تسقی به الزنجفر الی ان يصير دهنا علی نار
التشميع ثم اعقده علی نار لطيفة يصير احمرا افرش منه وغط
للشمس يكلسه ثم تفرش من ذلك المكلس للعبد فی بوط مزجج

مغمي على نار متوسطة الى الغد من غروب الشمس الى طلوعها تجده ثابتا اجعله في زجاجة
مع وزنه من النشادر المحلول المذكور وحضنه سبعة ايام ينحل ثم تعقده ثانيا
وتحله كذلك الى سبع مرات درهم منه يصبغ الفا من الفضة يقلبها جسدا ابريزا
فصل جزء من الملح الحيدراني وجزء من الجا وشير المعدني ومثلها عقابا
حله في زجاجة بعد السحق والاختلاط يخرج منهما ماء ابيض اسحق به نعلم الاصفر
مع وزنين من الزهرجا الابيض وسمسمها سبعين مرة على الصحيفة ثم تخالطه
مع وزنه عقربا وتحل الجميع في اناء ثم ادفنه في الزبل الحار سبعة ايام
ينحل ثم تعقده على نار لطيفة افرش منه وغط في بوط ينحل ويرجع كالزئبق
وتحل لهما وزنا زيبقا طريا واجعلهم في الشمس حتى يرجع جسدا واحدا ثم
اعقدهم على نار لطيفة ينعقد وا ثم تحلهم في زجاجة ومعهم وزنهم من
راس الصابون واتركهم ثلاثة ايام ينحل ثم تعقدهم ثانيا هكذا الى ثلاث
عقدات وثلاث تحليلات ووزن دانق منه على رطلين من الحديد او الزهرة
او القلعي يردها قمرا خالصا فصل جزء من الشب اليماني وجزء من ملح البارود
وجزء من ملح القلي ومثل الجميع حيدراني ومثلهم عقاب ثم تسحقهم جميعا سحقا
ناعما ثم تحلهم في زجاجة ينحل منهما ماء ابيض اسق به العقرب حتى يصير دهنا
ثم اعقده على نار لطيفة ترجع بيضاء كالثلج افرش منها وغط للغرار ينعقد
درهم منه على القنطار الزهرة يقيمها قمرا خالصا فصل جزء من ملح القلي
وجزء من العقاب ومثل الجميع من ملح البارود واجعلهم في زجاجة ثم في
طين خضخاض ينحل منهما ماء ثم تسقي بذلك الماء برادة الحديد حتى يستوعب
وزنها ثم حلها في زجاجة ينحل منهما ماء اصفر ثم تسقي به الزنجفر على نار لطيفة
حتى يحمر ثم تعقده على نار وانت تشعله الراس القاطع المثلث المصنوع
من ثلاثة رماد البلوط والقاسول والخل فان الزنجفر ينعقد افرش منه وغط
للقمر يردها شمسا مكلسا ثم تفرش من ذلك المكلس الجيد وهو في بوط على نار
ينعقد درهم منه على رطل من الانك يقيمه ابريزا فصل رطل من ملح
الاندراني ومثله نوره ومثل الجميع من ملح القلي اجعلهم في اناء التقطير وفوقهم
من الخل ما يحتاجون اليه فاذا قطر منهم الراس رده الى اخر مثل الاول
من الملح والقلي والنوره حتى يقطر هكذا سبعا يخرج منهما ماء لا يقدر
على رفعه الا الزجاجة فقط ثم تجعل في ذلك الماء شيئا مثل مقدار
اوقية من شعر الصبيان واجعلهم في زجاجة في وسط الطعام
على القدر والبخار صاعد اليه من الصبح الى الظهر ينحل منهما ماء اسق به
الغلام حتى ينسبك ثم تفرش منه وتغطي للقمر يكلسه ثم تسقي ذلك القمر
بالماء المحلول حتى ينحل واطرح دراهم من النحاس وارم شيئا من ذلك
القمر المحلول درهم على الف درهم يخرقهم ظاهرا وباطنا فصل
خذ برادة القلعي وربعها شبا يمانيا وثمنها عقابا ثابتا ومثل الجميع

سكراوتمر واسحق الجميع بذنب السكر والعسل ثم اجعلهم فى الشمس حتى ييبس ومثل الجميع من الدعرك والخل مع ماذكرنا من القلعى المبرود واصحابه واجعله كالكسكر واتركه فى الشمس حتى ييبس ثم تطعمه لدجاجة سودا فقى يوم الاثنين والقمر فى برج ثابت فى منزلة الصنعة اترك الدجاجة فى القفص ثلاثة ايام لاتاكل شيأ الا ذلك الطعام فخذ طرحها واجعله فى بوط وانت ترجه بالنطرون فانه يخرج لك ما فى البوط من القلعى المدبر قمرا خالصا (فصل) اعلم ايها الاخ ان هذه المسئلة ليس لها نظير ولايدرك مثلها وهى اقرب المسائل فى علم الحكمة فاعتمد عليها غاية عرش الجسد الذى يطلع منه الحجر الذى هو زبدة الحكماء وقالوا البيض وقالوا فى معدن وقالوا يوجد فى كل مكان وقالوا تارة يقع على المزابل وقالوا معدن جامد براق فافهم تصب قلت الحجر هو القمر بلا ريب وذلك ان تاخذ من برادته مقدار رطل واخلطها مع مثلها نطرون وعشر عشرها عقاب اسحق الجميع فى الشمس الحارة وانت تصب عليه ماء عذبا حتى يرجع هباء ثم تجعله فى زجاجة وتدفنها فى الزبل الحار اربعة ايام او سبعة ايام مقدار الغسل ثم تخرجها وتزيدها شيأ من النطرون وهو عشر عشرها ثم تصب عليها شيأ من الجاوشير وانت قد جعلت معها شيأ من الاثمد وهو الكحل مقدار عشر عشرها وادفنها اربعة ايام ثم اخرجها وصفها وزنها عبدا طريا وحضنها فى النار الى غد تجده معقودا ثم خذه واجعله فى صلاية واسحقه ناعما وانت تصب عليه من راس الصابون المصنوع من ١ و ١٧ سحر عمد ٩ م ٩ ورماد الـ مهله هم دعه حتى يتحلل فاذا انحل اعقده بنار لطيفة ثم حله بذلك الراس ثانيا هكذا الى سبع مرات بسبع تعقيدات وسبع تحليلات ارم منه درهما على سبعة ارطال من انحاس يصير فضة خالصة صابرة للحمى والرو باص وهذه المسئلة يحتاج المشتغل بها ان يكون على وضوء مهما انتقض له الوضوء يجدده ويشتغل بذكر لا اله الا الله وحده لاشريك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو على كل شئ قدير ولايكون فى ذلك المكان كثرة العيون واحذر من ان يبصرها من هو على غير وضوء فانه يفسد العمل ولاتطلع عليه احدا من الناس وهى المسئلة تسمى بالمرقة الشريفة وهى اعظم المرقات فى هذا الباب والله على مانقول وكيل

(الباب الموفى عشرين فى انواع الطب)

* اعلم رحمك الله ايها الاخ فى الله انى وضعت لك فى هذا الباب من مجربات الطب الممتزجة بالكتابة لمعة واختصرناها اختصارا من كتب الطب ومما اخذت عن الاشياخ فى سر الكتابة قلت دواء العين ينقسم اقساما شتى احدها التى يسقط شعر الاجفان على حدقة العين ويتولد منه علة الدموع بحرقة فى بعض الاوقات يرى بينه وبين ضياء الشمس حمرة او سوادا وفى بعض الليالى لايبصر بهما شيأ كانه اخذه بو تلبيس فالعلاج لصاحب هذه العلة تاخذ من الزعفران وزنا ومن السنبل وزنا ومن السكر وزنا تسحق الجميع ويكتحل به ثم يكتب له اسماء القمر واسماء الرؤس الاربعة وسورة القدر فى اناء سبع مرات ويكحل بهم عينيه عند النوم سبع ليال والابتداء من ليلة الخميس فانه يبرا باذن الله ويذهب ما فى عينيه من الضرورة وصاحب

هذا النوع قد ضربه عارض من الجن على عينيه فلا يبرا بلاؤه ووعدم الامع الكتابة المذكورة
وللعين اذا كان يشتكى صاحبها بالوجع الشديد تارة تبرا وتارة ترجع اليه وتمكث به اكثر
من شهرين ويرى الحائل بينه وبين شعاع الشمس وكذلك الناس فاذا ظهرت هذه العلامة
لصاحب العين فليعلم انه اصابه عارض الجن من قبل النار فاكتب له سورة الجن بزعفران
ويعلقها على عينيه ثم يكتحل سبعة ايام بالزنجار واوراق الريحان وتعزم على عينيه باسماء
الروس الاربعة اربعين مرة فانه يبرا وادوية اخر نافعة لكل علة حادثة فى العين كالدموع
والعموشة والبياض والاكلة وقلة البصر فعليك بكتابة هذا المربع ثم يمحيه بماء ورد
ثم تاخذ جزء من السنبل وجزء
من الزعفران وجزء من الشب
اليمانى وجزء من الريحان
العراقى وجزء من الحديد
وجزء من التوتيا وجزء من
الفلفل الرومى وجزء من
الاثمد يسحقوا فرادى
ومجموعين ثم يجعل فى ماء
ورد الذى محيت به المربع
ثم اجعل تلك الادوية فى

لله نور السموات والارض الى عليم

٤٠	١	٥	٧٠
٧	٤٠	١	٥
٥٠	٧٠	٤٠	١
١	٥٠	٧٠	٤٠

الله نور السموات والارض الى العليم

[illegible]

بيضة خاوية وتطمسها بعجين وتجعلها فى وسط كسكسى حتى يطيب ذلك الطعام
وتنزل ذلك الدوا وتتركه حتى يبرد فمن اكتحل به زاد فى نظره واذهب جميع ما يشتكى
من ضرر عينيه وهذا الدوا ليس له نظير فشد يدك عليه (فصل) ولعلة البطن
فمن اشتكى بقلبه وكبده الطحال فاكتب له اسماء القمر مع اسماء الروس الاربعة واسماء الملوك
المسبعة فى اناء ويمحى بماء وعسل ويفطر بما ذكرنا سبعة ايام والابتدا من يوم الجمعة
ثم ياخذ عشبة السنكورة مع المكيار وزنا بوزن وياكلها عند النوم فى سبعة ايام التى
ذكرت لك فانه يبرا (فصل) وللحبوب التى تكون فى الجسد كله اكتب له سورة
القيامة فى اناء ويمحى بماء فيه شب ونطرون ونشادر من كل واحد جزء ويجعل فى
ذلك الماء ثم يدهن به يوم الثلاثاء قبل طلوع الشمس وفى يوم السبت عند غروب
الشمس يفعل ذلك ثلاث مرات فان القروح تبرا واذا كان فيها صديد اربط عليها
عشبة الحرمل مع شئ من اليبوس وهو الجزوم ومعهم قليل من العسل فان القروح
تيبس وتبرا باذن الله تعالى (فصل) وللعلة الحادثة فى الراس كالصداع
والشقيقة والالم اكتب قوله تعالى وله ما سكن فى الليل والنهار وهو السميع العليم
مع قوله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا اسكن ايها الوجع
والصداع كما سكن عرش الرحمن قر بقرار الله اهدى ✡ ااآم ٨ ااااه ٥ ويعلقه
عليه ثم يكتب له ذلك ايضا فى اناء ويدهن به ثلاثة ايام متوالية والابتدا من يوم

الاحد فانه يبرا وتامره ان كانت الشقيقة بعده اكتب له ماذكرنا فى جلد احمر مدبوغ
ويبخر بريش الهدهد مع طرح الغراب فانه يبرا (فصــل) والذى بطل بعض اعضائه
كرجليه واحدى يديه فان كان قد التمس من الدم بقرب ماء او نار وانتقل من بعض
مفاصله وبقى فى بعض كانه لا يقدر على القيام فعالجه بستة ادوية منها صفار البيض
ووزنه زيت ووزنه فجل ووزنه من الثوم ووزنه من الحرمل ووزنه من العسل يخلط
الجميع ويدهن بهم فى وقت المشترى وانت تقرا على ذلك العضو مائتى مرة اسماء القمر
مع قوله تعالى والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا الى تشكرون ثم تعاوده
ليلا بتلك العزيمة فى وقت المريخ وتبخر البخور فى اركان الدار صاعد وهو تومسر غنت ان
وجد ويكون معه حب اللبان فهو احسن ثم ترجع اليه بالعزيمة والدهن المذكور عند
طلوع الفجر مائة مرة والبخور طالع وهو الحرمل والابا الفجل فى هذا الوقت احسن ثم
تعاوده عند الزوال هكذا ينطلق وعلامة انطلاقه يجد تحركا فى اعضائه فاعتمد على
هذه المسئلة وزد على العزيمة والآية العزيمة الدهر وشية المذكورة فى باب علاجات
الجن (فصــل) وللمراة التى تشتكى بجرية الدم على فرجها والرجل يبول به وكذلك
يخرج من دبره الديدان والدم وغير ذلك من عمل الدبر والقرح والذكر خذ جزء من الشب
اليمانى ومثله من قشور الرمان ومثله من الجوزة الصحراوية ومثل الجميع من حبوب
الخروع يسحق فرادى ثم جميعا فى وقت سعيد بطالع السنبلة اى يوم كان وانت تقرا
اسماء القمر فاذا جمعتهم بالسحق اخلطهم مع وزنهم عسلا ووزن الجميع سمنا ثم
اجعلهم على نار حتى ينعقد وايفطر بهم صاحب العلة ثمانية ايام فانه يــبرا
(فصــل) وللعلة الحادثة فى الاذن كالسمع والطنين وقلة السمع وغير ذلك
ما يحدث فيها خذ وزنا من ماء البصل ووزنا من مرارة الضان ووزنا من ماء
الجوزة كالعروق والاوراق اخلط الجميع وامح به سورة الفتح مكتوبة فى اناء
ومعها اسماء الرؤس الاربعة فى اناء سبعين مرة فاذا امحوت الكتابة بالادوية
المذكورة قطر منهم فى الاذن عند النوم فى كل ليلة خميس وليلة سبت اثنا عشر
ليلة فان العلة تبرا باذن الله تعالى (فصــل) ولمن يشتكى بوجع المفاصل وقلة
الاكل وكثرة الشرب وضعف الجسم ودقته ونحوله حتى يظن صاحبه انه المرض الرقيق
اعمد الى العشبة الهلالية وان عدمت فالشند قورة تقوم مقامها خذ منها وزنا
ومن ذريعة الكتان وزنا ومن ذريعة البزر قطونا نصف وزنا واسحق الجميع فى وقت
سعيد بطالع الميزان وانت تقرا عليهم العزيمة الدهر وشية المذكورة فى بــاب
علاجات الجن فاذا سحقت الجميع اوزنه مع مثله عسل منزوع من غير دخان وتامر
صاحب العلة ان يفطر به كل يوم قبل طلوع الشمس والابتداء اليوم العاشر من الشهر
ويفطر بهم اربعين يوما فانه يبرا (فصــل) وللعلة الحادثة فى الصدر كضرره
جدا وسعال صاحبه فى بعض الاوقات وكان فيه كوات مفتوحة فى الصدر
وفى ظهره وتالم صاحبه منه الالم الشديد حتى وصل به الى الفراش خذ جزء من اوراق

الريحان وجزء من اوراق البطن وخمسة اجزا من الصمغ العربي وخمسة اجزا
من السكبخين يسحقوا جميعا في وقت سعيد بطالع العقرب وانت تقرا عليه
سورة الملك فاذا سحقت الجميع اوزنه مع مثله عسل ويفطر به العليل اثنا عشر
يوما فانه يبرا (فصل) ولعلة برد الكلا والعلة الحادثة في الذكر فتارة يخرج منه
الدم وتارة يخرج منه الصديد وكثرة الاوقات يشتد عليه بحرقة عند البول
ويهيج عليه تلك العلة في فصل البرد فالعلاج ان تاخذ رطلا من الثوم الاحمر المقشر
ورطلا من التين ووزن جميعه سمنا جديدا وربع رطل من جوزة صحراوية واثنا
عشر حبة من جوز الطيب واوقية من السكر واوقية غير ربع من الزريعة الزرقاء ثم
اسحق ما يسحق منهم واخلطه بالسمن المذكور ووزن الجميع عسلا والعمل بطالع
سعيد مثل الحمل وانت تقرا سورة الطارق مع اسماء القمر سبعين مرة ثم يفطر
العليل بها عشرين يوما فانه يبرا وهذا الدواء هو افضل من كل دواء يعالج به البرد
وجرب نوى الشدا باذن الله عز وجل (فصل) اذكر لك ايها الاخ في الله دواء نافعا
لوجع الاسنان مهما وقع بهم الوجع فيبخر بزريعة البصل ويوضع عليهم قطرات
شمع ووزنه شب يماني وعاقرقرحا من كل واحد جزء ويستاك بهم العليل على اسنانه
فانه يبرا باذن الله تعالى

(الباب الحادي والعشرون في انواع المحبة)

اعلم ايها الطالب ان تقوى الله تعالى هي افضل القربات وعليها المدار في هذا الكتاب
ومنها نجح العمل قال قضيب البان اذا كنت محبا في واحد وهو عنك نافر وجدتك
فاكتب لها هذه الحروف في سبع حبات من التين وتقول على كل حبة عسى الى رحيم
ارسم يا فلان بن فلانة بعطفك ومنانتك عليه تقرا هذه الاية مع اسماء القمر على كل
حبة مائة مرة والعمل يوم الجمعة وقت الزوال والطالع السرطان ثم تطعمهم لمن اردت
فانه ينقاد اليك (فصل) في التهييج اذا اردت ان تهيج عقل احد الزوجين الحصاحب
... كاغد احمر واكتب عليه ليا خيم فلان وفلانة هكذا الى اخر الاسماء السبعة
ثم تضيف اليه اسمه تعالى الودود العطوف الرؤف سبعة وسبعين مرة ثم تطوى
ذلك الحرز وانت قد جعلت فيه ترابا من تحت قدم المطلوب يعني الاثر والعمل
في ساعة الزهرة والطالع السرطان او الميزان ثم تعلق ذلك الحرز في رقبة وطواط
بشعر المطلوب فانه يهيج عليه هيجانا عظيما (فصل) في التعلق اذا كان المتنازان
واردت ان ينقاد بعضهما الى بعض كالزوجين اكتب اسماهما واسماء امهاتهما في كاغد
اخضر ومعه قوله تعالى لو انفقت ما في الارض جميعا الى حكيم وتضيف اليهما
اسماء الملوك السبعة والعمل في وقت سعيد في طالع المشتري والطالع الثور
وبخر باللبان فانهما يتحابان حتى يكاد احدهما يطير شوقا الى صاحبه ويعلق الكتاب
الطالب ولا يرفعه الاعلى طهارة وبالله التوفيق (فصل) اذا اردت ان يعشق
الطالب فخذ شيئا من اثر المطلوب من تحت قدمه وشعرة من راسه وقليل من
ثوبه ثم تجعل التراب في ذلك الثوب وتربطه بالشعرة المذكورة بعد ان تقرا عليه

عند وضعه في الثوب اسماء القمر سبعمائة مرة وسبع مرات والعمل في ساعة الزهرة والطالع الميزان في يوم الاربعا وعلى راس كل مائة تقول يا فلانة احبي فلانا بالعشق كعشق زليخا ليوسف عليه السلام والقيت عليك محبة مني وعشقا فاذا اكملت العدد بخر بحصا ليان ثم تدفن تلك الصرة في قبر لا تعرف صاحبه فان العشق يزداد بينهما (فصل) في سلب العقول اذا اردت ان تسلب عقل احد الزوجين الى صاحبه تأخذ سبعة براوات من الكاغد واكتب على كل براوة اسم واحد من الملوك السبعة وكذلك الروحانية وكذلك اسماء القمر على ترتيب ياتي وهو هذا مذهب روقيابس بنيا خيم الى آخر الاسماء السبعة ثم تجعل في كل كاغد براوة سبع حبات من تفاح الجن بعد ان تقرأ على كل حبة زين للناس حب الشهوات الآية سبعين مرة وتحرقهم كل ليلة عند النوم وانت تنادي وتقول سلبت عقل كذا الكذا هكذا الى تمام سبعة ايام والعمل من يوم الاحد الاول من الشهر في ساعة الزهرة فانك لا تكمل حرق تلك البراوات حتى تسلب عقل المطلوب ويكاد ان يخرج عقله من حب الطالب (فصل) ميلان الرجال والنساء يكتب بدم حمامة في كاغد احمر اسم الطالب والمطلوب مع هذه الاسماء السبعة وهم رقيام وعضيال وبرطاكيل وسرناع وعرثال وعربود وقوسع في ساعة المريخ بالليل والطالع السرطان ثم تبخر الكتابة بدم مقتول وتعلقه تحت جناح عجلة وتطلقها يوم الثلاثا ساعة المريخ فاتق الله فانه ميلان يخرج العقول ولا يكاد المطلوب يصبر من شدة هيمانه على الطالب ولو كان في قيد من حديد لا يملك نفسه فانه من اعظم ما في هذا الباب هذه المسئلة وبالله التوفيق (فصل) في الجلب الصغير وهو يجلب الطالب لمطلوبه يجلب له عقله خذ سبعة خيوط من الحرير مختلفة الالوان واعقد فيهم جميعا سبع عقد وعلى كل عقدة تقرا اسماء القمر مع اسماء الروس الاربعة سبع مرات ثم تقول عقدت في هذا العقد جلب كذا الكذا في ساعة عطارد والطالع السنبلة والقمر قد بات في برج ثابت ثم تجعل ذلك المعقود يعني الخيوط والافضل ان يكونوا من الحرير في جلد ذئب ويعلقهم الطالب عليه فانه جلب لقلب مطلوبه فاتق الله حق تقاته وكل المشهد ولا تسال عن الاصل

الباب الثاني والعشرون في انواع البركة

اعلم ايها الاخ في الله وفقني الله واياك وسلك بي وبك منهاج اهل الهدى ان هذا الباب له سر كبير لمن فهم سر التركيب خذ مائة حبة من السمسم واقرا على كل حبة ان هذا لرزقنا ما له من نفاد مائة مرة في يوم عروبة وتجعلهم في خرقة من حرير ابيض بعد ان تكتب في تلك الخرقة تيمنا في جنوبهم عن المضاجع الى ينفقون بزعفران وماء ورد وتصر تلك الخرقة تخيط من حرير ابيض وتجعلها

فى وسط اربعين مدا من القمح ثم تجعلهم فى بيت مظلم و تبخرهم باللبان وتتركهم
سبعة ايام ثم تعد عليهم الكيل فى اليوم السابع فانك تجد فيهم سبعة امداد
زائدة وفى كل يوم قبل طلوع الشمس تكيلهم فتجد سبعة امداد زائدة وبالله
التوفيق (فصــل) وللبركة ايضا تكتب فى خرقة من الحرير الاصفر ولهم
رزقهم فيها بكرة وعشيا عشرين مرة بزعفران وماء ورد ومسك وغالية
ثم تجعل فى وسط تلك الخرقة خمسين حبة من القمح بعد ان تقرا على كل حبة اسمه
تعالى الكافى عدد اعداده الواقعة عليه وتربط تلك الصرة بخيط من حرير اخضر
ثم تجعلها فى وسط الزرع فارفع منه كل يوم مؤنتك فانه لاينفد مادامت تلك
الصرة فيه وفى كل يوم جمعة تبخر ذلك المكان بشئ من الصندل الاحمر واكتم سرك
والسلام (فصــل) فى اسماء البركة تاخذ الف حبة من الشعير وقت السحر
من ليلة الجمعة او الاثنين وتقرا على كل حبة ثلاث مرات اسمه تعالى الفتاح
الرزاق وتجعل تلك الحبوب فى وسط جلد الذئب واربط بخيط النيرة ثم
تبخر تلك الصرة بالند الاسود وترميها فى وسط الزرع وارفع منه كل يوم
مقدار مؤنتك ولايدخل ذلك البيت امراة ولاعبد ولاصبى وترفع كل يوم
الى عشرة امداد ولاتبع منه ولاتسلف فاتق الله تعالى (فصــل) وللبركة
فى التين والتمر والزبيب خذ عشرة حبوب من اى رهط كان واقرا عليهم قوله
تعالى سنريهم اياتنا فى الافاق الى محيط الكافى الوهاب ذو الطول القوى المتين
مائة مرة وترميهم فى وسط الفاكهة اليابسة فى وقت القمر والطالع الجوزا والقمر
قد بات فى برج الجدى واتركهم ثلاثة ايام لاترفع منهم شيئا وفى اليوم الرابع
ارفع منه وكل وتصدق فانهم لاينفدون الى العام القابل وتجدد عملك فى
راس كل حول والله الموفق تفصيل هذه الاسماء تقرا اربعين يوما وانت تبخر كل
جمعة باللبان الذكر ثم بعد ذلك تقرا هذه الاسماء اربعين مرة على طعام فان البركة
تظهر فيه مقدار ما ياكل عشرة انفس ياكل منه ما كان والاسماء الكافى الوهاب
الرزاق المتفضل ذو الجلال والاكرام (فصــل) وللبركة والزيادة فى الماشية
خذ سبعة احجار صغار مقدار الحمص وتقرا على كل حجر محمد رسول الله الى اخر السورة
مائة مرة مع اسمه تعالى الوهاب الجليل القادر المقتدر والعمل فى وقت سعيد لعطارد
والطالع الميزان ثم تعلق تلك الاحجار بعد ان تجعلهم فى خرقة من الكتان الابيض
وتصرهم بخيط من صوف تلك الغنم فان البركة تظهر فيهم ولو بعت منهم ما بعت
وذبحت ما ذبحت فان الزيادة تظهر وبالله التوفيق (فصــل) وللبركة والنمو
والزيادة فى الغنم والبقر والمعز خذ شيئا من الملح واكتب فيه قوله تعالى ان هذا لرزقنا
ماله من نفاد مع تتجافى جنوبهم عن المضاجع الى ينفقون مع سورة القدر مع هذه
الاسماء الرحمن الرحيم الوهاب الكريم فى وقت سعيد والطالع الثور والساعة

للشمس

الشمس و تبخر تلك السبعة باللبان و بخور السودان و تجعل ذلك الملح في موضع الغنم يلقونها فان البركة تظهر فيهم و يكثر اولادهم (فصل) وللبركة في الدراهم خذ درهمين من الفضة و اكتب في الاول في ساعة القمر والطالع الميزان اسمه تعالى الكافي والثاني في ساعة الشمس والطالع السنبلة اسمه تعالى الجواد وتقرا عليهم ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا ثم تبخرهم باللبان والميعة السايلة وتجعلهم في الشكارة في مقدار اربع مثاقيل فان الدراهم لاينفدون من تلك الشكارة ماداما الدرهمان فيها وانت قد جعلتهم في خرقة من الحرير الابيض وتصرهم بخيط من حرير ابيض والله الموفق *

الباب الثالث والعشرون في انواع التفريقات

اعلم يا اخي وفقني الله واياك انه لايجوز ان تفرق الا من الاهل الظالمة او على الشروط التي ذكرت لك فاقول اذا اردت ان تفرق بين اهل الضلال والمعصية تاخذ عظام رميما واكتب عليه سورة الزلزلة الى قوله اشتاتا في طالع العقرب والساعة لزحل في يوم شيار وتتكلم عليه باسماء القمر معكوسة تسعة وتسعين مرة ثم تسحقه وتدره في موضع اجتماعهم فانهما يفترقان من يومهما وبخورهذه المسئلة تنكار فاتق الله تعالى (فصل) وللفراق بين المراة والرجل على الوجه الذي يجوز تفريقهما كامراة تحت حكم رجل من اهل الفسق وهولم يقم بمؤنتها وتركها مهملة تاخذ ترابا من تحت قدمه الايسر واقرا عليه اسماء الرؤس الاربعة سبعمائة مرة مع قوله تعالى يخربون بيوتهم الى الابصار في ساعة المريخ والطالع القوسان وتبخر في تلك الساعة بالحنتيت وتكتب هذه الحروف التسعة في كاغد اسود بقطران ك مه مهه مى ك لمه H ٩٩ ه ثم تجعل في ذلك التراب وتعلقه على الذي يريد فراق صاحبه فانه يفترق منه في اقرب ساعة فاتق الله تعالى (فصل) اذا اردت ان تفرق بين المتحابين على غير طاعة الله تعالى فاكتب في شقف طاجن قديم اسماء القمر معكوسة سبع مرات بقطران والقلم مصنوع من الدفلة البرية فاذا كتبته دقه ناعما في ساعة عطارد من يوم الاربعا الاخر من الشهر وتتكلم عليه بتلك الاسماء معكوسة مرة ثم تذرره في موضعهما فانهما يفترقان (فصل) خذ كتف الكلب واكتب عليه اجهرط تسعين مرة مع اسم الذي تريد وصاحبه والعمل في ساعة القمر وهو في الاحتراق والنحوس والطالع العقرب ثم تبخره بتنكار وتتكلم عليه بسورة والعصر الى قوله لفي خسر عدد ما فيهما من الاعداد ثم تدفنه في دار من شئت فانهما يفترقان من يومهما فاتق الله تعالى (فصل) اكتب اسماء القمر مقلوبة في عطارد بقطران عشرين مرة في ساعة زحل في يوم شيار وهو في الاخير من الشهر العجمي ثم تقرا عليه قوله تعالى تدمر كل شيء بامر ربها فاصبحوا لايرى الامساكنهم عدد اعداده بالجمل الكبير ثم

تقول ايتها الملوك الاربعة ابعثوا الى خديما من عفاريت الجن يفرق بين كذا وكذا
ثم تمحى تلك الكتابة وترش بها موضع من تريد فراقه فانه يكون ذلك (فصل)
للفراق قبل الوصال اذا اردت ان تفرق بين احد من الذى يريد الاجتماع به
كرجل من اهل الضلال له عقد النكاح بينه وبين امراة صالحة طائعة لله وطلب
احد من اقاربها الانفكاك والانفصال بينهما فاكتب قوله تعالى ولا تعزموا
عقدة النكاح حتى يبلغ الكتاب اجله الاية عدد حروفها فى كاغد ازرق
والعمل فى ساعة المريخ والطالع الجدى ثم تبخره بحنتيت وكبريت وتتكلم عليه
باسماء القمر معكوسة عدد اعداده الواقع على حروفها ثم تعلق تلك المراة ذلك
الكتاب فانه لا يتم بينهما نكاح ويفترقان (فصل) واذا اردت ان
تفرق بين اهل البغى والفساد اكتب قوله تعالى فقطع دابر القوم الذين ظلموا
والحمد لله رب العالمين فى صحيفة من الرصاص فى يوم السبت والساعة لزحل
والطالع الجوزا ومع تلك الاية تكتب اسماء الذى تريد واسماء امهاتهم وتلطخ
تلك الصحيفة بقطران الدفلة وتتكلم عليها بالعزيمة الدهرشية عدد
حروفها ثم تدفنها فى قبر غريب فان المعمول من اجله يفترق مع شاكسه
(فصل) فى الفراق المسمى بالسهم الصائب عند ارباب هذا الشان وقد
كان يستعمله ابو عبد الله بن رباحة فيفرق به بين جموع اهل الضلال
والمعصية وبين الرجل والزوجة التى لا تستحق القرار معه على الوجه الذى
يجوز فى الاحكام الشرعية وذلك انه كان يكتب سورة الزلزلة تسع مرات
فى كاغد اسود يوم السبت الاخير من الشهر العربى فى ساعة زحل ويتكلم عليه
باسماء القمر معكوسة عدد حروفها ثم يبخر تلك الكتابة بالتنكار وفيه اسم
التى يريد فراقهما واسماء امهاتهما ثم تدفن فى مقبرة المسلمين فى قبر لا يعرف
صاحبه فانهما يفترقان وقد شوهد ذلك مرارا فى حياة ابى عبد الله المذكور
لمن استعمله واستفدت منه هذه المسئلة وعليك ايها الطالب لا تصرف
مسئلة من هذا الكتاب الا فى طاعة الله على الوجه الذى يجوز واياك والظلم
والتعدى فانه لا يبلغ لك مقصدا فاتق الله حق تقاته كمل الباب والحمد لله
واسماء القمر مقلوبة شليشيل سوراثيل عوراثيل نوراثيل دوفائيل وغلاميل
ميخائيل وعدد حروفها ٢٤ انتهى

الباب الرابع والعشرون فى تقصص الكاغد

اعلم ايها الطالب انى وضعت لك فى هذا الكتاب اعانة لحملة القرآن هذه الصناعة
الكاغد وللمسافرين فخذوها واعقوا نسلها ولا تسالوا عن الشهيد فاذا اردت
ذلك تصوم لله تعالى اربعة عشر يوما وتفطر على خبز الشعير والزيت وانت
تقرأ الاسماء الاتية دبر كل صلاة مائة مرة فاذا كان اليوم الخامس عشر وهو
يوم الاحد تخرج الى موضع خال ومعك بخور القسطال فتعزم بالاسماء الف

مرة فان الخديم ينزل على راسك على صفة طير ابيض فلتعلم ان الحاجة قد
قضيت والعزيمة هي هذه اقسمت عليكم بالاسماء الربانية بربوسط وعرجور
وشرطاحيل وعزدود وهو الذى تكلم به يوشع بن نون الاما اجبتني ايها
الخديم وبدلت هذه الكاغدية فضة خالصة على ضرب الامير بحق هذه الاسماء
التى تكلمت بها عليك فاذا اردت العمل فقص من الكاغد مائة اوقية فى كل يوم
واجعلهم تحت سجادتك وتعزم عليهم مائة مرة والبخور المذكور صاعد فان
الحاجة تقضى فشد يدك على انك لا تعلمها السفها ايها الاخ فى الله تعالى
(فصل) تقص من الجلد الاحمر دينارا وتجعله فى يدك اليسرى وانت
تبخر باللبان الذكر حتى تكمل عليه العزيمة خمسمائة مرة بعد صيام سبعة ايام
فى خلوة والابتدا من يوم الثلاثا والعزيمة تكتبها فى يدك اليسرى كل يوم
وتغطى بها عند الفطور والعزيمة آية الكرسي مع هذه الاسماء حمانيس سمطال
بموشلخ هيبور مما لطا اقلبوه ذهبا سكا خالصا فاذا كملت العزيمة خمسمائة
مرة على اليد افتحها تجد حاجتك مقضية قلت سر الابرار مكتوب فى الانظار
(فصل) فى زاد المسافرين قص من الكاغد اربعة دراهم واجعلهم فى يدك
اليمنى ومعهم درهم سكى ثم تعزم عليهم ستمائة مرة فانه يتبدل (فصل)
ولزاد المسافرين قص من الكاغد ثمانية دراهم واجعلهم فى يدك الشمال بعد ان
تكتب فيها العزيمة له ٩٥ مرة وهى شمهار ونوشت شموع وفاغرع
طيروب وماغوب اشباكب اقسمت عليكم باقسام السر بالاقسام السريانية
افعلوا ما تؤمرون والبخور علك الهرجان فاذا كملت تجد حاجتك مقضية
وهى من غير صيام ولا خلوة (فصل) ولزاد المسافر قص ايها الطالب
اربعين درهما من الكاغد واجعلهم فى خرقة من كتان احمر بعد ان تكتب فيها
العزيمة ثم تصرها فى خيط من حرير ازرق بعد ان تجعل فى وسطها ما ذكرت
ومعهم درهم سكى وعزم عليه مع ان ٨ ٨ × ٨ × ٨ مرات وارمهم فى الماء بعد ان
تبخرهم بالجاوى والقسطال وارفع حاجتك تجدها مقضية والعزيمة هرباش
شمهل بموشلخ غزبيط شرماد افعلوا ما تؤمرون وهى من غير صيام ولا خلوة
(فصل) قص من الكاغد عشرة دراهم واجعلهم فى يدك وانت تقرا عليهم
سورة والشمس مع هذه الاسماء العبرانية الى مرة فان الكاغد يتبدل واسما
شموس لوطاة قرصاص بركاز بموشلخ والبخور القسطال وهى من غير صيام ولا
خلوة والله اعلم

* الباب الخامس والعشرون فى انواع التربيعات

اكتب قوله تعالى وانه لتنزيل رب العالمين الى بنى اسرائيل تسعين مرة فى كاغد
ازرق فى ساعة عطارد من يوم الاربعا والطالع الميزان ثم تبخر الكتابة بحصى
لبان وتجعله فى خرقة من ثوب البكر وتشده تحت جناح الديك الابيض الافرق
او الازرق مصفر الرجلين والمنقار من غير خصى ثم تعلقه يوم الاثنين قبل

طلوع الشمس فى موضع متهم بالمال وانت تقرا عليه سورة الشعرا فانه يمضى
الى الموضع الذى فيه المال ويضرب عليه بجناحيه ويحفر فيه برجليه ومنقاره
فاذا رايت هذه العلامة فاعلم ان فى ذلك الموضع الدفينة (فصل) فى التربيع
اكتب سورة الرحمن بماء ورد وزعفران فى كاغد وانت تقرا سورة والشمس
ثلثمائة مرة والبخور صاعد وهو الميعة السايلة واللبان الذكر والند الاسود
والقسطال فى يوم الاحد فى ساعة القمر فان الورقة تطير الى الموضع المتهوم
(فصل) اكتب خاتم نجش تطخز فى لوحة ترفظ بزعفران وماء ورد ثم
تجعل فى وسطها سكينا وتعلق السكين بخيط من سبعة الوان من الحرير الابيض
والاحمر العسكرى والاصفر والاخضر والازرق والاسود وانت تقرا سورة
يس والبخور صاعد وهو الجاوى واللبان فان اللوحة تدور الى موضع الدفينة
وتقع (فصل) اكتب سورة الواقعة فى اناء فى ساعة القمر والطالع السرطان
وتمحوها بماء وتجعل فيه قمحا وتهيئه للنجوم فى الليلة كذا مهه مه ع + من
الشهر ثم تزرعه فى المكان المتهوم وانت تقرا سورة والشمس وتتركه ذلك اليوم
بعد ان ماكى درمرات فانه يجتمع على الموضع المتهوم (فصل) اكتب سورة
الملك مه كد درمرات فى اناء وتمحيه بماء ثم تجعل فيه قزبورا فى ساعة الزهرة
والطالع السنبله وتزرع فى المكان المتهوم وانت تعزم بسورة الرحمن والعمل
بالليل ثم اتركه الى غد تجده مجموعا على حاجتك (فصل) اكتب اسماء
القمر بماء ورد وزعفران على قضيب الرمان الحامض فى ساعة وهى افضل ساعة
لساه فى تحريك الجمادات وتعزم عليه بسورة الجن كه مه مرات والبخور
صاعد وهو العنبر والند الاسود واللبان فان القضيب يمشى الى موضع
الدفينة ويقف وقوفا كبيرا فلتعلم ان ذلك المكان هو المطلوب

الباب السادس والعشرون فى الخطف

كيكموش شراهيا بموشلخ سيطروب ولوح وبيرود بايرادش سيحزلى يعقوب
الازرق يخدمنى فى الخطف تقرا هذه الاسما سبعة ايام دبر كل صلاة الف مرة
وفى اليوم السابع ويكون يوم الاحد تقرا العزيمة مرات الف وانت تبخر
باللبان الذكر فان الخديم يظهر لك فاشترط عليه للخطف وهو يخطف
لك الى عشرة اواق فى اليوم فاتق الله (فصل) سيطروب بموشلخ
اشب اكث لوطاة ينود فرشموس تقرا هذه الاسما تسعة ايام دبر كل
صلاة تسعمائة مرة والابتدا من يوم الثلاثا الاول من الشهر فاذا كان اليوم
العاشر تخرج الى موضع خلاء وانت تقرا الاسما خمسة الاف مرة وانت
تبخر بالقسط والمسك فان الخديم يظهر لك ويعطيك درهما فاذا اردت
جلب شئ تحركه بذلك الدرهم ما شئت فانه يتبعك ذلك الشئ واتق الله
تعالى (فصل) بروش وشمهوش وفاغوغ وهوداشب اكل لتجعل بايرقاش

واخطف مال اليهود بحق عمراط وصوع تقرا هذه الاسما مائة الف مرة تقول
اعجل يا برقاش واخطف مال كذا فاذا كملت العدد تبخر بخور القسط
ثم تنام في ذلك المكان فان الخديم يقف عليك ويعطيك درهما من فضة فمهما
رميته في مال جلبه كله فاتق الله تعالى (فصل) سمهروش انت برموش
كيموش هذه الاسما تقرا ستمائة الف مرة وعلى راس كل الف تقول لخطف
يا دهاش وقيل يا دهوش العفريت مال كذا وكذا وتبخر باللبان الذكر والند
الاسود فلا يتم العدد حتى يحضر بين يديك ما اضمرت ولكن بعد صيام عشرة
ايام (فصل) نموشلخ هيورط وارف فزجل العجل يا احمر اقبل الى طاعتي
واخدمني بالخطف تقرا هذه الاسما دبر كل صلاة الف مرة عشرة ايام وانت
صائم واليوم الحادي عشر تبخر بخور المسك والخولان المكي واللبان الذكر
وانت تقرا العزيمة وتقسم على الاحمر بالخطف فانه يلقي اليك درهما في حجرك
خذه فمهما اردت الخطف ارمه الى دراهم قليلة او كثيرة فانه يجلبها اليك
فاتق الله تعالى (فصل) اكتب هذا الاسم في درهم او دينار في الوجه
الاول ديموثا وفي الثاني شيموثا ثم تجعله تحت جبهتك في السجود ثم
تصلي عليه مائتي ركعة تقرا في كل ركعة فاتحة الكتاب مع قوله تعالى واذ قال
ابراهيم رب ارني كيف تحيي الموتى الى قوله سعيا مائة مرة في كل ركعة فاذا
سلمت من كلا الركعتين تقول يا ديموثا مائة مرة وتبخر باللبان الذكر فاذا
فرغت من العدد تبخر بالكندر وتنام في ذلك المكان فاذا انتبهت فانظر
الى درهمك تجده مطبوعا في موضع الكتابة فمهما اردت الجلب ارمه في مال
وقل ما كتبت فانه يجلب لك (فصل) اكتب على دينار من ذهب خماسي
في الوجه الاول النقش شاهوت وفي الثاني عبدوت وتجعله في كفك الايمن
وانت تقرا عليه وكذلك نري ابراهيم ملكوت السموات والارض الى الموقنين
مائة الف مرة وعلى راس كل الف تبخر بالند الاسود فاذا اكملت العدد والعمل
في اليوم الاول من المحرم مد يدك تجده دينارا ارمه فيما شئت من الدنانير
يجلبهم فاتق الله وهذه الانواع من الجلب لا تصح الا بعد صوم وجوع
وسهر ورياضة الاسماء السريانية فهذه الاسماء اقطع من السيف لاهل
الخدمة من الملوك الارضية ولا تجلب الا مال اليهود والنصارى ومهما
تعديت على مسلم بطل عملك ولا تعلمهم الا وقت الاحتياج اليه فقط والا لم
ينجح عملك وبالله التوفيق

*

الباب السابع والعشرون في جلب الاخبار من الاقطار

اسمه تعالى الخبير المبين علام الغيوب شراهيا برهوتا هذه الاسما تقرا
عدد اعدادها كل ليلة الى تمام سبعة ايام يقف عليك الذي يخبرك بما
اضمرت عليه واتق الله (فصل) اسمه تعالى العليم العلام شموث

وطيغوغ وفاغوغ تقرا هذه الاسما عدد اعدادها بالجمل الكبير كل
ليلة الى تمام عشرة ايام بصوم وطهور فان الخادم يقف عليك فى النوم
ويخبرك بما تريد (فصل) للاخبار فى النوم اسمه تعالى الخبير عالم
الغيب والشهادة شاغول برنود وغاغوغ تقرا هذه الاسما بصوم
وجوع كل ليلة عدد اعدادها الى تمام احدى وعشرين يوما فان الروحانى
يقف عليك فى النوم ويخبرك بكل ما تريد (فصل) اسمه تعالى
علام الغيوب سيغوب وسيغوب تقرا هذه الاسما عدد اعدادها
كل ليلة الى تمام عدد المنازل فان الروحانية يقفون عليك يقظة بعد
انه تبخر كل ليلة جمعة باللبان الذكر يخبرونك باحوال السنة (فصل)
العليم الوهاب سارود عيلاطنود تقرا هذه الاسما مائة مرة دبر كل
صلاة الى تمام اربعين يوما وانت صائم فان الروحانية تتكشف لك
ويخبرونك بكل ما تريد (فصل) اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام
سيطروب هيبور شاهوه ميسر تقرا هذه الاسما عدد اعدادها كل ليلة الى
تمام اثنا عشر يوما فان اصحابها يقفون عليك ويخبرونك بما اضمرت
(فصل) اسمه تعالى العليم الحكيم الباسط شيشر هيبور نموغ وقرماش
هذه الاسما تقرا كل ليلة عدد اعدادها الى تمام ثلاثين يوما تبخرها باللبان
الذكر وتقراها الف مرة فان خدامها يقفون عليك ويخبرونك بكل ما تريد
(فصل) اسمه تعالى المبين ياشمعوتا ويا برشيا شاهول شمرا فقد
هذه الاسما تقرا كل ليلة عدد اعدادها الى تمام خمسة ايام والابتدا
من يوم الاحد ان اتى فى اول الشهر من الشهور العجمية فاذا كان اليوم
السادس تخرج الى خلاء من الارض وانت تقرا الاسما عدد اعدادها
والبخور صاعد وهو الند الاسود فان الخديم تسمع صوته ولا يرى شخصه
يكلمك بكل ما سالته (فصل) الخبير المبين شاهوتا وطيفوق سيطروب
اهاه نموشلخ تقرا هذه الاسما عدد اعدادها كل ليلة الى تمام ستة عشر ليلة
وفى اليوم السابع عشر تخرج الى خلاء وتطرح كاغدا فوق سجادتك وانت
تقرا الاسما العدد المذكور والبخور اللبان صاعد فاذا اكملت العدد تجد الكاغد
مكتوبا لك بكل ما اضمرت (فصل) اسمه تعالى العليم الشهيد نموشلخ هيبود
دفرهود وسريغ ولوغ وفاغوغ تقرا هذه الاسما عدد اعدادها كل يوم وليلة
الى تمام اربعين يوما وانت تبخر باللبان الذكر مقدار حبة لكل يوم وليلة وانت
صائم فى تلك الايام مجتنبا اكل ما فيه الروح وما يخرج منها فاذا اكملت العدد
اربعين يوما اجعل كاغدا فوق النار وانت تعزم عليه والبخور صاعد فان
الخديم من الروحانية يكتب لك كل ما سالته وبالله التوفيق *

الباب الثامن والعشرون فى الحجب

فمنها يكتب لعقد اللسان فى رق غزال بماء ورد وزعفران وذلك ان تكتب
اسماء القمر واسماء الروس الاربعة واسماء الملوك السبعة واسماء الايام السبعة
والروحانية السبعة والدرارى السبعة واسماء البروج والمنازل وتضيف اليهم
قوله تعالى قال رجلان من الذين يخافون الى مؤمنين تسعة وتسعين مرة
فانه عقد جليل (فصل) ولمن خاف من عوارض الليل والنهار والما والاشجار
والنيون تكتب له سورة الاعلى مائة مرة مع اسماء القمر فانه حجاب جليل
القدر (فصل) ومما يكتب لطرد الهوام كالحيات وشبهها من المكان
سورة الانسان مع اسماء القمر معكوسة وتجعل فى جعبة قصب وتدفن
فى المكان فانه حجاب من كل ما يضر من الهوام باذن الله تعالى (فصل) ومما
يكتب فى الحجاب للصبيان فمن علقه عليه لا يضره جن ولا انس ولا يحكم فيه
عين معيان ولا تطرقه علة يكتب له اسماء القمر تسعين مرة مع سورة
القيامة فانه حجاب عظيم الشأن للصبيان باذن الله تعالى (فصل)
ومما يكتب للمراة وتعلقه عليها فلا يقرب ساحتها احد من الجن ولا من الانس
بمعصية ولا يلحق فرجها سوى ذكر زوجها وتحفظ من البلايا والارواح
والامراض اكتب لها سورة الرعد مع اسماء الروس الاربعة اربعين مرة
وعلقه عليها فانه نافع (فصل) ومما يكتب للحفظ فى الطريق من اللصوص
والسباع سورة يس مع اسماء سلاطين الملوك المذكورة اربعين مرة فانه
حفظ ليس له نظير (فصل) ومما يكتب لمن يفزع بالليل من الرجال
والنساء والصبيان سورة المزمل مع اسماء القمر عشر مرات فمن علقه عليه
برئ باذن الله تعالى (فصل) ومما يحجب الانسان نفسه من الملوك
والجبابرة سورة طه مع اسماء القمر السبعة وهذه الخواتم ✡ ااا م
ا ااا ﻫ ق ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه وسلم * الباب التاسع والعشرون فى تدمير الظالم
اذا ظلمك احد وتعدى عليك ولم يرد الرجوع وهو من اهل التعدية فقم
فى جوف الليل يعنى فى وسطه من ليلة السبت الاخير من الشهر وصل مائة
ركعة كل ركعة بفاتحة الكتاب وسورة والليل ثلاث مرات فاذا سلمت من
كل ركعتين تقول يا شديدا يا قهار عدد حروفها خذ لى حقى من فلان و تبخر بشىء
من التكار فان الروحانية الموكلة بالاسماء والسور تحضر للبخور فقل يا ملائكة
التسليط والسخط وكلتكم على فلان عند تمام العمل كله توكلوا بمرض جسمه
وتبطيل عضو من اعضائه فان الله تعالى ينتقم منه ويسلط عليه تلك
الروحانية (فصل) اكتب سورة والعصر فى صحيفة من الزهرة بالنقش
وانت مستدبر القبلة فى يوم الثلاثا ساعة المريخ ساعة الاحمر والطاسة
الاسد ثم تبخر تلك الصحيفة بحلتيت وكبريت وتدفنها فى وسط الكانون

فان الظالم يدركه المرض الشديد ولا يبرا حتى تذوب الصحيفة (فصل)
اكتب اسماء القمر معكوسة بقطران فى ساعة زحل من يوم شيار والطالع
القوس والكتابة فى قرطاس اسود ثم تدفنه بعد ان تجعل فيه شيئا
من تحت اثر قدم المطلوب اليسرى فانه تدمير (فصل) اكتب سورة
الزلزلة متفرقة الحروف بقطران مصنوع من الدفلة فى صحيفة من
الانك فى يوم شيار فى ساعة المقاتل والطالع القوس ثم تقرا عليه
سورة الطارق عدد اعدادها ثم تدفنها فى قبر لا تعرف صاحبه فان الله
ينتقم لك من الظالم بقدرته (فصل) اكتب مثلث بطد زهج واح
فى ساعة زحل من يوم شيار ثم تبخر بالتنكار ثم تدفنه فى دار من ظلمك
فانها تخرب فلا تعمر ابدا (فصل) اكتب سورة الكافرون فى قطعة
من الانك متفرقة الحروف تنقش فى ساعة كيوان من يوم الاحمر
والطالع الميزان والقمر قد بات فى برج نارى ثم تعزم على الصحيفة بعد
ان تخلطها بقطران مصنوع من الخروع بالعزيمة الدهروشية القهرية
وتقول فى اخر كل مائة يا ملائكة الصعق والعذاب ابعثوا الى روحانية
النكال يهلكون فلانا ويشتتونه ويخربون داره ويمرضون جسمه
ويبطلون عضوا من اعضائه العجل العجل بحق الشديد المهلك المميت
القاهر القادر المقتدر القهار المنتقم القوى ثم تدفن تلك الصحيفة
بقرب النار وانت تبخرها كل ليلة ببخور التنكار والحنتيت فان المعمول
من اجله ينزل به ما اضمرت عليه واتق الله حق تقاته فمن عفا واصلح
فاجره على الله وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلى
العظيم واياك ان تعمل شيئا من هذا الباب الا اذا ضرك انسان واشهدت
عليه اربع شهادات وابى ان يتوب وانت تقول هربت منك الى الله فاذا
لم يرجع اصنع ما ذكرت وان لم يكن هذا الشرط فلا يبيح لك عمل والله تعالى الموفق

الباب الموفى ثلاثين وهو خاتمة الكتاب

فائدة اذا كتبت فى سن انسان لصبوت الوهيم و وضعته فى جلد وجعلته
تحت راس النائم فانه لا ينتبه ما دام فيه (فصل) قلب ذئب و قلب
بومة و قلب يربوع اذا جففت الجميع فى الظل وجعل فى جلد الاسد
حامله لا يضره جن ولا انس ولا تقرب ساحته الهوام (فصل) الفار
وسن القط اذا اجتمعا فى جلد كلب ودفن فى دار الظالم وقع فيها الشر
والخصومة (فصل) مخاليب الديك الازرق الافرق ومخاليب
العقاب اذا جعل فى جلد ذئب فان حاملهم يغلب خصمه ولا يقدر
احد يقرب ساحته بضرر فائدة مرارة الذئب مع مرارة السرطان
ومرارة القط الابلق من دهن بهم ذكره وجامع زوجته فلا يطوها

غيره (فصل) عيون القنفذ وعيون البومة وعيون الهدهد اذا
جفف الجميع وسحق مع وزنه اثمدا من اكتحل به قبل طلوع الشمس يرى الماء
تحت الارض (فصل) فيه نكتة مخبرة بالطوالع في هذا الكتاب كله اعلم
رحمك الله تعالى ايها الاخ انك اذا اردت عملا من خير او شر فانظر الى الساعة
التى ذكرت لك والطالع المذكور معها سواء كانت سعيدة والطالع نحسيا
او كانت نحسية والطالع سعيدا او هما فى العداوة وكنت تريد العطف وشبهه
فان هذا الاصطلاح الذى ذكرت لك هو مدد روحانى لا بد لك من معرفة التنجيم
فافهم ما ذكرت لك وتقوى الله ان لم تكن معك فلا تستفيد شيئا من هذا الكتاب
ولو فعلت ما فعلت ولا يغرنك قول قائل ان كانت تقوى الله لا يحتاج الى شئ
فذلك القول لا عمل عليه قلت اذا كنت تتقى الله يكون ما ذكرت لك سببا كما قال تعالى
فى قصة ذى القرنين وجعلنا لكل شئ سببا والعمل على ما ذكرت وبالله تعالى التوفيق
(فصل) فيه خاتمة لهذا الكتاب اعلم رحمك الله ايها الاخ انك اذا كنت لم
تعرف الطوالع والاوقات ولا ادركت منازل القمر ولا الدرارى واردت ان
تستفيد من هذا الكتاب ما ذكرت لك فصم لله تعالى اربعين يوما لا تاكل
ما فيه الروح ولا ما يخرج من الروح على شروط الرياضة المذكورة فى باب خدمة
الجن ثم تقرا العزيمة الدهروشية دبر كل صلاة سبع مرات فى كل ليلة تقراها
سبعين مرة وتقول عند النوم يا روحانية الالهام الموكلون بسورة والشمس
لا انام اخبرونى فى اذنى كل وقت اريد العمل به ابعثوا الى خديما يفعل ما ذكرت
مهما اريد عملا بعد ايام الخدمة فيتوضا ويصلى ركعتين الاولى بالفاتحة والم
نشرح والثانية بالفاتحة وسورة القدر ثم تسلم وتقرا العزيمة مرة فان الخديم
يخبرك فى اذنك بكل ما عليه من اسم الساعات يقول لك الساعة الفلانية والطالع
الفلانى يجتمع معه فى اليوم الفلانى وهو ما يعتمد عليه وبالله التوفيق لا رب
غيره ولا معبود سواه وهذا ما انتهى الينا
من نسخ كتاب شموس الانوار وكنوز
الاسرار لابن الحاج
التلمسانى وصلى
الله على سيدنا
محمد وعلى
آله وصحبه
وسلم

فهرست كتاب شموس الانوار وكنوز الاسرار الكبرى لابن الحاج التلمساني

تمت

أكاديمية ألنور و ألنار